



FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI IMPRESA E RESILIENZA

LICEO SCIENTIFICO STATALE "ALFANO DA TERMOLI"

con liceo scientifico, opzione scienze applicate, sez. a indirizzo sportivo e percorso di Biologia con
curvatura biomedica

Viale Trieste, 10 86039 Termoli Tel. 0875-706493

LICEO CLASSICO STATALE "G. PERROTTA"

Via Asia, 2 86039 Termoli Tel. 0875-82175

Documento del Consiglio di Classe

Classe V Sez. C

a. s. 2022-2023



Indice

1	INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE.....	4
2	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
2.1	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	9
3	IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	10
3.1	CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	11
3.2	MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE	11
4	INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA.....	12
4.1	Moduli DNL con metodologia CLIL.....	12
4.2	NODI TEMATICI sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe.....	13
5	PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)	20
6	PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	23
7	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO.....	24
8	VALUTAZIONE.....	25
8.1	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	25
8.2	ATTIVITA' SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO.....	27
8.3	GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO.....	28
8.4	GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	31
8.5	GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	39
9	RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	41
9.1	LINGUA E CULTURA ITALIANA	41
9.2	LINGUA E CULTURA LATINA	44
9.3	LINGUA E CULTURA INGLESE.....	46
9.4	FILOSOFIA.....	48
9.5	STORIA.....	49
9.6	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	50
9.7	MATEMATICA	52
9.8	FISICA	54
9.9	SCIENZE NATURALI.....	56
9.10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	58
9.11	RELIGIONE	60
9.12	ED. CIVICA.....	62

Allegati:



- Programmi disciplinari
- Portfolio PCTO studenti

Documento del 15 Maggio 5C LS - 1. INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE

1 INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Liceo Scientifico

Come da normativa vigente, il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio dei nessi tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Esso favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali; guida lo studente ad approfondire le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere; assicura la padronanza dei linguaggi nelle diverse aree: linguistica, artistico-letteraria, storico-filosofica, fisico- matematica e scientifica.

PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA DALL'INDIRIZZO (DAL PTOF)

Il profilo educativo, culturale e professionale di tutti gli studenti in uscita dai percorsi liceali è definito dal possesso delle seguenti competenze:

Area metodologica e logico-argomentativa

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.

Documento del 15 Maggio 5C LS - 1. INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Area storico-umanistica

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.

Liceo Scientifico ordinamentale

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Documento del 15 Maggio 5C LS - 1. INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE

QUADRO ORARIO SETTIMANALE LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
Totale ore annuali	891	891	990	990	990

- * con Informatica al primo biennio
- ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5C è composta da 22 alunni, 9 ragazze e 13 ragazzi. Sono residenti a Termoli solo 8 alunni, gli altri 14 provengono dai paesi limitrofi.

La composizione della classe non ha subito nel corso del triennio cambiamenti consistenti. All'inizio del triennio gli alunni erano 24; alla fine del terzo anno un alunno si è trasferito in un'altra scuola ed un alunno è stato respinto.

Nel quarto anno, un alunno ha frequentato l'intero anno scolastico all'estero.

Come si evince dalla tabella del punto 3.1, negli ultimi tre anni è stata garantita la continuità didattica in quasi tutte le materie (è cambiato il docente di Scienze motorie al quarto anno). Diversi invece sono stati i docenti che hanno curato i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e l'insegnamento dell'educazione civica nel corso del terzo e quarto anno.

Una parte degli alunni ha seguito con attenzione le lezioni ed ha mostrato un impegno domestico costante che poi si è concretizzato in voti positivi; alcuni alunni hanno mostrato una partecipazione globalmente continua ed un impegno domestico generalmente costante; un esiguo gruppo di alunni, invece, ha mostrato una partecipazione a volte passiva alla lezione ed un'attenzione discontinua, presentando, inoltre, uno studio a volte superficiale ed approssimativo. Durante il periodo di didattica a distanza, dovuta alla pandemia da Covid-19 che ha interessato quasi tutto il terzo anno, una buona parte della classe ha mostrato serietà ed autonomia nello studio. Nel complesso tutti gli alunni appaiono dotati di discrete capacità logiche ed espositive ed è possibile individuare tre fasce di livello:

- un primo esiguo gruppo, costituito da studenti metodici e diligenti, che evidenzia un'ottima attitudine all'analisi e alla sintesi ragionata, supportata da una notevole competenza logico-espositiva dei contenuti, nonché da capacità di giudizio critico.
- un secondo gruppo di alunni che ha svolto un lavoro complessivamente serio, contrassegnato da continuità nell'impegno e che ha conseguito risultati generalmente buoni.
- un terzo gruppo meno numeroso che ha evidenziato una certa difficoltà nell'approccio ad alcune discipline, soprattutto di ambito scientifico, attestandosi comunque su un livello di preparazione sufficiente.

Documento del 15 Maggio 5C LS - 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Buona parte della classe ha partecipato durante il triennio alle attività proposte per l'ampliamento dell'offerta formativa, al percorso di curvatura biomedica (il dettaglio è nella tabella del punto 6) e alle attività di orientamento riportate al successivo punto 7.

La tabella che segue riporta il livello percentuale di acquisizione delle competenze relative alle aree trasversali e specifiche raggiunte dagli studenti della classe, valutate in relazione al profilo di uscita riportato al punto 1.

LIVELLO COMPETENZE	PERCENTUALE STUDENTI
Base	5%
Intermedio	77%
Avanzato	18%

LEGENDA

Livello base: competenze acquisite in modo sufficiente o più che sufficiente (alunni con una preparazione accettabile, che operano ancora con qualche incertezza e che hanno mostrato un impegno adeguato) (media anno scolastico: 6/6,5)

Livello Intermedio: competenze acquisite in modo discreto o buono (alunni con discreta o buona preparazione di base e autonomia, e che hanno mostrato un impegno regolare (media anno scolastico: 7/8)

Livello Avanzato: competenze acquisite in modo ottimo e approfondito (alunni con ottima preparazione, che dimostrano autonomia, impegno costante e vivo interesse (media anno scolastico: 8,5/10)



Documento del 15 Maggio 5C LS - 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	Terzo anno 2020-21	Quarto anno 2021-22	Quinto anno 2022-23
Studenti della classe	N. 24	N. 22	N.22
Studenti inseriti	N. 0	N. 0	N. 0
Studenti Ritirati/trasferiti/altro	N. 1	N. 0	N. 0
Studenti non ammessi	N. 1	N. 0	N. 0

3 IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Limongi Paola	Italiano
Parente Rosa	Latino
DE LENA VALERIA	Filosofia e Storia
SAMUELE BEATRICE	Inglese
COLECCHIA ANTONIO	Matematica
GUALTIERI TIZIANA	Fisica
MASSARO GIOVANNI FRANCESCO	Disegno e storia dell'arte
SPINOSA GIULIA	Scienze
PUTZU ANDREA	Scienze motorie e sportive
DI ROCCO ANTONELLA	Religione
AMABILE ROBERTO	Educazione civica e PCTO

3.1 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A. S. 2020 – 2021	A. S. 2021 – 2022	A. S. 2022 – 2023
Italiano	Limongi	Limongi	Limongi
Latino	Parente	Parente	Parente
Storia	De Lena	De Lena	De Lena
Filosofia	De Lena	De Lena	De Lena
Inglese	Samuele	Samuele	Samuele
Matematica	Colecchia A.	Colecchia A.	Colecchia A.
Fisica	Gualtieri	Gualtieri	Gualtieri
Disegno e storia dell'arte	Massaro	Massaro	Massaro
Scienze	Spinosa	Spinosa	Spinosa
Scienze motorie e sportive	Campofredano	Putzu	Putzu
Religione	Di Rocco	Di Rocco	Di Rocco
Educazione civica e PCTO	Intorcia -Tisi - Caccavelli	Labella- Grasso	Barone- Amabile

3.2 MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE

DOCENTE	DISCIPLINE
Colecchia Antonio	Matematica e fisica
De Lena Valeria	Filosofia e Storia
Samuele Beatrice	Inglese

4 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno svolto il seguente modulo CLIL per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relative alle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere come previsto dalle Indicazioni Nazionali.

Gli alunni svolgeranno il modulo in modalità Team CLIL, con la collaborazione tra il Docente DNL della Disciplina Matematica e il Docente di Inglese.

TITOLO DEL PERCORSO: "Integrali definiti"			
Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Inglese	Matematica	6	<p>Esporre un argomento della matematica in lingua inglese.</p> <p>Padroneggiare in lingua straniera gli strumenti argomentativi, indispensabili per gestire la comunicazione.</p>

4.2 NODI TEMATICI sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe

NODI TEMATICI	DISCIPLINE IMPLICATE	COLLEGAMENTI
1. Il tempo	FILOSOFIA	Kant: il tempo come forma a priori; Nietzsche: la teoria dell'eterno ritorno.
	ITALIANO	Leopardi, Canti, <i>A Silvia</i> Il tempo misto ne "La Coscienza di Zeno" Ungaretti: da "Sentimento del tempo" <i>Di luglio</i> Dante e il tempo del viaggio oltremondano
	LATINO	Seneca "De brevitae vitae", 1, 1-4; 14,1;15,4-5
	STORIA	il tempo della crisi: il mondo nel 1929: il tempo della ripresa: il boom economico.
	INGLESE	La dimensione dell'eterno: J. Keats, "Ode on a Grecian Urn". Il tempo della macchina: C. Dickens: "Coketown" Il tempo nel romanzo del modernismo: the crisis of certainties; "A Window on the unconscious"; Modernism; "Memory";The Modern Novel; The Interior Monologue; J.Joyce, "Dubliners"; the epiphany
	STORIA DELL'ARTE	La quarta dimensione cubista; le variazioni della luce naturale nella pittura impressionista
	SCIENZE	Omeostasi e metabolismo; Enzimi; la PCR; la propagazione delle onde sismiche.
	MATEMATICA	Il concetto di Infinito in relazione alla Teoria della

Documento del 15 Maggio 5C LS - 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

		Relatività Ristretta.
	FISICA	La relatività ristretta. dilatazione del tempo e paradosso dei due gemelli
3. Etica e progresso	FILOSOFIA	Kant: " la legge morale dentro di me, il cielo stellato sopra di me". Comte e il positivismo. Marx: le conseguenze del progresso: l'alienazione del proletariato.
	ITALIANO	Leopardi e la polemica con i progressisti: "La ginestra". Verga e la concezione del progresso nell'introduzione a "I Malavoglia". Pirandello e l'alienazione dell'uomo moderno.
	LATINO	Seneca, "Naturales quaestiones"; Plinio il Vecchio: "Naturalis historia"
	FISICA	Le onde elettromagnetiche.
	INGLESE	The social consequences of the Industrial Revolution; Romantic poetry and the revaluation of Nature and childhood. Life in Victorian Britain; C. Dickens: "Oliver Twist", "Hard Times".
	STORIA DELL'ARTE	Il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo.
	SCIENZE	Editing genomico: Crispr Cas9, clonaggio genico e clonazione, vaccini di nuova generazione, la sostenibilità ambientale.

Documento del 15 Maggio 5C LS - 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

	RELIGIONE	Bioetica
	STORIA	La società di massa e le sue caratteristiche ; l'ultimo trentennio dell'Ottocento.
4. La Bellezza	FILOSOFIA	Il piacevole e il bello universale in Kant. Nietzsche: " la vita è degna di essere vissuta come fenomeno estetico". La scelta estetica di Kierkegaard.
	ITALIANO	Leopardi e l'ingiusto primato della bellezza fisica ne "L'ultimo canto di Saffo". L'estetismo dannunziano e il ritratto dell'esteta ne "Il piacere".
	LATINO	Petronio," Satyricon", 111-112 (La matrona di Efeso)
	INGLESE	La ricerca del bello come valore eterno ed assoluto J.Keats, "Ode on a Grecian Urn"; Aestheticism; O.Wilde "The Picture of Dorian Gray "
	STORIA DELL'ARTE	Auguste Renoir e la "joie de vivre", la "Colazione dei canottieri".
	SCIENZE	Strutture tridimensionali di proteine e acidi nucleici
	FISICA	Le equazioni di Maxwell
4. Il rapporto uomo-natura	FILOSOFIA	Kant: l'uomo di fronte alla natura: il sublime. Hegel e la difficoltà della filosofia della natura.
	ITALIANO	Leopardi:"Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

Documento del 15 Maggio 5C LS - 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

		D'Annunzio e il panismo: "La pioggia nel pineto".
	LATINO	Seneca "Naturales quaestiones", Plinio il Vecchio "Naturalis historia"
	STORIA	L'uomo "sfida"la natura: la bomba atomica nella seconda guerra mondiale; la corsa allo spazio durante la guerra fredda.
	INGLESE	Romantic Poetry; The Sublime. W. Wordsworth: the" Preface" to Lyrical Ballads; "Daffodils"; S.T. Coleridge, "The Rime of the Ancient Mariner"
	STORIA DELL'ARTE	L'impressionismo, l'arte di Monet.
	SCIENZE	I combustibili fossili e le energie rinnovabili. Biotecnologie per l'ambiente
	FISICA	La trasformazione dell'energia: l'alternatore e la produzione di corrente alternata
	RELIGIONE	Bioetica Globale .Enciclica Laudato Sii
5. Gli intellettuali e il potere	STORIA	L'impresa di Fiume di D'annunzio; gli intellettuali italiani durante il fascismo; l'Affaire Dreyfus.
	ITALIANO	Pascoli "La grande proletaria s'è mossa". D'Annunzio e il discusso rapporto col fascismo. L'ideale del superuomo. Dante e la questione del rapporto Papato-Impero.
	LATINO	Seneca, Apokolokyntosis; Seneca dal De clementia I,1-

Documento del 15 Maggio 5C LS - 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

		<p>4. De otio: le due repubbliche e l'importanza dell'otium speculativo.</p> <p>Marziale: liber de spectaculis; ep. IX,100: la dura vita del cliens.</p> <p>Giovenale:satira 7: la triste condizione dei poeti.</p> <p>Tacito: Agricola come personaggio esemplare: "possono esistere grandi uomini anche sotto cattivi principi!"</p>
	FILOSOFIA	Hegel e lo Stato etico
	INGLESE	The dystopian novel. G. Orwell,"1984" : "Newspeak"
	SCIENZE	Il ruolo degli scienziati per l'individuazione delle tappe del metabolismo energetico
	STORIA DELL'ARTE	Pablo Picasso, Guernica.
6. Propaganda e/o guerra	STORIA	<p>Guerra di trincea e guerra di movimento nel primo e nel secondo conflitto mondiale.</p> <p>La guerra fredda.</p> <p>La propaganda nei regimi totalitari</p>
	FILOSOFIA	<p>Hegel: lo scontro tra le autocoscienze.</p> <p>Hegel: la giustificazione filosofica della guerra.</p> <p>Marx: la storia come lotta di classe.</p>
	ITALIANO	Ungaretti: "Veglia", "San Martino del Carso", "Soldati".
	LATINO	<p>Lucano, "Bellum civile", I,1-9</p> <p>Tacito: Agr.30-31, 1-3 il discorso di Calgàco; Hist.IV,73-74 il discorso di Petilio Ceriale.</p>

Documento del 15 Maggio 5C LS - 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

	INGLESE	G. Orwell, "1984"
	STORIA DELL'ARTE	Manifesto futurista di F.T. Marinetti.
	SCIENZE	La guerra fredda: lo studio dei fondali oceanici per il predominio sui mari.
	RELIGIONE	Dottrina Sociale della Chiesa. Enciclica Pacem in Terris. Vaticano II. Gaudium et Spes dal n.77 all' 82
7. La libertà	STORIA	25 Aprile: la liberazione italiana dal nazifascismo. La soppressione delle libertà nei regimi totalitari.
	ITALIANO	Verga: da Novelle rusticane "Libertà" Pirandello: libertà individuale-identità. "Il fu Mattia Pascal"; Il treno ha fischiato. Dante: il concetto di libero arbitrio nella "Divina Commedia".
	LATINO	Seneca: il sapiens stoico e la libertà interiore; la morte come liberazione da tutti i mali. Tacito: libertas e licentia "Dialogus de oratoribus"
	FILOSOFIA	Kant: il postulato della libertà. Hegel : il concetto di storia. Nietzsche: "delle tre metamorfosi": libertà "da " e libertà "di".
	INGLESE	Liberty vs Freedom:



Documento del 15 Maggio 5C LS - 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

		<p>both Liberty and Freedom are synonyms. The term “liberty” is a form of “freedom.”</p> <p>“Liberty” is defined as “the right and the power to believe, act, and express oneself as one chooses, of being free from restriction, and having the freedom of choice andfreely speak”.</p> <p>Which of them can go against ethics and moral values?</p>
	STORIA DELL'ARTE	Delacroix, La libertà che guida il popolo. Hayez, Il Bacio.

Documento del 15 Maggio 5C LS - 5. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

5 PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

Attività di Alternanza s/l “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” per i candidati interni agli Esami di Stato 2022/2023.

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (Legge di Bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Sulla base di tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge, i “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”, essendo ormai curricolari, hanno coinvolto la totalità degli studenti della classe, anche in visione del colloquio in cui il candidato interno esporrà, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento al fine di illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, per sviluppare una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Risulta, dunque, che le studentesse e gli studenti di questa classe, avendo l'IISS “ALFANO” integrato la metodologia Asl a livello curriculare con l'Impresa formativa simulata, hanno completato il percorso e hanno svolto attività Alternanza s/l “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” per un monte ore minimo non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno come previsto dalla norma, diversificato in varie esperienze:

- Attività in aula: impresa formativa simulata. 48 ore nel triennio, di cui 20 ore nel corso della classe terza, 20 ore nel corso della classe quarta, 8 ore nel corso della classe quinta.
- Attività in aula e con esperti: corso sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro. 12 ore totali di cui 8 con docenti della scuola e 4 con esperto esterno nel corso della classe terza.
- Altre attività facoltative svolte con esperti: incontro con la responsabile dell'Agenzia Adecco di Termoli, incontri di orientamento.

Documento del 15 Maggio 5C LS - 5. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E
PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

- Attività con enti esterni per il conseguimento di varie competenze spendibili nel mondo del lavoro: attività online progettate da enti qualificati ed erogate attraverso piattaforme online; certificazioni di lingua conseguite nel corso del triennio; certificazioni ECDL conseguite nel corso del triennio; certificazioni del conseguimento di Brevetto di salvamento; esperienze svolte presso la Biblioteca o la Segreteria dell'Istituto Alfano con ore certificate; esperienze di volontariato certificate da enti accreditati (es. AVIS); esperienze di studio e di formazione all'estero.

In dettaglio gli studenti hanno completato le seguenti attività:

Attività	A.s.	Ore	Numero di studenti interessati
Impresa Formativa Simulata: attività di analisi del territorio e ideazione del business	2020-21	20	Tutta la classe
Corso sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro	2020-21	12	Tutta la classe
Impresa Formativa Simulata: attività di analisi del territorio e ideazione del business	2021-22	20	Tutta la classe
Percorso online su piattaforma Educazione Digitale: "Costruirsi un futuro nella chimica" a cura di Federchimica sul tema delle professioni nel campo della chimica	2021-22	20	1
Esperienza di anno all'estero (Stato dell'Indiana)	2021-22		1
Percorso online su piattaforma Educazione Digitale: "Youth Empowered" a cura di Coca-Cola e Civicamente srl sul tema delle Soft skills	2022-23	25	20
Impresa formativa simulata: rielaborazione dell'esperienza e stesura della relazione	2022-23	8	Tutta la classe



Documento del 15 Maggio 5C LS - 5. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E
PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

Gli studenti dunque hanno avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato (meglio definite nel Portfolio che farà parte del fascicolo di ciascun alunno), il Consiglio di classe procederà alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe terranno esplicitamente conto dei suddetti esiti.

In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di organizzazione del Colloquio, la Commissione d'esame terrà conto, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, delle esperienze condotte in Alternanza S/L "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", indicate sinteticamente nel Prospetto schematico ASL del Portfolio di ogni alunno allegato al Documento del 15 maggio.

Documento del 15 Maggio 5C LS - 6. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA
FORMATIVA

6 PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Anno Scolastico	TITOLO DEL PROGETTO	N° PARTECIPANTI
2020-2021	Certificazione esterna di lingua inglese Cambridge University	2
2020-2021	Curvatura Biomedica	1
2021-2022	Giochi della Chimica	13
2021-2022	Certificazione esterna di lingua inglese Cambridge University	3
2021-2022	Curvatura Biomedica	1
2022-2023	Progetto AVIS – promozione della donazione di sangue	3
2022-2023	Certificazione esterna di lingua inglese Cambridge University	3
2022-2023	Curvatura Biomedica	1

7 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Attività di orientamento organizzate dalla scuola per gli studenti delle classi quinte:

La scuola ha organizzato per gli studenti delle classi quinte le seguenti attività di orientamento:

- conferenza con l'Esercito Italiano;
- partecipazione, in presenza, al "Salone dello studente di Roma/Bari e Pescara " con attribuzione agli studenti interessati di n° 5 ore valide ai fini del PCTO;
- partecipazione all'evento "My Job Experience", organizzato dall' Unimol, presso l'aula magna dell'Università di Campobasso, con attribuzione agli studenti interessati di n. 5 ore valide ai fini del PCTO;
- presentazione offerta formativa dell'Accademia Navale di Livorno;
- partecipazione, in presenza, ad un incontro con la NABA di Milano;
- partecipazione Open day Dipartimento di Bioscienze e territorio, presso la sede Unimol di Termoli.

8 VALUTAZIONE

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTEMENTO

La valutazione del comportamento degli alunni, secondo quanto stabilito dalla normativa vigente, mira a favorire l'acquisizione di una coscienza civica fondata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

La valutazione del comportamento si riferisce sia al periodo di permanenza nella sede scolastica (lezioni, intervalli, corsi di recupero, progetti didattici, assemblee di istituto e di Classe) sia agli interventi e alle attività di carattere educativo-didattico al di fuori di essa (uscite didattiche, viaggi di istruzione, PCTO, stage, gare sportive). Pertanto la valutazione del comportamento non è riconducibile alla sola "condotta" tradizionalmente intesa, ma assume una valenza educativa e formativa volta alla costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza. Come si legge nell'articolo 3 comma 2 del D.M. n. 5/2009: "La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio o finale non può riferirsi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. In particolare, tenuto conto della valenza formativa ed educativa cui deve rispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, il Consiglio di Classe tiene in debita evidenza e considerazione i progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno".

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTEMENTO

In tabella vengono proposti in corrispondenza ad ogni valutazione da 5 (che comporta la non ammissione all'anno successivo o all'Esame di Stato) a 10 quattro descrittori:

- Osservanza del Regolamento d'Istituto e delle altre disposizioni vigenti nell'Istituto
- Impegno nel processo di apprendimento
- Partecipazione al dialogo educativo
- Presenza di note disciplinari e/o richiami verbali

Un voto potrà essere assegnato anche nel caso in cui non ricorrano tutti gli indicatori.

Documento del 15 Maggio 5C LS - 8. VALUTAZIONE

La proposta di attribuzione del voto, secondo gli indicatori che lo giustificano, è fatta dal coordinatore di classe. L'attribuzione finale del voto è collegiale.

Le mancanze significative relative agli indicatori individuati devono essere riportate sul registro elettronico alla voce "Note Disciplinari" (e non Annotazioni). Tali mancanze, se reiterate, possono condurre alla convocazione dei genitori e a sanzioni più gravi quali la sospensione.

Eventuali annotazioni dei docenti sul comportamento degli alunni riportate nel registro elettronico saranno tenute in debito conto dal consiglio di classe per l'attribuzione del voto di comportamento.

Il coordinatore di classe, prima di ogni scrutinio, monitora numero e qualità delle note disciplinari proprie di ogni alunno con particolare attenzione alla reiterazione e/o gravità delle stesse ed alla loro attribuzione da parte di più docenti.

Spetta ai singoli consigli di classe valutare la gravità e il numero delle note disciplinari per assegnare il voto di comportamento. La nota di classe viene considerata solo qualora ci sia una chiara partecipazione di tutta la classe. Nel computo delle assenze si delega al Consiglio di Classe la valutazione riguardante assenze motivate (malattia, esigenze di famiglia, ...)

VOTI	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> A. Osservanza scrupolosa delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno assiduo e puntuale nel processo di apprendimento C. Partecipazione vivace e costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare
9	<ul style="list-style-type: none"> A. Osservanza diligente delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno serio e costante nel processo di apprendimento C. Partecipazione attiva e costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare
8	<ul style="list-style-type: none"> A. Osservanza generalmente corretta delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno generalmente adeguato nel processo di apprendimento C. Partecipazione generalmente costante al dialogo educativo D. Eventuale presenza di più richiami verbali (annotazioni) da parte dei docenti e/o di una nota disciplinare

Documento del 15 Maggio 5C LS - 8. VALUTAZIONE

7	<ul style="list-style-type: none"> A. Osservanza non sempre adeguata delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno selettivo e discontinuo nel processo di apprendimento C. Partecipazione non sempre costante al dialogo educativo D. Presenza di almeno una nota disciplinare o numerosi richiami verbali (annotazioni) da parte dei docenti
6	<ul style="list-style-type: none"> A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno discontinuo nel processo di apprendimento C. Partecipazione sporadica al dialogo educativo D. Presenza di uno o più provvedimenti disciplinari delle Presidenza e/o del Consiglio di Classe o di numerose note disciplinari dei docenti
5	<ul style="list-style-type: none"> A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno saltuario e superficiale nel processo di apprendimento C. Nessuna partecipazione al dialogo educativo D. Ripetuti e/o gravi provvedimenti disciplinari adottati dal Consiglio di Classe e/o dal Consiglio d'Istituto con irrogazione della sanzione disciplinare dell'allontanamento temporaneo dalla scuola per un periodo superiore a gg. 15

8.2 ATTIVITA' SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

In preparazione all'Esame di Stato, sarà svolta nel mese di Maggio una simulazione della prova d'Italiano, mentre una simulazione della prova di Matematica si svolgerà nel mese di Giugno. Sono state effettuate simulazioni della prova Invalsi in italiano, matematica ed inglese.

8.3 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023, che regola gli esami di Stato del secondo ciclo e alla griglia di valutazione del colloquio d'esame proposta dal Ministero all'allegato A della stessa Ordinanza.

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venti** punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole	5	

Documento del 15 Maggio 5C LS - 8. VALUTAZIONE

		in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita		
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	



Documento del 15 Maggio 5C LS - 8. VALUTAZIONE

	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio				

8.4 GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elabora to incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elabora to in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elabora to in modo schematico e non sempre coerente	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabili organicità espositiva	18 Elabora to sviluppato in modo coerente e organico ; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma generalmente corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente ; efficace la punteggiatura

Documento del 15 Maggio 5C LS - 8. VALUTAZIONE

INDICATORE 3		6	10	11	13	16	18	20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	13 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
		3	4	5	6	8	9	10



Documento del 15 Maggio 5C LS - 8. VALUTAZIONE

	Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	Interpretazione del tutto scorretta	Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	Interpretazione schematica e/o parziale	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità
--	---	-------------------------------------	--	---	--	---	--	---

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOT _____ / 5= _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elabora to incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elabora to sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elabora to sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e apprezzabile organicità espositiva	18 Elabora to sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma generalmente corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura

Documento del 15 Maggio 5C LS - 8. VALUTAZIONE

INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo	3 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomenti	4 Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomenti	5 Individuazione semplice e parziale di tesi e argomenti	6 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomenti	8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomenti	9 Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomenti	10 Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomenti
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e non sempre lineare	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali



Documento del 15 Maggio 5C LS - 8. VALUTAZIONE

							apporto persona le	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi riferimenti culturali	

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOT _____ / 5= _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo

- argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma generalmente corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei	6 Molto carente	10 Parziale e/o con imprecisi	11 Imprecisa e limitata;	13 Essenziale e limitata ad	16 Complessivamente completa;	18 Completa e con applicazi	20 Completa, esauriente

Documento del 15 Maggio 5C LS - 8. VALUTAZIONE

	riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	sioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	one sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia	3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia	4 Testo non pertinente rispetto alla traccia.	5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia	6 Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia	8 Testo pienamente pertinente alla traccia	9 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia	10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia.
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e non sempre lineare	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	20 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOT _____ / 5= _____

8.5 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione della seconda prova scritta di MATEMATICA				
Indicatori	Live lli	Descrittori	Punti	Punti
Comprendere la situazione problematica. Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.	0 - 5	
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	6 - 12	
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	13 - 19	
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	20 - 25	
Individuare i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	0 - 6	
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	7 - 15	
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	16 - 24	

Documento del 15 Maggio 5C LS - 8. VALUTAZIONE

	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	25 - 30	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	0 - 5	
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	6 - 12	
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	13 - 19	
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	0 - 4	
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	5 - 10	
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	11 - 16	
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	17 - 20	
Totale punti/100				
Voto/20				

9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

9.1 LINGUA E CULTURA ITALIANA

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>Guido Armellini Adriano Colombo Luigi Bosi Matteo Marchesini, Con gli altri occhi, Zanichelli, volume 4, Giacomo Leopardi, 5, 6</p> <p>Dante Alighieri, La Commedia, Paradiso</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>La poesia come espressione del rapporto uomo-natura.</p> <p>L'età del Positivismo e del realismo.</p> <p>La crisi delle certezze e il Decadentismo.</p> <p>Il Novecento: le nuove prospettive del romanzo e i nuovi linguaggi della poesia.</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscenza adeguata della storia letteraria italiana dell'Ottocento e dei primi decenni del Novecento: Romanticismo in Europa, in Italia; Positivismo, Naturalismo, Scapigliatura, Verismo, Decadentismo, Le avanguardie storiche: il Futurismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • consolidamento delle conoscenze retoriche e narratologiche per una corretta analisi del testo poetico e narrativo • conoscenza della struttura del testo argomentativo • conoscenza dei principali termini del linguaggio specifico della disciplina e arricchimento del patrimonio lessicale <p>AUTORI:</p> <p>Manzoni; Leopardi; Verga; Pascoli; D'Annunzio; Marinetti, Svevo; Pirandello; Ungaretti, Montale, Dante Alighieri.</p> <p>Per i contenuti dettagliati, corredati del materiale testuale, si rimanda al programma allegato.</p>
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collegare al contesto storico, il pensiero e la poetica degli autori - Mettere in relazione al contesto storico e culturale, il cambiamento della condizione dei letterati; - Individuare le principali informazioni e caratteristiche dei testi letterari degli autori studiati - Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi; - Esporre con proprietà di linguaggio e in modo organico i contenuti assimilati.

Documento del 15 Maggio 5C LS - 9. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

COMPETENZE

- Integrare conoscenze storico-filosofiche e letterarie riguardanti il contesto dell'autore studiato
- Valutare la posizione degli autori rispetto ai movimenti culturali contemporanei
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Cogliere i caratteri specifici del testo letterario.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale introduttiva, di approfondimento e di raccordo
- Lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti
- Lezione partecipata
- Lavoro e studio individuale
- Lavori di gruppo con definizione di compiti individuali
- Lettura, analisi ed interpretazione di testi letterari;
- Discussione e produzione di quadri sinottici, schemi
- Brainstorming
- Valutazione ed autovalutazione dei risultati conseguiti
- Ricerca di parole chiave ed elaborazione di mappe concettuali
- Testo in adozione e materiali didattici tradizionali
- Didattica multimediale: sussidi multimediali
- Uso di app didattiche

VERIFICHE

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Ricerche e relazioni individuali e/o di gruppo, orali e/o scritte
- Analisi testuale orale e/o scritta
- Domande esplorative
- Dialogo e discussione

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- Riconoscere semplici relazioni tra autore, contesto storico e opera letteraria
- Individuare il contenuto globale di un testo letterario e dei principali aspetti stilistici
- Riconoscere i caratteri fondamentali dei generi letterari trattati
- Rispettare le consegne nell'esposizione scritta e orale
- Usare con consapevolezza i connettivi



Documento del 15 Maggio 5C LS - 9. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- Esporre in modo chiaro e corretto
- Articolare in modo coerente l'esposizione scritta e orale
- Svolgere, in modo schematico, un'analisi del testo letterario di autore conosciuto
- Impostare e svolgere in modo semplice, ma corretto un tema (su argomento di studio e/o di riflessione su tematiche varie)

Tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi.

9.2 LINGUA E CULTURA LATINA

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>NUZZO-FINZI, Latinae radices, Palumbo editore, vol.3</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>Romanzo storiografia Prosa filosofica Epica storica</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>L'età giulio-claudia. Fedro. Seneca. Lucano. Petronio L'età dei Flavi. Quintiliano. Plinio il vecchio. Marziale. Giovenale L'età di Nerva e Traiano. Tacito. L'età degli Antonini. Apuleio. Per i dettagli degli argomenti svolti e dei brani analizzati si rimanda al programma analitico della disciplina.</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>Saper cogliere i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario. Saper riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo, i presupposti dell'opera letteraria. Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica Usare in modo oculato e significativo il vocabolario Saper ricodificare un testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra le lingue classiche e l'italiano Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Saper analizzare, comprendere e contestualizzare i testi. Saper leggere, comprendere e tradurre un testo latino di adeguata complessità con l'aiuto del dizionario. Saper cogliere analogie e differenze lessicali e stilistiche tra la lingua latina e la lingua italiana Esporre le conoscenze in modo organico e coerente. Acquisire ed interpretare le informazioni Saper argomentare in ogni contesto Saper modulare le scelte linguistiche in base alle situazioni comunicative</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <p>Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, ricerca individuale. Oltre al contesto storico in cui l'autore è vissuto ed ha operato, sono stati approfonditi i caratteri peculiari dell'opera, considerandola anche nell'ambito dello sviluppo del genere letterario. Sono stati scelti testi in traduzione e in lingua per comprendere gli autori.</p>



Documento del 15 Maggio 5C LS - 9. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

VERIFICHE

Verifiche orale e scritte
Esercitazioni di traduzione
Ricerche e relazioni
Dialogo e confronto

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Il livello raggiunto è abbastanza omogeneo, sia per quanto riguarda la comprensione e traduzione di un testo che la conoscenza della letteratura. Gli obiettivi previsti, in termini di conoscenze e competenze, sono stati raggiunti in modo complessivamente adeguato.

9.3 LINGUA E CULTURA INGLESE

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

1) COMUNICAZIONE (Produzione e fruizione di testi scritti e orali di diversa tipologia, scopo, registro. Specificità linguistiche e testuali dell'astrazione, dell'argomentazione e della rielaborazione personale e critica).

2) RIFLESSIONE SULLA LINGUA

3) DIMENSIONE CULTURALE E INTERCULTURALE:

a) LA DIMENSIONE SINCRONICA E DIACRONICA DELLA LETTERATURA: il Pre- Romanticismo, il Romanticismo e l'età moderna tra tradizione e innovazione (le domande e le risposte di fronte alla crescente complessità del reale e dell'esistenza)

b) CONNESSIONI E RELAZIONI TRA STORIA, CIVILTÀ, PRODOTTI CULTURALI DI DIVERSO GENERE E TIPOLOGIA

4) RICERCA, ORGANIZZAZIONE, RIUTILIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI

Funzioni, lessico, forme morfo sintattiche a livello almeno B2 che servono ad esprimere le intenzioni di comunicazione oggetto di studio.

Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.

Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario e elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XIX e XX (Romanticismo, Rivoluzione industriale, Età Vittoriana, Estetismo, Modernismo).

Autori e testi:

M. Shelley – "Frankenstein".

Il Romanticismo (temi; contesto sociale e culturale; la poesia romantica in Inghilterra):

W. Wordsworth – S. T. Coleridge - J. Keats.

L'età Vittoriana (contesto sociale e culturale; l'evoluzione dei diritti civili e la nascita del femminismo; il compromesso vittoriano; il romanzo come genere dominante; i diversi tipi di romanzo): C. Dickens – O. Wilde.

Il XX secolo (contesto sociale e culturale; il romanzo moderno): G. Orwell.

OBIETTIVI

CONOSCENZE

Analizzare testi letterari per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici

Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente.

Analizzare e confrontare testi letterari: collocare un testo e un autore nel contesto storico- culturale di appartenenza facendo collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.

Produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; relazionare sugli argomenti studiati.

Enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori.

Sintetizzare le conoscenze acquisite e esprimere valutazioni personali sui testi letti.

ABILITÀ

Documento del 15 Maggio 5C LS - 9. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Le modalità di lavoro hanno privilegiato la lezione partecipata, il lavoro a coppie o a piccoli gruppi anche con il caso di alunni in DAD, l'elicitazione, l'information gap, il problem solving. I testi sono stati scelti in considerazione degli interessi degli studenti e in modo da poter essere inseriti organicamente nel complesso delle loro conoscenze .

COMPETENZE

La presentazione dei testi ha seguito un ordine temporale, ma all'approfondimento di temi e figure principali dei diversi periodi storici si è affiancata l'analisi del testo nelle sue componenti caratterizzanti in quanto appartenente ad un determinato genere letterario. Il punto di partenza delle attività è sempre stato il testo, la cui lettura ed analisi ha stimolato gli alunni alla identificazione degli elementi caratterizzanti dell'opera, dell'autore, del contesto storico-sociale e culturale del periodo, e al confronto con altri autori che hanno affrontato il tema o il genere in questione.

METODOLOGIA DIDATTICA

Prove di verifica formativa (prove oggettive, interrogazioni brevi), prove di verifica delle conoscenze (completamenti, trasformazioni, questionari, ecc.) e verifiche sommative. Produzioni di video in digitale, con utilizzo di App specifiche, caricati sulla Piattaforma Digitale Google Classroom. Per la comprensione orale e scritta: questionari a scelta multipla, questionari a risposta breve, compilazione di griglie. Per la produzione orale: attività di coppia e di gruppo, dibattiti e discussioni, interrogazioni brevi e lunghe. Per la letteratura: forme di analisi testuale più o meno guidata, prove strutturate e semi-strutturate, quesiti a risposta singola. Le prove sono state valutate in termini di possesso delle conoscenze, efficacia dell'esposizione, rispetto del registro, corretta utilizzazione delle fonti, pertinenza delle osservazioni, correttezza linguistica, coerenza e coesione del testo, autonomia nella elaborazione.

VERIFICHE

Prove di verifica formativa (prove oggettive, interrogazioni brevi), prove di verifica delle conoscenze (completamenti, trasformazioni, questionari, ecc.) e verifiche sommative. Produzioni di video in digitale, con utilizzo di App specifiche, caricati sulla Piattaforma Digitale Google Classroom. Per la comprensione orale e scritta: questionari a scelta multipla, questionari a risposta breve, compilazione di griglie. Per la produzione orale: attività di coppia e di gruppo, dibattiti e discussioni, interrogazioni brevi e lunghe. Per la letteratura: forme di analisi testuale più o meno guidata, prove strutturate e semi-strutturate, quesiti a risposta singola. Le prove sono state valutate in termini di possesso delle conoscenze, efficacia dell'esposizione, rispetto del registro, corretta utilizzazione delle fonti, pertinenza delle osservazioni, correttezza linguistica, coerenza e coesione del testo, autonomia nella elaborazione.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gran parte degli alunni ha conseguito un sufficiente livello di preparazione: conoscono i contenuti culturali proposti, reagiscono in modo appropriato alle varie situazioni, si esprimono in maniera sostanzialmente corretta sia oralmente che per iscritto sugli argomenti letterari proposti. Un piccolo e limitato gruppo di allievi si distingue per completezza di conoscenze, accuratezza espositiva e capacità di analisi; solo pochissimi allievi presentano, infine, una preparazione non del tutto adeguata dal punto di vista linguistico, dovuta essenzialmente a carenze pregresse.

9.4 FILOSOFIA

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero : " La ricerca del pensiero" , Paravia volumi 2B e 3A</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>Il criticismo ; l'Idealismo; gli oppositori al sistema hegeliano; Freud e la psicoanalisi</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina; riconoscere e riportare in forma chiara e coerente teorie e problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate; riconoscere negli argomenti studiati la struttura tematica.</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>Individuare i concetti portanti degli autori studiati; definire termini e concetti ed enucleare le idee principali di un testo letto; esprimere un proprio giudizio personale su quanto appreso.</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore; contestualizzare la produzione filosofica sia nel contesto storico sia nei rimandi tematici; porre a confronto punti di vista diversi e formulare ipotesi personali; realizzare prodotti multimediali utilizzando i vari strumenti del web</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <p>Lezione frontale; lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti ; lezione partecipata; lavoro di ricerca individuale; didattica multimediale.</p>
<p>VERIFICHE</p> <p>Verifiche orali; comprensione e interpretazione del testo.</p>
<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Al termine del percorso formativo, la maggior parte degli alunni ha raggiunto obiettivi buoni in termini di conoscenze, abilità e competenze. Alcuni alunni grazie ad un impegno costante e proficuo hanno raggiunto ottimi risultati. Pochissimi alunni , invece, a causa di un impegno saltuario, mostrano una preparazione meno solida ma comunque sufficiente.</p>

9.5 STORIA

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>Andrea Gardina, Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto : " Profili storici XXI secolo"</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>L'età giolittiana; le guerre mondiali ; L'Europa e l'Italia tra le due guerre mondiali; Il sistema della guerra fredda; L'Italia dalla Costituente al boom economico;</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>L'alunno conosce in modo funzionale il vocabolario specifico; l'alunno conosce e riporta in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati ; l'alunno riconosce persistenze e mutamenti nella dimensione temporale.</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>L' alunno utilizza gli strumenti fondamentali del lavoro storico; l'alunno è in grado di individuare e descrivere gli avvenimenti secondo criteri di continuità/ discontinuità; somiglianza/opposizione</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno sa rendere esplicito ciò che è implicito in un testo; L'alunno è in grado di produrre mappe concettuali coerenti dei vari periodi studiati; l' alunno riconosce le problematiche essenziali dei vari periodi studiati; l'alunno sa esprimere un proprio giudizio personale in modo argomentato su quanto appreso: l'alunno sa analizzare un evento tenendo conto di posizioni storiografiche diverse; l'alunno sa realizzare un prodotto multimediale utilizzando i vari strumenti del Web.</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <p>Lezione frontale; lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti; lezione partecipata; analisi e interpretazione dei testi; cooperative learning, didattica multimediale.</p>
<p>VERIFICHE</p> <p>Verifiche orali; comprensione e interpretazione dei testi</p>
<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Al termine del percorso formativo, la maggior parte degli alunni ha raggiunto obiettivi buoni in termini di conoscenze, abilità e competenze. Alcuni alunni grazie ad un impegno costante e proficuo hanno raggiunto ottimi risultati. Pochissimi alunni , invece, , mostrano una preparazione meno solida ma comunque più che sufficiente.</p>

9.6 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>Giuseppe Nifosì, L'Arte allo specchio, vol. 3 dal Neoclassicismo ad oggi.</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post Impressionismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Architettura del Movimento moderno.</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>Il Neoclassicismo: David, opere: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat. Canova, opere: Amore e Psiche, Paolina Borghese, le Tre Grazie.</p> <p>Il Romanticismo: Géricault, opere: la Zattera della Medusa. Delacroix, opere: La Libertà che guida il Popolo. Friedrich, opere: Il viandante sul mare di nebbia, F. Hayez, Il Bacio.</p> <p>Il Positivismo ed il Realismo: G. Courbet, opere: Funerale ad Ornans, L'Atelier del Pittore, Pellizza da Volpedo, il Quarto Stato.</p> <p>L'Impressionismo: Manet, opere: Colazione sull'erba, Olympia Monet: opere: Impressione, levar del sole, I papaveri, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, Renoir, opere: Il ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri</p> <p>Il Post Impressionismo: Gauguin, opere: Come! Sei gelosa? Van Gogh, opere: La camera da letto, Notte stellata. Cezanne, opere: I giocatori di carte. Seurat: opere, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Munch, L'urlo.</p> <p>Il Cubismo, Pablo Picasso: Les Demoiselles d'Avignon, Guernica</p> <p>Il Futurismo: Il Manifesto di Filippo Tommaso Marinetti, U. Boccioni, Stati d'Animo, la Città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio. G. Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio A. Santelia: la città futurista.</p> <p>Il Surrealismo, La persistenza della memoria di S. Dalì.</p> <p>Il Movimento moderno: Le Corbusier: Ville Savoye, Unità di abitazione a Marsiglia, Il Padiglione de l'Esprit nouveau. Notre Dame de l'Haut.</p>

Documento del 15 Maggio 5C LS - 9. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

<p>Mies Van der Rohe, Padiglione del 1929, Villa Tugendhat, Seagram bulding; F.L. Wright, Casa sulla cascata. DA TERMINARE L'art. 9 della Costituzione, il concetto di bene culturale, gli articoli 2 e 10 del Codice dei Beni culturali n. 42/2004</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>Utilizzare alcune opere dell'800 e del 900 per ricavare informazioni sul contesto storico e sociale Riconoscere la tecnica propria della pittura impressionista e metterla a confronto con la pittura accademica. Riconoscere i diversi materiali con cui sono costruiti gli edifici moderni e saperli mettere a confronto con quelli dell'Ottocento. Riconoscere il valore di un paesaggio</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Sapersi orientare all'interno delle tematiche artistiche, cogliendo il significato complessivo di un'opera d'arte. Riconoscere i Beni artistici e ambientali comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio paesaggistico, archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio e della Nazione.</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <p>Oltre alla lezione frontale, si è lavorato per apprendimento cooperativo, analizzando in piccoli gruppi opere d'arte da presentare al resto della classe. Si è ricorso anche all'uso della modalità di intervista tra pari, per saper modulare sia domande che risposte. Si è fatto ampio uso della LIM e del laptop per l'utilizzo del sito Didatticarte.it e del blog Arte svelata.</p>
<p>VERIFICHE</p> <p>Verifiche orali.</p>
<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Tutta la classe ha raggiunto sia gli obiettivi di competenza, sia la conoscenza dei contenuti trattati.</p>

9.7 MATEMATICA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Testo in adozione: Bergamini, Trifone, Barozzi, Manuale blu 2.0 di Matematica, Zanichelli 4° e 5° volume.

Siti consigliati: www.batmath.it, <https://online.scuola.zanichelli.it/provamatematica/>, www.matematica.it, www.problemisvolti.it; www.chihapauradellamatematica.org.

Canali YouTube: LessThan3Math; Polimi OpenKnowledge; Valerio Pattaro.

Software: Geogebra. Calcolatrice Grafica CASIO FX-CG 50.

NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI

CALCOLO INFINITESIMALE: limiti, derivate ed integrali. RELAZIONI E FUNZIONI.

OBIETTIVI

CONOSCENZE

Funzioni reali di variabile reale. Limiti delle funzioni. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Derivata di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili. Massimi, minimi e flessi. Problemi di massimo e minimo. Studio di funzioni. Integrali indefiniti (fino all'11 maggio). Integrali definiti. Calcolo di volumi dei solidi di rotazione.

Per i contenuti dettagliati, si rimanda al programma svolto.

ABILITÀ

Saper classificare una funzione. Saper determinare il dominio di una funzione. Saper calcolare i limiti anche utilizzando limiti notevoli. Saper riconoscere e classificare i punti di discontinuità. Saper calcolare la derivata di una funzione. Saper riconoscere e classificare i punti di non derivabilità di una funzione. Saper applicare le derivate per la risoluzione dei problemi di massimo e minimo. Saper studiare e rappresentare graficamente una funzione. Saper calcolare l'integrale indefinito di una funzione. Saper calcolare l'integrale definito di una funzione. Saper calcolare aree e volumi utilizzando gli integrali.

COMPETENZE

Sviluppare dimostrazioni all'interno di una teoria matematica. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule. Costruire procedure di risoluzione di un problema. Risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica. Utilizzare consapevolmente elementi del calcolo differenziale nello studio di una funzione o nella soluzione di problemi di massimo e di minimo. Sapere utilizzare il calcolo integrale, per la ricerca delle primitive, per il calcolo di aree o volumi di solidi di rotazione

METODOLOGIA DIDATTICA

L'insegnamento della matematica ha privilegiato il metodo della discussione, della lezione partecipata



Documento del 15 Maggio 5C LS - 9. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

e dell'insegnamento per problemi, stimolando gli allievi alla formulazione di ipotesi e alla proposizione di strategie risolutive, sulla base sia delle conoscenze acquisite che delle personali e originali intuizioni. Successivamente si è poi proceduto alla generalizzazione e alla formalizzazione dei contenuti svolti e allo svolgimento di esercizi e problemi per il consolidamento di quanto appreso.

VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate mediante compiti scritti, test scritti, esercitazioni, interventi dal posto e interrogazioni.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Il grado di conseguimento degli obiettivi prefissati si può generalmente definire appena sufficiente, con poche eccezioni relative agli alunni con maggiori difficoltà ed a quelli che hanno raggiunto un buon livello di profitto. Le diversità nei livelli di preparazione raggiunti dagli alunni si evidenziano dalle valutazioni attribuite in base ai parametri concordati e indicati nel presente documento.

9.8 FISICA

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>La fisica di Cutnell e Johnson voll. 2-3 Zanichelli Video da Polimi e simulazioni da https://phet.colorado.edu</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>Campi elettrici e magnetici Induzione elettromagnetica Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche. Relatività</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>campo elettrico, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Circuiti elettrici. Campo magnetico: proprietà e caratteristiche. Forza magnetica su una carica in moto. Moto di una particella carica in un campo magnetico. Forza magnetica esercitata su un filo e su una spira percorsi da corrente. Legge di Ampère. Effetto di un campo magnetico variabile nel tempo e significato di fem indotta. Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica, le leggi di Faraday e Lenz. L'autoinduzione. Il trasformatore. La densità di energia del campo magnetico. Le equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche. I postulati della relatività ristretta. La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La simultaneità degli eventi. La massa e l'energia relativistica. Cenni sulla relatività generale.</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>Risolvere problemi relativi al campo elettrico, al potenziale ed ai circuiti. Risolvere problemi relativi al moto di una particella carica in un campo magnetico e/o elettrico. Determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico. Determinare intensità, direzione e verso di campi magnetici generati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente. Determinare la forza magnetica tra due fili percorsi da corrente. Applicare le leggi dell'induzione per calcolare l'intensità e il verso delle correnti indotte in un conduttore in moto in un campo magnetico uniforme. Risolvere esercizi di applicazione delle formule studiate. Illustrare le implicazioni delle equazioni di Maxwell nel vuoto. Descrivere lo spettro elettromagnetico ordinato in lunghezza d'onda. Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.</p>



Documento del 15 Maggio 5C LS - 9. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

COMPETENZE

Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e affrontare problemi concreti.
Conoscere ed usare strumenti matematici adeguati per la descrizione di un fenomeno fisico.
Definire concetti in modo operativo, associandoli a misure di grandezze fisiche.
Scegliere tra diverse schematizzazioni esemplificative la più idonea alla soluzione di un problema reale.
Essere in grado di esaminare una situazione fisica che veda coinvolto il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.
Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa.
Saper riconoscere il ruolo delle onde elettromagnetiche in situazioni reali.
Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti del paradigma classico.
Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni reali.

METODOLOGIA DIDATTICA

Si è cercato di far lavorare gli studenti in maniera attiva, invitandoli alla riflessione e all'analisi di situazioni reali o realistiche, coinvolgendoli nella risoluzione di problemi, come occasione di lettura di fenomeni fisici portandoli ad usare il linguaggio formale rappresentato dalla matematica. In vista dell'esame si è cercato di potenziare le competenze comunicative nella produzione orale.

VERIFICHE

Sono state oggetto di valutazione le verifiche scritte basate sulla risoluzione di problemi, verifiche scritte a risposta multipla, interrogazioni orali e gli interventi da posto spontanei o sollecitati.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli studenti si sono mostrati motivati e ben disposti a studiare e ad apprendere, tuttavia gli obiettivi non sono stati raggiunti da tutti allo stesso modo.
Solo un piccolo numero di ragazzi dotati di ottime capacità intellettive e logiche con uno studio serio, continuo e costante ha conseguito risultati buoni, ed in qualche caso ottimi.
Alcuni studenti, pur dotati di discrete capacità, a causa di un metodo di studio mnemonico e non continuo mostrano una preparazione sufficiente.

9.9 SCIENZE NATURALI

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>Sadava et al. - IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA -Chimica organica, biochimica e biotecnologie - ZANICHELLI</p> <p>Palmieri Parotto - #TERRA - La dinamica endogena. Interazioni tra geosfere - ZANICHELLI</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>La chimica del carbonio, il metabolismo energetico, le biotecnologie.</p> <p>La dinamica endogena del pianeta Terra.</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>La chimica organica. I composti del carbonio, l'isomeria, le proprietà fisiche dei composti organici, la reattività dei composti organici. Gli idrocarburi alifatici e aromatici. I derivati degli idrocarburi.</p> <p>Le biomolecole: Struttura e funzione di glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici.</p> <p>Il metabolismo energetico. La fotosintesi.</p> <p>Dal DNA all'ingegneria genetica: Genetica dei virus. virus. Geni che si spostano. Tecnologie del DNA ricombinante. La PCR. Sequenziamento del DNA. La clonazione e l'editing genomico. Applicazioni delle biotecnologie.</p> <p>Scienze della Terra: Struttura e composizione della Terra. Origine e distribuzione geografica dei fenomeni sismici e vulcanici. La tettonica delle placche</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>Saper riconoscere il ruolo del carbonio nella chimica organica. Conoscere le caratteristiche degli idrocarburi. Utilizzare la nomenclatura IUPAC. Distinguere i vari tipi di isomeria. Scrivere e analizzare i meccanismi delle reazioni chimiche degli idrocarburi. Saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi funzionali. Scrivere e analizzare i meccanismi delle reazioni chimiche di ciascun gruppo funzionale.</p> <p>Riconoscere i principali meccanismi di regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti. Sapere come viene effettuata la clonazione e come vengono ottenuti gli organismi geneticamente modificati, perché vengono utilizzati e quali rischi comportano.</p> <p>Individuare e spiegare i meccanismi che sono alla base dei fenomeni sismici e vulcanici. Riconoscere le caratteristiche dei diversi costituenti l'interno della Terra. Illustrare la teoria di Wegener. Descrivere la morfologia dei fondali oceanici e delle dorsali oceaniche. Spiegare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale. Descrivere i diversi margini di placca. Spiegare i meccanismi e i</p>

diversi tipi di orogenesi.

COMPETENZE

Asse scientifico-tecnologico: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Individuare relazioni. Saper utilizzare simboli. Saper utilizzare classificazioni e generalizzazioni. Scegliere idonee strategie per la risoluzione dei problemi

Asse dei linguaggi: Acquisire un linguaggio rigoroso e specifico.

Competenze chiave: Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Comunicare.

METODOLOGIA DIDATTICA

Le strategie didattiche sono state volte a valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno e a favorire la sua autonomia, ponendo attenzione all'acquisizione delle competenze e delle abilità, oltre che delle conoscenze.

A tale scopo è stata privilegiata: l'organizzazione didattica secondo unità didattiche, capaci di promuovere momenti trasversali e interdisciplinari, i percorsi dal semplice al complesso, dal concreto all'astratto, la didattica laboratoriale, la problematizzazione degli argomenti, in modo da innescare uno scambio continuo e interattivo tra il fare e il saper fare, il dialogo, la discussione e i dibattiti su argomenti di attualità o di particolare interesse.

VERIFICHE

Frequenti verifiche formative volte a verificare le abilità raggiunte e a ricalibrare eventualmente l'itinerario di lavoro.

Verifiche sommative, sia orali che scritte. In queste ultime sono state privilegiate le domande a risposta aperta e la risoluzione di problemi, in quanto consentono di identificare in modo più specifico le eventuali difficoltà dell'allievo, al fine di poter intervenire con un recupero mirato.

Relazioni sulle attività di laboratorio

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati con risultati diversi in relazione alle attitudini, al metodo ma soprattutto all'impegno che ciascuno di essi ha profuso nello studio. La maggior parte degli alunni sono in possesso di una preparazione buona o ottima, solo alcuni hanno stentato a seguire il ritmo e si sono attestati su livelli complessivamente sufficienti.

9.10 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>Competenze Motorie. Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi.</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie - Lo sport, le regole e il fair play - Salute benessere, prevenzione e sicurezza - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche delle qualità motorie (coordinazione, equilibrio, forza, velocità, resistenza, mobilità) realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare competizioni sportive - Avere consapevolezza del proprio corpo in movimento - Conoscere e utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee sensazioni. - Conoscere le regole fondamentali di alcune discipline sportive - Conoscere le regole comportamentali in situazioni di gioco - Conoscere il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione - Conoscere le nozioni essenziali di anatomia - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riuscire ad attivarsi, in maniera consapevole, per ottenere miglioramenti nelle proprie capacità motorie - Saper applicare regole comportamentali in situazioni di gioco - Utilizzare il linguaggio motorio in relazione ai linguaggi verbali e visivi - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive - Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport - Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità - Rispettare le regole nella competizione sportiva Essere capaci di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni complesse e nuove - Utilizzare gli aspetti comunicativi, relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco

Documento del 15 Maggio 5C LS - 9. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro
- Saper integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune
- Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo per condurre una vita attenta alla salute orientata al futuro
- Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita e idonee prevenzioni
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
- Riconoscere, ricercare e assumere comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione

METODOLOGIA DIDATTICA

Le lezioni pratiche si sono svolte nella palestra d'Istituto e nel campo polivalente attiguo, quelle teoriche in aula. I criteri metodologici utilizzati sono stati la lezione frontale e interattiva, attività per gruppi con interventi individualizzati. È stato applicato il metodo globale e analitico. Nello svolgimento delle lezioni si è cercato di coinvolgere attivamente tutta la classe, riducendo al minimo i tempi di attesa, laddove questi si sono rivelati necessari, gli allievi sono stati impegnati in attività collaterali tipo valutazioni, arbitraggi, rilevazione dati, assistenza.

Si è cercato di instaurare, durante le lezioni, un clima tale da stimolare l'interesse, il coinvolgimento emotivo, la reciproca collaborazione; lo spirito competitivo è stato mantenuto nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle proprie capacità più che al superamento di quelle dei compagni. Per facilitare i processi di apprendimento degli alunni, sono state stilate due UdA nel primo quadrimestre e due UdA nel secondo.

Si è favorito qualsiasi tipo di collegamento interdisciplinare individuando i concetti comuni e specifici di altre discipline.

Si fa presente che l'attività pratica è stata supportata contestualmente da informazioni di carattere tecnico-sportivo e da nozioni scientifico-fisiologiche. Gli allievi esonerati sono stati valutati oralmente sia su compiti organizzativi di arbitraggio che su argomenti teorici, ricerche e approfondimenti inerenti alla disciplina.

VERIFICHE

Per le verifiche sono stati utilizzati: controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività. Sono stati effettuati test di conoscenza teorica per l'assegnazione del voto scritto, sui quali ci si è basati per la valutazione globale. Sono inoltre state svolte, verifiche pratiche durante i due quadrimestri.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli alunni hanno una buona conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità; conoscono le norme salutari e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere; hanno potenziamento le capacità coordinative e condizionali; conoscono le caratteristiche tecniche, tattiche e metodologiche degli sport individuali e di squadra praticati nel corso dell'anno come, la pallacanestro, il calcio a cinque, la pallavolo, il badminton; conoscono le norme basilari per la prevenzione degli infortuni. La classe nel suo complesso si attesta su un livello culturale più che buono.

9.11 RELIGIONE

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>Libro di testo : “Verso dove “ ed.Capitello Materiali e video tratti da internet. Documenti del Magistero e testi Biblici</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>Etica e morale .L'etica della vita e le sue implicazioni antropologiche La Chiesa e i totalitarismi del '900 Le relazioni: pace, solidarietà, mondialità Principio del diritto alla libertà religiosa. La Dottrina Sociale della Chiesa : Sussidiarietà, bene comune, solidarietà le encicliche sociali Il Concilio Vaticano II- I diversi significati dell'amore: filia, eros, agape, charitas. L'amore come valore umano e cristiano in tutti i suoi significati e dinamiche relazionali.</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>Nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente: Riconosce i significati di etica e di morale e le fonti dell'azione morale Individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali; conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale , sulla bioetica , sull'etica sessuale , sulla questione ecologica Conosce le tematiche di bioetica e approfondisce le loro implicazioni antropologiche sociali e religiose. Approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio. Conosce la complessità degli eventi storici che hanno caratterizzato il XX secolo e il ruolo spirituale e sociale della Chiesa Sa confrontarsi con il Magistero sociale della Chiesa a proposito della pace, dei diritti dell'uomo, della giustizia e solidarietà Interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo</p>
<p>Abilità Lo studente: Argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui. Si rende disponibile a scelte responsabili che favoriscono la cultura della vita. Giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali , anche in relazione con gli insegnamenti del Magistero ecclesiale; Discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie; Sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; Documenta le fasi della vita della Chiesa dal secolo XI al secolo XIX con peculiare attenzione alla Chiesa in Italia;</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un</p>

Documento del 15 Maggio 5C LS - 9. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

contesto multiculturale;

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

METODOLOGIA DIDATTICA

La metodologia utilizzata ha avuto la caratteristica di far percepire all'alunno il suo essere protagonista attivo del processo di conoscenza ed apprendimento, promuovendo e valorizzando il suo desiderio di conoscere e trovare il perché alle eventuali domande che avverte presenti nella sua vita.

L'insegnante ha fornito informazioni, chiavi di lettura, criteri perché l'alunno potesse avere degli strumenti a disposizione nell'accostarsi al contenuto del sapere.

Questi i momenti previsti: esposizione organica dei contenuti della fede cattolica; confronto tra questi contenuti e i problemi esistenziali; dell'uomo d'oggi scoprendone un rapporto di correlazione; riferimento ai testi didattici, biblici e magisteriali; rielaborazione da parte degli studenti dell'argomento proposto al fine di verificare quanto è stato da loro assimilato ed elaborato.

A livello metodologico il lavoro didattico è stato conforme ai seguenti criteri: lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale collettiva, attività di gruppo.

VERIFICHE

Metodi di valutazione

La valutazione, avvenuta mediante l'osservazione, il dialogo, il confronto e il dibattito in classe, i lavori di gruppo, l'elaborazione di brevi testi scritti, ha tenuto conto dei livelli di partenza, delle attitudini personali, delle difficoltà individuali, dell'impegno e della partecipazione al dialogo.

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso interrogazioni orali, dialogo e discussione

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi si sono dimostrati aderenti e complessivamente raggiunti e verificabili ai fini della valutazione.

Gli alunni hanno sviluppato un buon senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con i valori del Cristianesimo.

Si sono confrontati sia sui contenuti teologici che antropologici della ricerca e, nello stesso tempo, hanno cercato di aprirsi alla conoscenza e alla comprensione di problematiche sociali, in vista dell'acquisizione di competenze di cittadinanza attiva.

9.12 ED. CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

1. Un percorso della durata di 18 ore effettuate secondo una scansione oraria precostituita nell'ambito dell'orario di ogni singola classe. Le attività di insegnamento e progettuali sono state svolte dal docente di scienze giuridico-economiche.
2. Un percorso strutturato in una unità di apprendimento della durata di 15 ore che ha visto il coinvolgimento di più discipline sul tema dello sviluppo sostenibile, dal titolo "**FONTI ENERGETICHE RINNOVABILI**".
 1. Attività svolte dal docente di scienze giuridico-economiche

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

EDUCAZIONE CIVICA E AMBIENTALE - LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE VOLUME PER IL TRIENNIO HUB YOUNG HUB KIT. Libro consigliato

NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI

L'Unione Europea

L'ONU

dall'Agenda 2030: l'energia pulita e le città sostenibili

OBIETTIVI

CONOSCENZE

La nascita dell'Unione Europea. Principi fondanti dell'Unione Europea.

Gli organi: La Commissione europea, Il Parlamento europeo, Il Consiglio dell'Unione Europea, Il Consiglio europeo.

Cenni sulle fonti del diritto: regolamenti, direttive, raccomandazioni

L'ONU, organi e funzioni. Le principali agenzie: Fao, Unesco, Oms, Unicef, Ilo, Fmi e Banca Mondiale
dall'Agenda 2030: goal 7, l'energia pulita e l'efficienza energetica; goal 11: le città sostenibili.

ABILITÀ

Saper collocare in una dimensione storica la nascita e l'evoluzione dell'Unione Europea e dell'ONU

Distinguere e analizzare le funzioni delle principali istituzioni europee e dell'ONU.

Documento del 15 Maggio 5C LS - 9. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Capire l'importanza della pace e della risoluzione non violenta dei conflitti
<p>COMPETENZE</p> <p>Comprendere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitarie e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>Comprendere l'importanza del concetto di sviluppo sostenibile</p> <p>Saper comprendere l'importanza di comportamenti individuali e collettivi virtuosi per contribuire al raggiungimento degli obiettivi dell'agenda 2030</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <p>Lezione frontale con lettura del libro di testo in aula; lezione partecipata con discussioni e "debate", utilizzo di contributi video.</p>
<p>VERIFICHE</p> <p>Dialogo e discussione, lavori di approfondimento da relazionare in classe.</p>
<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Lo svolgimento del percorso si è realizzato nel corso dell'anno con alcune difficoltà legate principalmente ad aspetti organizzativi, di gestione delle ore dedicate alla disciplina e di programmazione delle attività. Questo particolare, unito all'ulteriore problematica che la classe ha affrontato nel corso dell'ultimo triennio a causa dell'alternarsi di numerosi docenti tutor, ha in parte condizionato lo svolgimento sereno e il pieno raggiungimento degli obiettivi previsti, nonostante l'impegno mostrato da parte degli studenti nei momenti dell'esposizione dei lavori di approfondimento.</p>

2. Percorso strutturato in una unità di apprendimento

L'UDA trasversale di educazione civica intendeva sensibilizzare gli studenti sul tema dello sviluppo sostenibile, promuovendo la comprensione dell'impatto che le scelte umane hanno sul patrimonio naturale e delle conseguenze sociali di un modello economico incentrato sul consumismo e lo spreco di risorse. La tematica è stata affrontata dal punto di vista economico, sociale ed ambientale e sono state coinvolte le discipline Scienze, Fisica, Matematica, Inglese, Disegno e Storia dell'arte, Religione. In dettaglio:

Documento del 15 Maggio 5C LS - 9. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

<p>MACRO COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere, interpretare e produrre testi di diversa natura, scopo, lingue e linguaggio. ➤ Trasferire ed applicare i metodi e i contenuti delle discipline al fine della comprensione della complessità della realtà e della risoluzione dei problemi. ➤ Utilizzare consapevolmente e responsabilmente gli strumenti delle tecnologie digitali. ➤ Partecipare da cittadino consapevole e responsabile alla vita civica, sociale e culturale della comunità.
<p>NODO TEMATICO</p> <p>Nodi interdisciplinari:</p> <p>UOMO E NATURA</p> <p>PROGRESSO</p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ SCIENZE ○ FISICA <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ INGLESE ○ DISEGNO E STORIA DELL'ARTE ○ RELIGIONE
<p>CONTENUTI FONDAMENTALI</p> <p>SCIENZE: il ciclo del carbonio, gli effetti delle attività umane sul ciclo del carbonio, i combustibili fossili come fonte di energia, fonti energetiche inquinanti e non rinnovabili, combustibili da fonti rinnovabili, le biotecnologie per l'ambiente.</p> <p>FISICA: energie primarie e secondarie, energia elettrica, alternative ai combustibili fossili, energia nucleare ed energia di flusso, prospettive future.</p> <p>MATEMATICA: le principali fonti energetiche rinnovabili e le percentuali di utilizzo in Italia.</p> <p>INGLESE: Students will learn the three advantages of sustainable development as follows. It helps in ensuring a better life for present and future generations. Lowers the impact on the environment by reducing air, water, and soil pollution. Helps in achieving long-term economic growth.</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: la progettazione sostenibile di un edificio, ciclo di vita di una architettura.</p> <p>RELIGIONE: tratti essenziali delle principali novità introdotte dall'Enciclica "Laudato Sii".</p>

Documento del 15 Maggio - 9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 09 Maggio 2023.

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
LIMONGI PAOLA	Italiano	<i>Paola Limongi</i>
PARENTE ROSA	Latino	<i>Rosa Parente</i>
DE LENA VALERIA	Filosofia e Storia	<i>Valeria De Lena</i>
SAMUELE BEATRICE	Inglese	<i>Beatrice Samuele</i>
COLECCHIA ANTONIO	Matematica	<i>Antonio Colecchia</i>
GUALTIERI TIZIANA	Fisica	<i>Tiziana Gualtieri</i>
MASSARO GIOVANNI FRANCESCO	Disegno e storia dell'arte	<i>Giovanni Massaro</i>
SPINOSA GIULIA	Scienze	<i>Giulia Spinosa</i>
PUTZU ANDREA	Scienze motorie e sportive	<i>Andrea Putzu</i>
DI ROCCO ANTONELLA	Religione	<i>Antonella Di Rocco</i>
AMABILE ROBERTO	Educazione civica e PCTO	<i>Roberto Amabile</i>

IL COORDINATORE DI CLASSE

*Prof.ssa Paola Limongi**Paola Limongi*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Concetta Rita Niro**Concetta Rita Niro*