Titolo del modulo: ANALYSIS OF MASTERPIECE

***Parte I – Progettazione del modulo***

|  |  |
| --- | --- |
| Classe | IISS ALFANO Liceo Scientifico 3E |
| Disciplina non-linguistica | Maiorino Anna MariaDISEGNO E STORIA DELL’ARTE |
| Lingua straniera | Moffa TeresaINGLESE |
| Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il *Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue* | X Livello A2 X Livello B1X Livello B2 |
| Finalità generali del percorso CLIL | Consolidare e potenziare la competenza nella LS attraverso lo studio di contenuti disciplinari di una disciplina non linguistica.Stimolare l’apprendimento con un approccio multidisciplinare. |
| Argomento disciplinare specifico | Al termine di ogni periodo artistico studiato, verrà proposto lo studio di un’opera d’arte in lingua |
| Pre-requisiti disciplinari | Conoscenza della terminologia specifica del linguaggio visivo Conoscenza dei principali simboli usati nell’ arte e loro significato |
| Pre-requisiti linguistici  | * Conoscere l’uso dei tempi verbali in forma attiva e passiva, dei connettori, delle preposizioni, dei pronomi relativi,delle principali espressioni di tempo e luogo. Per quanto riguarda le abilità, gli studenti devono essere in grado di:
* Ascoltare: Comprendere i concetti principali di un discorso anche in presenza di parole nuove
* Scrivere: Saper prendere appunti, selezionando le informazioni
* Parlare: Riuscire a esprimersi in modo adeguato al contesto
* Interagire: Saper partecipare attivamente ad una discussione esponendo le proprie opinioni
 |
| Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) | * Conoscere la terminologia specifica, le tecniche e i materiali relativa al periodo artistico studiato.
* Saper utilizzare il linguaggio specifico dell’arte
* Saper osservare un’opera e saperla confrontare con opere appartenenti ad uno stesso periodo o a periodi diversi
* Comprendere le caratteristiche essenziali delle opere studiate dal punto di vista storico, stilistico-formale, iconografico.
 |
| Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione) | *Conoscenze* : ● Il lessico base specifico delle arti visive inserito in un contesto ● le strutture grammaticali e le funzioni comunicative che permettano la comprensione e la produzione di messaggi ● i contenuti disciplinari oggetto del modulo *Abilità* : ● riconoscere le informazioni rilevanti in un discorso ● Saper analizzare un’opera d’arte sulla base dei simboli presentati dall’artista● Descrivere una scena o un’architettura in modo dettagliato utilizzando il lessico adeguato, il tempo verbale corretto e le giuste preposizioni ● Svolgere esercizi mirati all’acquisizione del lessico ● Saper comunicare le proprie impressioni sostenendo il proprio punto di vista.● Saper relazionare in modo scorrevole, con la giusta intonazione e pronuncia. |
| Obiettivi trasversali | Conoscenze: ● Rinforzo delle competenze linguistiche e sintattiche ● Uso di terminologia specificaAbilità: ● Comprendere, selezionare ed organizzare dati ● Trasferire informazioni da un tipo di codice ad un altro ● Usare sinonimi per riuscire a comunicare il proprio pensiero in modo più efficace ● Dimostrare maggiore autonomia nel processo di apprendimento grazie all’elaborazione personale dell’analisi dell’opera ● Migliorare le abilità di studio  |
| Obiettivi inerenti le abilità digitali | Costruire e promuovere la cultura della responsabilità accademica e cittadinanza digitale: gli studenti impareranno il rispetto dei diritti dell’autore quale parte essenziale del comportamento del ricercatore serio e autorevole e saranno consapevoli del fatto che la cittadinanza digitale comporta una conoscenza dei rischi potenziali dell’Internet e il rispetto degli altri in qualsiasi tipo di comunicazione.Utilizzare i più comuni strumenti e programmi di comunicazione e presentazione digitale. |
| Strumenti e materiali da utilizzare | Materiale didattico selezionato dalla docente |
| Tempi | Presentazione contenuti e materiale didattico specifico, studio della microlingua di settore e attività di verifica: 4 ore nell’arco di un anno (a volte in compresenza) |
| Modalità di verifica e valutazione del percorso | Valutazione degli obiettivi linguistici, disciplinari e digitali mediante esercitazioni in classe: test scritto; presentazione scritta e orale dei materiali prodotti, con particolare attenzione alla comunicazione ed al saper stare davanti ad un pubblico. |
| Descrizione delle competenze attese | Promuovere l’autonomia nell’apprendimento :* responsabilizzando il discente nel suo apprendimento
* aumentando l’entusiasmo dell’allievo
* favorire un apprendimento efficace e a lungo termine
 |