|  |  |
| --- | --- |
| **RELAZIONE FINALE MODULO CLIL**  **A.S. 2018-19** | |
| **TITOLO DEL MODULO/ARGOMENTO: Analysis of masterpiece** | |
| **SCUOLA** | LICEO SCIENTIFICO |
| **ALUNNI COINVOLTI** | CLASSE 3Sez**.** E |
| **DOCENTI E DISCIPLINE** | Lingua Inglese: Prof. ssa Teresa Moffa  DNL: Prof.ssa Anna Maria Maiorino |
| **DURATA DELL’ATTIVITÀ** | Ore: 3  Periodo: primo quadrimestre |
| **EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGETTAZIONE** | A causa del numero ridotto di ore della disciplina, l’attività non è stata svolta nel secondo quadrimestre per poter svolgere l’attività ordinaria programmata. |
| **STRUMENTI** | Libri di testo, fotocopie |
| **MATERIALE DIDATTICO UTILIZZATO** | ‘*Norman and Gothic Cathedrals’* Libro di testo di inglese pg 38-39  ‘*More than just a church: the basilica of St. Francis in Assisi*’, Giuseppe Nifosì, CLIL Hostory of art, Edizioni Laterza pg 70-71  ‘*Arnolfo di Cambio and the Church of Santa Croce, ’* Giuseppe Nifosì, CLIL Hostory of art, Edizioni Laterza pg 72-73 |
| **MATERIALE DIDATTICO REALIZZATO DAI DOCENTI** |  |
| **EVENTUALE MATERIALE REALIZZATO DAGLI ALUNNI** |  |
| **GRADO DI INTERESSE E PARTECIPAZIONE DA PARTE DEGLI ALUNNI /RISULTATI CONSEGUITI** | Gli studenti hanno partecipato con interesse ed entusiasmo all’attività proposta. |
| **DIFFICOLTÀ INCONTRATE** | Il tempo a disposizione visto il numero esiguo di ore della disciplina. |
| **PROPOSTE E SUGGERIMENTI** |  |
| **ALLEGATI** | ***1)*** <https://www.laterza.it/ph-schedaopera.php?isbn=9788842116479> |