



FUTURA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI IMPRESA E RESILIENZA

LICEO SCIENTIFICO STATALE "ALFANO DA TERMOLI"

con liceo scientifico, opzione scienze applicate, sez. a indirizzo sportivo e percorso di Biologia con
curvatura biomedica

Viale Trieste, 10 86039 Termoli Tel. 0875-706493

LICEO CLASSICO STATALE "G. PERROTTA"

Via Asia, 2 86039 Termoli Tel. 0875-82175

Documento del Consiglio di Classe

Classe V Sez. B

a. s. 2022-2023



Indice

1	INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE.....	3
2	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
3	IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	8
3.1	CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	9
3.2	MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE	9
4	INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA.....	10
4.1	Moduli DNL con metodologia CLIL.....	10
4.2	NODI TEMATICI sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe.....	10
5	PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)	14
6	PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	17
7	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO.....	18
8	VALUTAZIONE.....	19
8.1	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	19
8.2	ATTIVITA' SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO.....	21
8.3	GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO.....	21
8.4	GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	24
8.5	GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA.....	30
9	RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	32
9.1	LINGUA E CULTURA ITALIANA	32
9.2	LINGUA E CULTURA LATINA	34
9.3	LINGUA E CULTURA INGLESE.....	36
9.4	FILOSOFIA.....	38
9.5	STORIA.....	39
9.6	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	40
9.7	MATEMATICA	41
9.8	FISICA	42
9.9	SCIENZE NATURALI.....	44
9.10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	46
9.11	RELIGIONE	49
9.12	ED. CIVICA.....	51

Allegati:

- Programmi disciplinari
- Portfolio PCTO studenti

1 INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Liceo Scientifico

Come da normativa vigente, il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio dei nessi tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Esso favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali; guida lo studente ad approfondire le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere; assicura la padronanza dei linguaggi nelle diverse aree: linguistica, artistico-letteraria, storico-filosofica, fisico- matematica e scientifica.

PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA DALL'INDIRIZZO (DAL PTOF)

Il profilo educativo, culturale e professionale di tutti gli studenti in uscita dai percorsi liceali è definito dal possesso delle seguenti competenze:

Area metodologica e logico-argomentativa

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.

Area storico-umanistica

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

Documento del 15 Maggio 5B LS - 1. INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.

Liceo Scientifico ordinamentale

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Documento del 15 Maggio 5B LS - 1. INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE

QUADRO ORARIO SETTIMANALE LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	27	27	30	30	30
<i>Totale ore annuali</i>	891	891	990	990	990

- * con Informatica al primo biennio
- ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 B è costituita da 22 studenti (13 femmine e 9 maschi). Uno studente ha frequentato il quarto anno all'estero e al quinto anno ha cambiato scuola essendosi trasferito in un'altra città.

La classe ha beneficiato della continuità di tutti i docenti per l'intero triennio tranne che per l'insegnamento dell'educazione civica e per il PCTO.

La gran parte degli allievi ha evidenziato senso di responsabilità, propensione al dialogo educativo ed alla collaborazione proficua. Tali aspetti hanno garantito un clima generalmente sereno, consentendo la realizzazione di un valido percorso di crescita culturale nonché umana ed emotiva. I risultati possono dirsi nel complesso soddisfacenti ma differenziati.

Gli studenti più motivati hanno accresciuto il loro impegno nel corso del triennio ed hanno mostrato ottime capacità di approfondimento personale e critico dei contenuti appresi, raggiungendo risultati eccellenti.

Un gruppo abbastanza numeroso ha seguito con assiduità ed ha condotto uno studio più meccanico ma costante, che ha consentito di raggiungere risultati più che discreti.

Infine un ristretto gruppo, pur presentando un livello culturale di partenza non sempre pienamente sufficiente a causa di un fragile corredo di competenze ed abilità specifiche di base, e pur evidenziando un interesse non sempre assiduo, ha raggiunto un livello di preparazione nel complesso sufficiente.

I docenti hanno avuto come obiettivo principale quello di aiutare tutti gli studenti e le studentesse a costruire un metodo di studio produttivo, puntando soprattutto ad una acquisizione consapevole dei vari contenuti disciplinari, ad una elaborazione critica e personale nonché ad una loro esposizione corretta ed efficace.

L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale, ma non sono mancati momenti di didattica laboratoriale, cooperative learning e problem solving, finalizzati alla partecipazione operativa e ad una sempre maggiore autonomia. La valutazione è stata effettuata sia attraverso controlli sui lavori svolti a casa, sia tramite verifiche orali e scritte periodiche, che hanno permesso di verificare il livello di acquisizione dei contenuti ed il grado di competenza e abilità raggiunto. Tali prove, sia scritte che orali, sono state sempre valutate sulla base di griglie condivise nei singoli dipartimenti disciplinari.

Numerosi studenti, nel corso del triennio, hanno partecipato a diverse attività per l'ampliamento dell'offerta formativa tra le quali figurano le Olimpiadi del patrimonio, la curvatura biomedica, la certificazione linguistica Cambridge e il progetto SCUOLA-AVIS.

Nella classe risultano 6 studenti in possesso di certificazione Cambridge CAE (LIV. C1 CEF), 6 studenti con certificazione Cambridge FCE (LIV. B2 CEF) e 1 studente con certificazione Cambridge PET (LIV. B1 CEF).

I rapporti con le famiglie sono stati costanti e improntati alla collaborazione.

La tabella che segue riporta il livello percentuale di acquisizione delle competenze relative alle aree trasversali e specifiche raggiunte dagli studenti della classe, valutate in relazione al profilo di uscita riportato al punto 1.

Documento del 15 Maggio 5B LS - 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

LIVELLO COMPETENZE	PERCENTUALE STUDENTI
Base	18%
Intermedio	64%
Avanzato	18%

LEGENDA

Livello base: competenze acquisite in modo sufficiente o più che sufficiente (alunni con una preparazione accettabile, che operano ancora con qualche incertezza e che hanno mostrato un impegno adeguato)

Livello Intermedio: competenze acquisite in modo discreto o buono (alunni con discreta o buona preparazione di base e autonomia, e che hanno mostrato un impegno regolare)

Livello Avanzato: competenze acquisite in modo ottimo e approfondito (alunni con ottima preparazione, che dimostrano autonomia, impegno costante e vivo interesse)

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	Terzo anno 2020-21	Quarto anno 2021-22	Quinto anno 2022-23
Studenti della classe	N. 23	N. 23	N. 22
Studenti inseriti	N. 0	N. 0	N. 0
Studenti Ritirati/trasferiti/altro	N. 0	N. 0	N. 1
Studenti non ammessi	N. 0	N. 0	N. 0



3 IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Parente Rosa	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina
Biscotti Giuseppe	Filosofia Storia
Baldassarre Vittoria	Lingua e cultura straniera (Inglese)
Catelli Barbara	Matematica
Colecchia Antonio	Fisica
Colasurdo Giuseppe	Scienze naturali
Maiorino Anna Maria	Disegno e storia dell'arte
Scrascia Paola	Scienze motorie e sportive
Di Rocco Antonella	Religione cattolica
Amabile Roberto	Educazione civica e PCTO

3.1 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A. S. 2020 – 2021	A. S. 2021 – 2022	A. S. 2022 – 2023
<i>Italiano e latino</i>	<i>Parente</i>	<i>Parente</i>	<i>Parente</i>
<i>Filosofia e Storia</i>	<i>Biscotti</i>	<i>Biscotti</i>	<i>Biscotti</i>
<i>Inglese</i>	<i>Baldassarre</i>	<i>Baldassarre</i>	<i>Baldassarre</i>
<i>Matematica</i>	<i>Catelli</i>	<i>Catelli</i>	<i>Catelli</i>
<i>Scienze</i>	<i>Colasurdo</i>	<i>Colasurdo</i>	<i>Colasurdo</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Maiorino</i>	<i>Maiorino</i>	<i>Maiorino</i>
<i>Scienze motorie</i>	<i>Scrascia</i>	<i>Scrascia</i>	<i>Scrascia</i>
<i>Religione</i>	<i>Di Rocco</i>	<i>Di Rocco</i>	<i>Di Rocco</i>
<i>Educazione civica e PCTO</i>	<i>Zara - Agazzi - Ciervo - Angiolilli</i>	<i>Bruni</i>	<i>Amabile</i>

3.2 MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE

DOCENTE	DISCIPLINE
Biscotti Giuseppe	Filosofia e Storia
Baldassarre Vittoria	Lingua e cultura Inglese
Catelli Barbara	Matematica e fisica

4 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno svolto il seguente modulo CLIL per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relative alle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere come previsto dalle Indicazioni Nazionali.

Il titolo del modulo è: *"Klimt, the prince of decadence"*. E' stato svolto in team dai docenti di Storia dell'Arte e di Inglese.

TITOLO DEL PERCORSO: Klimt, the prince of decadence			
Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Inglese	Storia dell'Arte	3	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione e per poter collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline.

4.2 NODI TEMATICI sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe

NODI TEMATICI		DISCIPLINE IMPLICATE	COLLEGAMENTI
1.	Il tempo	FILOSOFIA	Kant: critica della ragion pratica. Estetica Trascendentale. Collegamente con la filosofia Precedente
		ITALIANO	Il tempo misto ne "La Coscienza di Zeno" Ungaretti: da "Sentimento del tempo" <i>Di luglio</i> Dante e il tempo del viaggio oltremondano
		LATINO	Seneca, "Ep. ad Lucilium", I, 1 (Vindica te tibi); Seneca, "De brevitae vitae", 1, 1-4 (La vita non è breve); Seneca, "De brevitae vitae", 12,1-7; 13,1-3 (La rassegna degli occupati).
		STORIA	La guerra di trincea e la guerra lampo.
		INGLESE	La dimensione dell'eterno: J. Keats, "Ode on a Grecian Urn". Il tempo nel romanzo del modernismo: J.Joyce, "Dubliners"; the epiphany
		STORIA DELL'ARTE	L'istante impressionista.
		SCIENZE	Omeostasi e metabolismo; Enzimi;

Documento del 15 Maggio 5B LS - 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

			Ciclo delle rocce, Il tempo geologico, l'espansione dei fondali oceanici e la tettonica a placche.
		FISICA	La costante nel processo di carica e scarica di un condensatore. Variazione di grandezze fisiche nel tempo e leggi fisiche ad essa collegate.
2.	Il progresso	FILOSOFIA:	Positivismo e sua crisi.
		ITALIANO	Leopardi e la polemica con i progressisti: "La ginestra". Verga e la concezione del progresso nell'introduzione a "I Malavoglia" Pirandello e l'alienazione dell'uomo moderno
		LATINO	Seneca, "Naturales quaestiones"; Plinio il Vecchio, "Naturalis Historia".
		FISICA	Le onde elettromagnetiche.
		INGLESE	The social consequences of the Industrial Revolution; Romantic poetry and the revaluation of Nature and childhood. Life in Victorian Britain; early Victorian thinkers, late Victorian thinkers; C. Dickens: "Oliver Twist".
		STORIA DELL'ARTE	La città futurista nella visione di Antonio Sant'Elia
		SCIENZE	Effetto serra; Biotecnologie; Sviluppo sostenibile, energia rinnovabile, agricoltura sostenibile. Gli OGM per l'agricoltura
3.	La Bellezza	FILOSOFIA:	Kant: critica del giudizio.
		ITALIANO	Leopardi e l'ingiusto primato della bellezza fisica ne "L'ultimo canto di Saffo" L'estetismo dannunziano e il ritratto dell'esteta ne "Il piacere".
		LATINO	Petronio, "Satyricon", 111-112 (La matrona di Efeso)
		INGLESE	La ricerca del bello come valore eterno ed assoluto J.Keats, "Ode on a Grecian Urn"; Aestheticism; O.Wilde "The Picture of Dorian Gray "
		STORIA DELL'ARTE	L'ideale neoclassico di perfezione.
		SCIENZE	Il DNA, la molecola e il meccanismo della replicazione. Chiralità nelle molecole organiche e isomeria ottica.
		FISICA	Le equazioni di Maxwell.
4.	Il rapporto uomo-natura	FILOSOFIA	Fichte: Il Problema Del Non-Io; Schelling: Rivalutazione Della Natura
		ITALIANO	Leopardi: "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" D'Annunzio e il panismo: "La sera fiesolana"
		LATINO	Seneca, " Naturales quaestiones", Plinio il Vecchio, "Naturalis historia"
		STORIA	Il discorso alla nazione tedesca.
		INGLESE	Romantic Poetry; The Sublime. W. Wordsworth: the " Preface" to Lyrical Ballads; "The Solitary Reaper"; "Daffodils"; S.T. Coleridge, "The Rime of the Ancient Mariner"

Documento del 15 Maggio 5B LS - 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

		STORIA DELL'ARTE	Il paesaggio da fondale a protagonista nella pittura.
		SCIENZE	Atmosfera, effetto serra e gas serra. Impatto delle attività umane. Impronta ecologica e rapporto con la biocapacità. Sostenibilità ambientale; OGM e biotecnologie. Le biotecnologie, organismi geneticamente modificati.
		FISICA	La trasformazione dell'energia: l'alternatore e la produzione di corrente alternata.
5.	Gli intellettuali e il potere	STORIA	Il Manifesto di Ventotene; Pascoli e la conquista della Libia; Il vate e Mussolini.
		ITALIANO	Pascoli "La grande proletaria s'è mossa" D'Annunzio e il discusso rapporto con il fascismo. Il superuomo. Dante e la questione del rapporto Papato-Impero.
		LATINO	Seneca, Apokolokyntosis; Seneca dal De clementia I,1-4. De otio: le due repubbliche e l'importanza dell'otium speculativo. Marziale: liber de spectaculis; ep. IX,100: la dura vita del cliens. Giovenale: la triste condizione dei poeti Tacito: Agricola come personaggio esemplare: "possono esistere grandi uomini anche sotto cattivi principi!
		FILOSOFIA	Nietzsche.
		INGLESE	The War Poet Rupert Brooke and British propaganda; The dystopian novel. G. Orwell, "1984" : "Newspeak".
		STORIA DELL'ARTE	Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato.
6.	La guerra	STORIA	La Guerra Di Trincea; La Polarizzazione Del Pianeta, Le Armi E La Deterrenza
		ITALIANO	Gli intellettuali di fronte alla guerra. Ungaretti: "Veglia" "Soldati" "San Martino del Carso"
		LATINO	Lucano, "Bellum civile", I,1-9 Tacito: Agr.30-31, 1-3 il discorso di Calgàco; Hist.IV,73-74 il discorso di Petilio Ceriale
		INGLESE	World War I. The War Poets: R. Brooke: "The soldier" I. Rosenberg: "August 1914" G. Orwell, "1984"
		STORIA DELL'ARTE	L'orrore della guerra documentata dai fotoreporter e da Picasso.
		SCIENZE	Tecnologie belliche per la ricerca scientifica. La ricerca oceanografica e la scoperta delle dorsali oceaniche.
7.	La libertà	STORIA	25 aprile: la liberazione italiana dal nazifascismo; la soppressione delle libertà nei regimi totalitari.
		INGLESE	Fighting for equal rights during the Victorian Age. Orwell's "Animal Farm".
		Filosofia	Kant: il postulato della libertà. Hegel : il concetto di storia.



Documento del 15 Maggio 5B LS - 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

			Nietzsche: "delle tre metamorfosi", libertà "da " e libertà "di".
		STORIA DELL'ARTE	Delacroix, La libertà che guida il popolo.
		ITALIANO	Verga: da Novelle rusticane " Libertà" Pirandello: libertà individuale- identità "Il fu Mattia Pascal"; Il treno ha fischiato. Dante: il concetto di libero arbitrio nella "Divina Commedia".
		Latino	Seneca: il sapiens stoico e la libertà interiore; la morte come liberazione da tutti i mali. Tacito: libertas e licentia "Dialogus de oratoribus".

5 PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

Attività di Alternanza s/l “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” per i candidati interni agli Esami di Stato 2022/2023.

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (Legge di Bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell’articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Sulla base di tali modifiche, contenute nell’articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge, i “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”, essendo ormai curricolari, hanno coinvolto la totalità degli studenti della classe, anche in visione del colloquio in cui il candidato interno esporrà, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento al fine di illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, per sviluppare una riflessione in un’ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Risulta, dunque, che le studentesse e gli studenti di questa classe, avendo l’IISS “ALFANO” integrato la metodologia Asl a livello curricolare con l’Impresa formativa simulata, hanno completato il percorso e hanno svolto attività Alternanza s/l “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” per un monte ore minimo non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno come previsto dalla norma, diversificato in varie esperienze:

- Attività in aula: impresa formativa simulata. 48 ore nel triennio, di cui 20 ore nel corso della classe terza, 20 ore nel corso della classe quarta, 8 ore nel corso della classe quinta.
- Attività in aula e con esperti: corso sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro. 12 ore totali di cui 8 con docenti della scuola e 4 con esperto esterno nel corso della classe terza.
- Altre attività facoltative svolte con esperti: incontro con la responsabile dell’Agenzia Adecco di Termoli, incontri di orientamento.
- Attività con enti esterni per il conseguimento di varie competenze spendibili nel mondo del lavoro: attività online progettate da enti qualificati ed erogate attraverso piattaforme online; certificazioni di lingua conseguite nel corso del triennio; certificazioni ECDL conseguite nel corso del triennio; certificazioni del conseguimento di Brevetto di salvamento; esperienze svolte presso la Biblioteca o la Segreteria dell’Istituto Alfano con ore certificate; esperienze di volontariato certificate da enti accreditati (es. AVIS); esperienze di studio e di formazione all’estero.

In dettaglio gli studenti hanno completato le seguenti attività:

Documento del 15 Maggio 5B LS - 5. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

Attività	A.s.	Ore	N. di studenti interessati
Impresa Formativa Simulata: attività di analisi del territorio e ideazione del business	2020-21	20	Tutta la classe
Corso sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro	2020-21	12	Tutta la classe
Impresa Formativa Simulata: attività di analisi del territorio e ideazione del business	2021-22	20	Tutta la classe
Percorso online su piattaforma Educazione Digitale: REImagine	2021-22	35	5
Percorso online su piattaforma Educazione Digitale: "Youth Empowered" a cura di Coca-Cola e Civicamente srl percorso base	2021-22	5	11
Percorso online su piattaforma Educazione Digitale: "Youth Empowered" a cura di Coca-Cola e Civicamente srl sul tema delle Soft skills	2021-22	20	7
percorso di curvatura Biomedica	2021-22	20	2
Impresa formativa simulata: rielaborazione dell'esperienza e stesura della relazione	2022-23	8	Tutta la classe
Percorso online su piattaforma Educazione Digitale: "Youth Empowered" a cura di Coca-Cola e Civicamente srl percorso base	2022-23	5	1
Percorso online su piattaforma Educazione Digitale: "Youth Empowered" a cura di Coca-Cola e Civicamente srl sul tema delle Soft skills	2022-23	20	2
Percorso online su piattaforma Educazione Digitale: "Youth Empowered" a cura di Coca-Cola e Civicamente srl percorso completo	2022-23	25	8
Percorso di curvatura Biomedica	2022-23	10	1



Documento del 15 Maggio 5B LS - 5. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

Gli studenti dunque hanno avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato (meglio definite nel Portfolio che farà parte del fascicolo di ciascun alunno), il Consiglio di classe procederà alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe terranno esplicitamente conto dei suddetti esiti.

In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di organizzazione del Colloquio, la Commissione d'esame terrà conto, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, delle esperienze condotte in Alternanza S/L "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", indicate sinteticamente nel Prospetto schematico ASL del Portfolio di ogni alunno allegato al Documento del 15 maggio.

Documento del 15 Maggio 5B LS - 6. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

6 PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Anno Scolastico	TITOLO DEL PROGETTO	N° PARTECIPANTI
2020-21	Certificazione esterna di lingua inglese Cambridge University	9
2020-21	Curvatura Biomedica	2
2020-21	Olimpiadi della matematica	2
2021-22	Certificazione esterna di lingua inglese Cambridge University	10
2021-22	Curvatura Biomedica	2
2021-22	Olimpiadi del patrimonio	7
2021-22	Giornalino: Il folle volo	1
2021-22	Giochi della chimica	1
2022-23	Certificazione esterna di lingua inglese Cambridge University	5
2022-23	Curvatura Biomedica	2
2022-23	ICDL (Patente europea del computer)	5
2022-23	Debate	1
2022-23	Potenziamento di Francese	1
2022-23	Progetto SCUOLA-AVIS	11



7 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Attività di orientamento organizzate dalla scuola per gli studenti delle classi quinte:

La scuola ha organizzato per gli studenti delle classi quinte le seguenti attività di orientamento:

- conferenza in presenza con l'Esercito Italiano;
- partecipazione, in presenza, al "Salone dello studente di Roma/Bari e Pescara " con attribuzione agli studenti interessati di n° 5 ore valide ai fini del PCTO;
- partecipazione all'evento "My Job Experience" organizzato dall'Unimol, presso l'aula magna dell'Università di Campobasso con attribuzione per gli studenti interessati di 5 ore valide ai fini del PCTO
- presentazione offerta formativa dell'Accademia Navale di Livorno;
- partecipazione, in presenza, ad un incontro con la NABA di Milano;
- partecipazione Open day Dipartimento di Bioscienze e Territorio, presso la sede Unimol di Termoli.

8 VALUTAZIONE

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento degli alunni, secondo quanto stabilito dalla normativa vigente, mira a favorire l'acquisizione di una coscienza civica fondata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

La valutazione del comportamento si riferisce sia al periodo di permanenza nella sede scolastica (lezioni, intervalli, corsi di recupero, progetti didattici, assemblee di istituto e di Classe) sia agli interventi e alle attività di carattere educativo-didattico al di fuori di essa (uscite didattiche, viaggi di istruzione, PCTO, stage, gare sportive). Pertanto la valutazione del comportamento non è riconducibile alla sola "condotta" tradizionalmente intesa, ma assume una valenza educativa e formativa volta alla costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza. Come si legge nell'articolo 3 comma 2 del D.M. n. 5/2009: "La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio o finale non può riferirsi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. In particolare, tenuto conto della valenza formativa ed educativa cui deve rispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, il Consiglio di Classe tiene in debita evidenza e considerazione i progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno".

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

In tabella vengono proposti in corrispondenza ad ogni valutazione da 5 (che comporta la non ammissione all'anno successivo o all'Esame di Stato) a 10 quattro descrittori:

- Osservanza del Regolamento d'Istituto e delle altre disposizioni vigenti nell'Istituto
- Impegno nel processo di apprendimento
- Partecipazione al dialogo educativo
- Presenza di note disciplinari e/o richiami verbali

Un voto potrà essere assegnato anche nel caso in cui non ricorrano tutti gli indicatori.

La proposta di attribuzione del voto, secondo gli indicatori che lo giustificano, è fatta dal coordinatore di classe. L'attribuzione finale del voto è collegiale.

Le mancanze significative relative agli indicatori individuati devono essere riportate sul registro elettronico alla voce "Note Disciplinari" (e non Annotazioni). Tali mancanze, se reiterate, possono condurre alla convocazione dei genitori e a sanzioni più gravi quali la sospensione.

Eventuali annotazioni dei docenti sul comportamento degli alunni riportate nel registro elettronico saranno tenute in debito conto dal consiglio di classe per l'attribuzione del voto di comportamento.

Il coordinatore di classe, prima di ogni scrutinio, monitora numero e qualità delle note disciplinari proprie di ogni alunno con particolare attenzione alla reiterazione e/o gravità delle stesse ed alla

loro attribuzione da parte di più docenti.

Spetta ai singoli consigli di classe valutare la gravità e il numero delle note disciplinari per assegnare il voto di comportamento. La nota di classe viene considerata solo qualora ci sia una chiara partecipazione di tutta la classe. Nel computo delle assenze si delega al Consiglio di Classe la valutazione riguardante assenze motivate (malattia, esigenze di famiglia, ...)

VOTI	DESCRITTORI
10	A. Osservanza scrupolosa delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno assiduo e puntuale nel processo di apprendimento C. Partecipazione vivace e costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare
9	A. Osservanza diligente delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno serio e costante nel processo di apprendimento C. Partecipazione attiva e costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare
8	A. Osservanza generalmente corretta delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno generalmente adeguato nel processo di apprendimento C. Partecipazione generalmente costante al dialogo educativo D. Eventuale presenza di più richiami verbali (annotazioni) da parte dei docenti e/o di una nota disciplinare
7	A. Osservanza non sempre adeguata delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno selettivo e discontinuo nel processo di apprendimento C. Partecipazione non sempre costante al dialogo educativo D. Presenza di almeno una nota disciplinare o numerosi richiami verbali (annotazioni) da parte dei docenti
6	A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno discontinuo nel processo di apprendimento C. Partecipazione sporadica al dialogo educativo D. Presenza di uno o più provvedimenti disciplinari delle Presidenza e/o del Consiglio di Classe o di numerose note disciplinari dei docenti
	A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto

5	<p>B. Impegno saltuario e superficiale nel processo di apprendimento</p> <p>C. Nessuna partecipazione al dialogo educativo</p> <p>D. Ripetuti e/o gravi provvedimenti disciplinari adottati dal Consiglio di Classe e/o dal Consiglio d'Istituto con irrogazione della sanzione disciplinare dell'allontanamento temporaneo dalla scuola per un periodo superiore a gg. 15</p>
----------	--

8.2 ATTIVITA' SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Gli studenti hanno svolto una simulazione della prima prova scritta il 2 maggio 2023 della durata di 3 ore e una simulazione della seconda prova scritta della durata di 4 ore il 13 maggio 2023.

8.3 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023, che regola gli esami di Stato del secondo ciclo e alla griglia di valutazione del colloquio d'esame proposta dal Ministero all'allegato A della stessa Ordinanza.

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venti** punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	I I	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	I I I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	I V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	I I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	I I I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	

Documento del 15 Maggio 5B LS - 8. VALUTAZIONE

	I V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	I I	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	I I I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	I I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	I I I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	I I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	I I I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio				



Documento del 15 Maggio 5B LS - 8. VALUTAZIONE

8.4 GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma generalmente corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con apporto di conoscenze e sicure; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli	9 Rispetta in modo completo tutti i	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed



Documento del 15 Maggio 5B LS - 8. VALUTAZIONE

						richiesti	vincoli richiesti	efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere e il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	13 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione e puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOT _____ / 5= _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		6 Lessico gravemente e inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma generalmente corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazioni sicure delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIE	Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo	3 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomenti	4 Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomenti	5 Individuazione semplice e parziale di tesi e argomenti	6 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomenti	8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomenti	9 Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed	10 Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e



Documento del 15 Maggio 5B LS - 8. VALUTAZIONE

CIFI CO		zioni	argomentazioni	zioni	ni	ni	esauriente di tesi e argomentazioni	argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e non sempre lineare	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOT _____ / 5= _____

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo –
argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6	10	11	14	16	18	20
		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6	10	11	13	16	18	20
		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma generalmente corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6	10	11	13	16	18	20
		Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE 4	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia	3	4	5	6	8	9	10
		Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia	Testo non pertinente rispetto alla traccia.	Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia	Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia	Testo pienamente pertinente alla traccia	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia	Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia.



Documento del 15 Maggio 5B LS - 8. VALUTAZIONE

O R E S P E C I F I C O	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e non sempre lineare	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	20 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOT ____ / 5= ____

8.5 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione della seconda prova scritta di MATEMATICA				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.	0 - 5	
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	6 - 12	
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	13 - 19	
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	20 - 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	0 - 6	
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	7 - 15	
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	16 - 24	
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	25 - 30	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	0 - 5	
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	6 - 12	



Documento del 15 Maggio 5B LS - 8. VALUTAZIONE

ed eseguendo i calcoli necessari.	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	13 - 19	
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	0 - 4	
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	5 - 10	
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	11 - 16	
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	17 - 20	
Totale punti/100				
Voto/20				

9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

9.1 LINGUA E CULTURA ITALIANA

- **Disciplina: Italiano**

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>ARMELLINI-COLOMBO, Con altri occhi, vol.4-5-6</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>Nuclei concettuali fondanti La poesia come espressione del rapporto uomo-natura. L'età del Positivismo e del realismo. La crisi delle certezze e il Decadentismo. Il Novecento: le nuove prospettive del romanzo e i nuovi linguaggi della poesia</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>L'età del Romanticismo. Manzoni. Leopardi. L'età del Positivismo. Naturalismo e Verismo. Verga. L'età del Decadentismo. Pascoli. D'Annunzio. Pirandello. Svevo Tra le due guerre mondiali. Ungaretti e Montale Per i dettagli degli argomenti svolti e dei brani analizzati si rimanda al programma analitico della disciplina.</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>collegare al contesto storico il pensiero e la poetica degli autori dell'Ottocento; • mettere in relazione al contesto storico e culturale il cambiamento della condizione dei letterati; • Individuare le principali informazioni e caratteristiche dei testi letterari degli autori studiati • analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi; • esporre con proprietà di linguaggio e in modo organico i contenuti assimilati.</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Integrare conoscenze storico-filosofiche e letterarie riguardanti il contesto dell'autore studiato Valutare la posizione degli autori rispetto ai movimenti culturali contemporanei ; Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; Cogliere i caratteri specifici del testo letterario.</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <p>Lezione frontale introduttiva, di approfondimento e di raccordo; • lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti • lezione partecipata; • lavoro e studio individuale; • lavori di gruppo con definizione di compiti individuali; • lettura, analisi ed interpretazione di testi letterari; • discussione e produzione di quadri sinottici, schemi; • brainstorming; • valutazione ed autovalutazione dei risultati conseguiti;</p>



Documento del 15 Maggio - 9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- ricerca di parole chiave ed elaborazione di mappe concettuali;
 - testo in adozione e materiali didattici tradizionali;
 - didattica multimediale: sussidi multimediali ed e -book;
- uso di app didattiche

VERIFICHE

Verifiche orali e scritte;

- ricerche e relazioni
- dialogo e discussione;

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Riconoscere semplici relazioni tra autore, contesto storico e opera letteraria

Individuare il contenuto globale di un testo letterario e dei principali aspetti stilistici

Riconoscere i caratteri fondamentali dei generi letterari trattati

Rispettare le consegne nell'esposizione scritta e orale

Usare con consapevolezza i connettivi

Esporre in modo chiaro e corretto

Articolare in modo coerente l'esposizione scritta e orale

Svolgere, in modo schematico, un'analisi del testo letterario di autore conosciuto

Impostare e svolgere in modo semplice ma corretto un tema (su argomento di studio e/o di riflessione su tematiche varie)

Tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi.

9.2 LINGUA E CULTURA LATINA

- Disciplina: Latino

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>NUZZO-FINZI, Latinae radices, Palumbo editore, vol.3</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>Romanzo Storiografia Prosa filosofica Epica storica</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>L'età giulio-claudia. Fedro. Seneca. Lucano. Petronio L'età dei Flavi. Quintiliano. Plinio il vecchio. Marziale. Giovenale L'età di Nerva e Traiano. Tacito. L'età degli Antonini. Apuleio. Per i dettagli degli argomenti svolti e dei brani analizzati si rimanda al programma analitico della disciplina.</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>Saper cogliere i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario. Saper riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo, i presupposti dell'opera letteraria. Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica Usare in modo oculato e significativo il vocabolario Saper ricodificare un testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra le lingue classiche e l'italiano Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Saper analizzare, comprendere e contestualizzare i testi. Saper leggere, comprendere e tradurre un testo latino di adeguata complessità con l'aiuto del dizionario. Saper cogliere analogie e differenze lessicali e stilistiche tra la lingua latina e la lingua italiana Esporre le conoscenze in modo organico e coerente. Acquisire ed interpretare le informazioni Saper argomentare in ogni contesto Saper modulare le scelte linguistiche in base alle situazioni comunicative</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <p>Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, ricerca individuale. Oltre al contesto storico in cui l'autore è vissuto ed ha operato, sono stati approfonditi i caratteri peculiari dell'opera, considerandola anche nell'ambito dello sviluppo del genere letterario. Sono stati scelti testi in traduzione e in lingua per comprendere gli autori.</p>



Documento del 15 Maggio - 9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

VERIFICHE

Verifiche orale e scritte
Esercitazioni di traduzione
Ricerche e relazioni
Dialogo e confronto

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Il livello raggiunto è abbastanza omogeneo, sia per quanto riguarda la comprensione e traduzione di un testo che la conoscenza della letteratura. Gli obiettivi previsti, in termini di conoscenze e competenze, sono stati raggiunti in modo complessivamente adeguato.

9.3 LINGUA E CULTURA INGLESE

- **Disciplina: Inglese**

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>AA. VV. - HERITAGE VOL. 1 - ED. ZANICHELLI AA. VV. - SHAPING IDEAS VOL.2 - ED. ZANICHELLI FOTOCOPIE DISPENSE</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>1) COMUNICAZIONE (Produzione e fruizione di testi scritti e orali di diversa tipologia, scopo, registro. Specificità linguistiche e testuali dell'astrazione, dell'argomentazione e della rielaborazione personale e critica). 2) RIFLESSIONE SULLA LINGUA 3) DIMENSIONE CULTURALE E INTERCULTURALE: a) LA DIMENSIONE SINCRONICA E DIACRONICA DELLA LETTERATURA: il Romanticismo e l'età moderna tra tradizione e innovazione (le domande e le risposte di fronte alla crescente complessità del reale e dell'esistenza) b) CONNESSIONI E RELAZIONI TRA STORIA, CIVILTÀ, PRODOTTI CULTURALI DI DIVERSO GENERE E TIPOLOGIA 4) RICERCA, ORGANIZZAZIONE, RIUTILIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscenze - Funzioni, lessico, forme morfo- sintattiche a livello almeno B2 che servono ad esprimere le intenzioni di comunicazione oggetto di studio. - Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica. - Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario e elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XVIII e XX (Romanticismo, Rivoluzione industriale, Età Vittoriana, Estetismo, Modernismo e Età moderna). - Autori e testi: Il Romanticismo (temi; contesto sociale e culturale; la poesia romantica in Inghilterra): W. Wordsworth – S. T. Coleridge-J. Keats. L'età Vittoriana (contesto sociale, e culturale; il romanzo come genere dominante; i diversi tipi di romanzo): C. Dickens – T. Hardy - O. Wilde. Il XX secolo (contesto sociale e culturale; il romanzo moderno): The War Poets Modernism and J. Joyce. G. Orwell</p> <p>Per i contenuti dettagliati, corredati del materiale testuale, si rimanda al programma allegato.</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>Analizzare testi letterari per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente Analizzare e confrontare testi letterari: collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza facendo collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio</p>

Produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; relazionare sugli argomenti studiati
 Enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori
 Sintetizzare le conoscenze acquisite e esprimere valutazioni personali sui testi letti

COMPETENZE

Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.
 Riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali.
 Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.
 Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il Liceo Scientifico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

METODOLOGIA DIDATTICA

Le modalità di lavoro hanno privilegiato la lezione partecipata, il lavoro a coppie o a piccoli gruppi, l'elicitazione, l'information gap, il problem solving. I testi sono stati scelti in considerazione degli interessi degli studenti e in modo da poter essere inseriti organicamente nel complesso delle loro conoscenze .
 La presentazione dei testi ha seguito un ordine temporale, ma all'approfondimento di temi e figure principali dei diversi periodi storici si è affiancata l'analisi del testo nelle sue componenti caratterizzanti in quanto appartenente ad un determinato genere letterario. Il punto di partenza delle attività è sempre stato il testo, la cui lettura ed analisi ha stimolato gli alunni alla identificazione degli elementi caratterizzanti dell'opera, dell'autore, del contesto storico-sociale e culturale del periodo, e al confronto con altri autori che hanno affrontato il tema o il genere in questione.

VERIFICHE

Prove di verifica formativa (prove oggettive, interrogazioni brevi), prove di verifica delle conoscenze (completamenti, trasformazioni, questionari, ecc.) e verifiche sommative. Per la comprensione orale e scritta: questionari a scelta multipla, questionari a risposta breve, compilazione di griglie. Per la produzione orale: attività di coppia e di gruppo, dibattiti e discussioni, interrogazioni brevi e lunghe. Per la letteratura: forme di analisi testuale più o meno guidata, prove strutturate e semi-strutturate, quesiti a risposta singola. Le prove sono state valutate in termini di possesso delle conoscenze, efficacia dell'esposizione, rispetto del registro, corretta utilizzazione delle fonti, pertinenza delle osservazioni, correttezza linguistica, coerenza e coesione del testo, autonomia nella elaborazione.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La maggior parte degli alunni ha conseguito un ottimo livello di preparazione: conoscono approfonditamente i contenuti culturali proposti, reagiscono in modo appropriato e pronto alle varie situazioni, si esprimono in maniera corretta sia oralmente che per iscritto sugli argomenti letterari proposti. Un cospicuo gruppo di allievi si distingue per completezza di conoscenze, accuratezza espositiva e capacità di analisi; solo un paio di allievi presentano, infine, una preparazione adeguata dal punto di vista linguistico.

9.4 FILOSOFIA

- Disciplina: Filosofia

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI: *</p> <p>ABBAGNANO, FORNERO, Itinerari filosofici, vol.3, Mondadori</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>Kant: Estetica trascendentale: il Tempo forma a priori della sensibilità. Breve excursus sul concetto di tempo da Aristotele a Kant. I postulati dell'etica kantiana; Le scoperte scientifiche della prima metà dell'Ottocento e l'interpretazione della natura di Schelling diversa da Fichte; I "Maestri del sospetto" Hegel: Fenomenologia dello spirito; la dialettica; Lo Spirito oggettivo; Marx: materialismo storico e dialettico; Nietzsche: Apollineo e dionisiaco.</p> <p>Freud: la scoperta dell'inconscio; La sinistra hegeliana</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>OBIETTIVI *</p> <p>Conoscenze *</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei termini specifici e del loro significato nel contesto 2. Conoscenza ampia e articolata degli autori studiati: Kant e il criticismo: L'Idealismo; gli oppositori dell'idealismo; Positivismo. <p>Per i contenuti dettagliati, corredati del materiale testuale, si rimanda al programma allegato.</p>
<p>ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Saper cogliere i concetti fondamentali degli autori studiati e i necessari collegamenti con le diverse scuole filosofiche
<p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Saper impostare i problemi in maniera personale, cogliendo affinità e divergenze con quelli degli autori studiati 5. Collegamenti interdisciplinari
<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <p>Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, ricerca individuale; Comunicazione dell'argomento generale; Inquadramento storico, evidenziando collegamenti interdisciplinari; Uso di mappe concettuali</p>
<p>VERIFICHE</p> <p>Interrogazione formativa e sommativa con somministrazione di quesiti a domande aperte</p> <p>Produzione personale di mappe concettuali</p> <p>Quesiti a risposta singola</p>
<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Gli obiettivi 1, 2 e 3 sono stati raggiunti discretamente da buona parte della classe. Una parte della classe ha raggiunto – anche se non in modo omogeneo - gli obiettivi 4 e 5.</p>

9.5 STORIA

- Disciplina: Storia

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>GIARDINA, SABBATUCCI, VIDOTTO, I mondi della storia, vol. 3</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>Giolitti e l'industrializzazione del Paese; La legislazione sociale in epoca giolittiana; Primo conflitto mondiale: I 14 punti di Wilson; L'Europa e l'America tra le due guerre mondiali; il fascismo; L'Italia nel secondo conflitto mondiale; La fine dei Governi di "unità nazionale"; Il boom economico degli anni Cinquanta; il Piano Marshall;</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Conoscere le tematiche storiche più significative del Novecento; 2. Conoscere le principali dinamiche storiche, politiche, economiche e sociali del nostro paese e dei Paesi più significativi nel panorama storico del Novecento. Per i contenuti dettagliati, corredati del materiale testuale, si rimanda al programma allegato.</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>3. Capacità di lettura di testi specifici e acquisizione lessicali e concettuali significative 4. Capacità di esaminare le dinamiche storiche attraverso le fonti 3</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>5. Capacità di riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni. 6. Capacità di comprendere le relazioni tra la storia e le altre discipline</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <p>Comunicazione dell'argomento generale evidenziando eventuali collegamenti interdisciplinari Lezione frontale per evidenziare gli snodi significativi Approfondimento storiografico per sollecitare la discussione e il giudizio</p>
<p>VERIFICHE</p> <p>Interrogazione formativa e sommativa con somministrazione di quesiti a domande aperte Produzione personale di mappe concettuali Quesiti a risposta singola</p>
<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Gli obiettivi 1,2 e 3 sono stati raggiunti discretamente da buona parte della classe. Alcuni hanno raggiunto pienamente anche l'obiettivo n. 4, 5 e 6 Gli obiettivi 1,2 e 3 sono stati raggiunti discretamente da buona parte della classe. Alcuni hanno raggiunto pienamente anche l'obiettivo n. 4, 5 e 6</p>

9.6 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Disciplina: Disegno

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>Giuseppe Nifosì, L'arte allo specchio 3, Volume 3, Editori Laterza Testi di storia dell'arte, siti dedicati ad opere e artisti.</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>Neoclassicismo. Romanticismo. Realismo. Impressionismo e Post Impressionismo. Avanguardie storiche del Novecento</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il contesto storico-culturale del periodo artistico studiato. Conoscere le caratteristiche iconografiche, stilistiche, tecniche e materiali dell'opera d'arte studiata. Conoscere la terminologia specifica.</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>Saper individuare il contesto storico-culturale del periodo artistico studiato. Saper leggere un'opera d'arte con lessico e metodologia appropriati, evidenziando aspetti formali, tecnici, contenutistici e stilistici.</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Essere in grado di contestualizzare ed esprimere i fenomeni storico-artistici del periodo preso in considerazione. Attraverso l'analisi delle opere d'arte, anche non note, essere in grado di cogliere aspetti formali e contenutistici utilizzando lessico e terminologia appropriata. Comprendere il valore e la salvaguardia del patrimonio artistico.</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <p>Lezioni frontali. Approfondimenti e ricerche individuali e di gruppo. Discussioni in classe.</p>
<p>VERIFICHE</p> <p>Verifiche orali e test scritti. Lavori individuali.</p>
<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La maggior parte della classe si è mostrata interessata e partecipa all'attività didattica e agli argomenti proposti durante il corso dell'anno. Un piccolo gruppo, invece, è stato sollecitato all'impegno e alla costanza del lavoro da svolgere a casa e all'attenzione e partecipazione in classe. Gli obiettivi dal punto di vista dei contenuti non sono stati raggiunti in pieno, poiché si è preferito effettuare prevalentemente verifiche orali in previsione dell'esame di stato e ciò ha portato via del tempo allo svolgimento del programma stabilito ad inizio anno. La maggior parte della classe ha raggiunto un livello più che soddisfacente di competenze nella disciplina.</p>

9.7 MATEMATICA

- Disciplina: Matematica

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>Libro di testo: "Manuale blu 2.0 di matematica" (Bergamini-Barozzi-Trifone) vol. 4B e vol. 5</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>Relazioni e funzioni. Aritmetica e algebra. Geometria euclidea e cartesiana.</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni reali di variabile reale. Limiti delle funzioni. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Derivata di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili. Massimi, minimi e flessi. Studio di funzioni. Integrali indefiniti. Integrali definiti. Geometria analitica dello spazio: rette, piani e sfere.</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>Saper classificare una funzione. Saper determinare il dominio di una funzione. Saper calcolare i limiti anche utilizzando limiti notevoli. Saper riconoscere i punti di singolarità. Saper calcolare la derivata di una funzione. Saper riconoscere i punti di non derivabilità di una funzione. Saper rappresentare graficamente una funzione. Saper calcolare l'integrale indefinito di una funzione. Saper calcolare aree utilizzando gli integrali. Saper risolvere semplici problemi con punti, rette, piani e sfere nello spazio.</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule. Costruire procedure di risoluzione di un problema. Risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica. Utilizzare consapevolmente elementi del calcolo differenziale nello studio di una funzione. Sapere utilizzare il calcolo integrale, per la ricerca delle primitive, per il calcolo di aree.</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <p>L'insegnamento della matematica ha privilegiato il metodo della discussione, della lezione partecipata e dell'insegnamento per problemi, stimolando gli allievi alla formulazione di ipotesi e alla proposizione di strategie risolutive, sulla base sia delle conoscenze acquisite che delle personali e originali intuizioni. Successivamente si è poi proceduto alla generalizzazione e alla formalizzazione dei contenuti svolti e allo svolgimento di esercizi e problemi per il consolidamento di quanto appreso.</p>
<p>VERIFICHE</p> <p>Le verifiche sono state effettuate mediante compiti scritti, test scritti, esercitazioni alla lavagna, interventi dal posto e interrogazioni.</p>
<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Il grado di conseguimento degli obiettivi prefissati si può generalmente definire sufficiente essendoci un buon numero di alunni con risultati più che sufficienti e qualche punta di eccellenza. Permangono comunque in un numero ristretto di alunni difficoltà nell'applicazione dei contenuti studiati ai diversi esercizi e nella risoluzione degli stessi esercizi dovute ad una non sempre precisa conoscenza delle regole del calcolo algebrico. Le diversità nei livelli di preparazione raggiunti dagli alunni sono evidenziate dalle valutazioni attribuite in base ai parametri concordati e indicati nel presente documento.</p>

9.8 FISICA

- Disciplina: Fisica

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>Testo: Cutnell, Johnson, Young, Stadler – La Fisica di Cutnell e Johnson – Vol 2-3, Zanichelli editore. SITO: https://www.pok.polimi.it/ Canali You Tube: Step by step, Valerio Pattaro.</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>ELETTROMAGNETISMO E RELATIVITA' RISTRETTA</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICO: Interazioni magnetiche. Interazioni tra campi magnetici e cariche in moto. Forza di Lorentz. Interazioni tra campi magnetici e circuiti. Campi magnetici prodotti da correnti. Teorema di Gauss e teorema di Amperere. INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: L'induzione elettromagnetica. Autoinduzione e mutua induzione. La densità di energia del campo magnetico. EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE: Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. RELATIVITÀ: I postulati della relatività ristretta. Le trasformazioni di Lorentz. La simultaneità degli eventi. La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze. La massa e l'energia relativistica. Cenni sulla Relatività generale. Per i contenuti dettagliati si rimanda al programma allegato.</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>Risolvere problemi relativi al moto di una particella carica in un campo magnetico e /o elettrico. Descrivere esperimenti che mostrino il fenomeno della induzione elettromagnetica. Utilizzare le leggi di Lenz per individuare il verso della corrente indotta e interpretare il risultato alla luce della conservazione dell'energia. Risolvere esercizi di applicazione delle formule studiate. Illustrare le implicazioni delle equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione. Descrivere lo spettro elettromagnetico ordinato in lunghezza d'onda o frequenza. Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e affrontare problemi concreti. Conoscere ed usare strumenti matematici adeguati per la descrizione di un fenomeno fisico. Definire concetti in modo operativo, associandoli a misure di grandezze fisiche. Scegliere tra diverse schematizzazioni esemplificative la più idonea alla soluzione di un problema reale. Essere in grado di esaminare una situazione fisica che veda coinvolto il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa. Saper riconoscere il ruolo delle onde elettromagnetiche in situazioni reali. Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti del paradigma classico. Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni reali.</p>

**METODOLOGIA DIDATTICA**

Si sono svolte in larga misura lezioni dialogate, stimolando, il più possibile, la partecipazione attiva e la verifica di quanto appreso con domande e riflessioni personali. Si è stimolato il ragionamento, analizzando situazioni problematiche reali o realistiche. Si sono concretizzati il più possibile gli argomenti sviluppati, riconducendosi ad osservazioni ed esempi vicini all'esperienza quotidiana degli studenti, favorendo l'interpretazione e la modellizzazione. Veicoli per lo sviluppo della conoscenza, sono stati la ricerca del confronto, del coinvolgimento, anche con tecnica di brain storming. Si è cercato di suscitare curiosità per la disciplina e il suo approfondimento. Si sono evidenziati e favoriti collegamenti con altre discipline, specie con la matematica. In particolar modo nell'utilizzo di un linguaggio correttamente formalizzato, unificatore per aree apparentemente lontane della disciplina e chiarificatore. Inoltre, è stata data importanza all'esposizione ed allo sviluppo di un linguaggio specifico corretto. Si è rimodulata l'attività didattica in relazione alle mutate circostanze createsi, ma si ricercato sempre lo sviluppo di un apprendimento che fosse significativo.

VERIFICHE

Sono state oggetto di valutazione verifiche scritte, interrogazioni orali, interventi dal posto, lavori di ricerca ed approfondimento.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Nel complesso, gli allievi hanno ampliato il loro bagaglio di conoscenze e competenze, migliorando la loro capacità di analisi, il pensiero critico, argomentativo, la loro capacità di sintesi e di utilizzo del linguaggio specifico e formale, affinando diverse competenze trasversali. In alcuni casi si rileva che la costanza nello studio, l'approfondimento e la riflessione personale, hanno portato a raggiungere risultati ottimi o eccellenti, anche in termini di autonomia di studio.

In altri casi si riscontrano risultati inferiori, anche a causa di un percorso didattico pregresso lacunoso ed una continuità didattica non piena. In particolare, si evidenzia una conoscenza essenziale o più mnemonica del programma svolto e in alcuni casi una difficoltà nell'applicazione dei contenuti studiati.

9.9 SCIENZE NATURALI

- Disciplina: Scienze

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>Sadava, Hills, Heller, Hacker. Posca, Rossi, Rigacci "Chimica organica, biochimica e biotecnologie" Zanichelli. Lupia Palmieri, Parotto maurizio "Terra edizione azzurra; Dinamica endogena... interazione tra geosfere". Materiali disponibili sulla rete internet.</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>La chimica del carbonio e le biotecnologie. La dinamica endogena del pianeta terra. La materia e le sue trasformazioni. L'impatto antropico sui sistemi naturali.</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>La chimica dei composti organici: Idrocarburi alifatici e aromatici, Classi di composti organici: Alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine. Biochimica: glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici; Gli enzimi. Metabolismo energetico: respirazione cellulare, fermentazione. Ingegneria genetica e biotecnologia: meccanismi genetici nei virus e nei procarioti; regolazione e ricombinazione genica; tecnologia del DNA ricombinante e applicazioni. Terra, struttura e fenomeni endogeni: composizione e struttura interna della terra; processo magmatico; teoria della tettonica delle placche; fenomeni sismici e vulcanici. Impronta ecologica, impatto antropico e riscaldamento globale, forme di energia rinnovabile.</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>Saper riconoscere il funzionamento del carbonio nella chimica organica. Conoscere le caratteristiche salienti degli idrocarburi e saper utilizzare la nomenclatura IUPAC Saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi funzionali e individuare le proprietà chimiche caratteristiche. Saper distinguere i principali composti polimerici. Saper illustrare i meccanismi di funzionamento degli enzimi e i fattori dell'attività enzimatica. Saper schematizzare le principali vie metaboliche e le modalità di regolazione dell'espressione genica. Schematizzare e descrivere i meccanismi genetici dei virus e dei procarioti. Conoscere e descrivere i principali strumenti e tecniche per la manipolazione dei geni, le applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agricolo e ambientale. Individuare e spiegare i meccanismi che sono alla base dei fenomeni sismici e vulcanici Descrivere e correlare i processi fondamentali della dinamica terrestre; Riconoscere le forme di impatto ambientale, il concetto di impronta ecologica, il fenomeno del riscaldamento globale e le principali fonti di energia rinnovabile.</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza. Avere una visione di insieme del mondo della materia organica, dei processi biochimici e biologici. Avere consapevolezza delle questioni più impellenti connesse all'applicazione delle biotecnologie nei vari settori dell'attività umana, dalla produzione di alimenti, ai processi industriali al campo medico. Saper riconoscere gli aspetti critici rispetto alla prevenzione dei rischi ambientali. Avere consapevolezza dell'impatto dell'attività umana sulla natura e sull'uso delle risorse naturali. Asse scientifico-tecnologico: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale</p>



Documento del 15 Maggio - 9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Individuare relazioni e implicazioni.

Asse dei linguaggi: Adottare un linguaggio rigoroso e specifico.

Competenze chiave:

Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Esporre in modo organico e conclusivo.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezioni partecipate, lezioni integrate da attività di laboratorio o esercizi, relazioni, lavori in piccoli gruppi. Analisi, interpretazione di testi e grafici. Materiali e documenti dalla rete internet. Esercitazione e risoluzione di problemi. Relazioni orali.

VERIFICHE

Prove strutturate e a risposta elaborata. Interrogazioni orali individuali e di gruppo.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Conoscenza dei contenuti. Consapevolezza di correlazioni e implicazioni. Applicazione della conoscenza per la risoluzione di problemi o esercizi. Maturazione di atteggiamenti consapevoli nelle scelte di vita in relazione alle tematiche del benessere, della salute, dell'etica e della tutela dell'ambiente.

9.10 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p><i>Più Movimento - Fondamenti di Scienze Motorie</i> AUTORI: G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi CASA EDITRICE Marietti Scuola</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie, Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva, Lo sport, le regole e il fair play Salute benessere, prevenzione e sicurezza</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle qualità motorie (coordinazione, equilibrio, forza, velocità, resistenza, mobilità). Conoscere, comprendere e utilizzare un vocabolario diverso dal proprio. Avere consapevolezza del proprio corpo in movimento Conoscere e utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee sensazioni. Conoscere le regole fondamentali di alcune discipline sportive. Conoscere le tecniche di esecuzione e tattiche degli sport trattati. Conoscere le regole comportamentali in situazioni di gioco. Conoscere il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione. Conoscere gli elementi di igiene e le nozioni essenziali di anatomia. Conoscere le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>Riuscire ad attivarsi, in maniera consapevole, per ottenere miglioramenti nelle proprie capacità motorie; Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Allestire percorsi, circuiti o giochi, utilizzando piccoli e grandi attrezzi per sviluppare le capacità motorie Saper applicare regole comportamentali in situazioni di gioco Utilizzare il linguaggio motorio in relazione ai linguaggi verbali e visivi Individuare le variazioni fisiologiche del proprio corpo nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport Decodificare i gesti arbitrali in relazione all' applicazione del regolamento di gioco Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità Rispettare le regole nella competizione sportiva È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune Mettere in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle</p>

personali capacità e performance.

Applicare procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, social network, diritto d'autore, ecc.).

COMPETENZE

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni complesse e nuove

Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)

Sviluppare applicare il pensiero scientifico e tecnologico per risolvere problemi situazioni operative

Utilizzare gli aspetti comunicativi, relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri

Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport

Saper decodificare i gesti arbitrali e saper applicare il regolamento di gioco

Riconoscere la differenza tra movimento funzionale e movimento espressivo

Comprendere e produrre consapevolmente messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco

Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare a in forma propositiva alle scelte della squadra

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro

Saper integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune

Agire sulla base di idee opportunità e di trasformarle in valore per gli altri

Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo per condurre una vita attenta alla salute orientata al futuro

Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita e idonee prevenzioni

Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

Evidenziare i principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza

Riconoscere, ricercare e assumere comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Creare e modificare nuovi contenuti, elaborazione testi immagini e video

Integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti

Produrre espressioni creative.

METODOLOGIA DIDATTICA

Le lezioni pratiche si sono svolte nella palestra d'Istituto. I criteri metodologici utilizzati sono stati la lezione frontale e interattiva, attività per gruppi con interventi individualizzati. È stato applicato il metodo globale e analitico. Nello svolgimento delle lezioni si è cercato di coinvolgere attivamente tutta la classe, riducendo al minimo i tempi di attesa, laddove questi si sono rivelati necessari, gli allievi sono stati impegnati in attività collaterali tipo valutazioni, arbitraggi, rilevazione dati, assistenza.

Si è cercato di instaurare, durante le lezioni, un clima tale da stimolare l'interesse, il coinvolgimento emotivo, la reciproca collaborazione; lo spirito competitivo è stato mantenuto nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle proprie capacità più che al superamento di quelle dei compagni. Per facilitare i processi di apprendimento degli alunni, sono state stilate due Uda nel primo quadrimestre e due Uda nel secondo.

Si è favorito qualsiasi tipo di collegamento interdisciplinare individuando i concetti comuni e specifici di altre discipline.

Si fa presente che l'attività pratica è stata supportata contestualmente da informazioni di carattere tecnico-sportivo e da nozioni scientifico-fisiologiche. Gli allievi esonerati sono stati valutati oralmente



Documento del 15 Maggio - 9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

sia su compiti organizzativi di arbitraggio che su argomenti teorici, ricerche e approfondimenti inerenti alla disciplina.

VERIFICHE

Per le verifiche sono stati utilizzati: controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività. Sono stati effettuati interrogazioni sulle quali ci si è basati per la valutazione globale. Sono inoltre state svolte, verifiche pratiche e orali durante i due quadrimestri.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli alunni hanno una buona conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità; conoscono le norme salutari e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere; hanno potenziamento le capacità coordinative e condizionali; conoscono le caratteristiche tecniche, tattiche e metodologiche degli sport individuali e di squadra praticati nel corso dell'anno come alcune discipline dell'atletica leggera, la pallacanestro, la pallavolo; conoscono le norme basilari per la prevenzione degli infortuni. La classe nel suo complesso si attesta su un livello culturale più che buono.

9.11 RELIGIONE

- Disciplina: Religione

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:</p> <p>Libro di testo : "Verso dove " ed.Capitello Materiali e video tratti da internet. Documenti del Magistero e testi Biblici</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI</p> <p>Etica e morale .L'etica della vita e le sue implicazioni antropologiche La Chiesa e i totalitarismi del '900 Le relazioni: pace, solidarietà, mondialità Principio del diritto alla libertà religiosa. La Dottrina Sociale della Chiesa : Sussidiarietà, bene comune, solidarietà le encicliche sociali. Il Concilio Vaticano II- I diversi significati dell'amore: filia, eros, agape, charitas. L'amore come valore umano e cristiano in tutti i suoi significati e dinamiche relazionali.</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>Nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente: Riconosce i significati di etica e di morale e le fonti dell'azione morale Individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali; conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale , sulla bioetica , sull'etica sessuale , sulla questione ecologica Conosce le tematiche di bioetica e approfondisce le loro implicazioni antropologiche sociali e religiose. Approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio. Conosce la complessità degli eventi storici che hanno caratterizzato il XX secolo e il ruolo spirituale e sociale della Chiesa Sa confrontarsi con il Magistero sociale della Chiesa a proposito della pace, dei diritti dell'uomo, della giustizia e solidarietà Interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>Lo studente: Argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui. Si rende disponibile a scelte responsabili che favoriscono la cultura della vita. Giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali , anche in relazione con gli insegnamenti del Magistero ecclesiale; Discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie; Sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; Documenta le fasi della vita della Chiesa dal secolo XI al secolo XIX con peculiare attenzione alla Chiesa in Italia;</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</p>



Documento del 15 Maggio - 9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

METODOLOGIA DIDATTICA

La metodologia utilizzata ha avuto la caratteristica di far percepire all'alunno il suo essere protagonista attivo del processo di conoscenza ed apprendimento, promuovendo e valorizzando il suo desiderio di conoscere e trovare il perché alle eventuali domande che avverte presenti nella sua vita.

L'insegnante ha fornito informazioni, chiavi di lettura, criteri perché l'alunno potesse avere degli strumenti a disposizione nell'accostarsi al contenuto del sapere.

Questi i momenti previsti: esposizione organica dei contenuti della fede cattolica; confronto tra questi contenuti e i problemi esistenziali; dell'uomo d'oggi scoprendone un rapporto di correlazione; riferimento ai testi didattici, biblici e magisteriali ; rielaborazione da parte degli studenti dell'argomento proposto al fine di verificare quanto è stato da loro assimilato ed elaborato.

A livello metodologico il lavoro didattico è stato conforme ai seguenti criteri: lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale collettiva, attività di gruppo.

VERIFICHE

La valutazione, avvenuta mediante l'osservazione, il dialogo, il confronto e il dibattito in classe, i lavori di gruppo, l'elaborazione di brevi testi scritti , ha tenuto conto dei livelli di partenza,delle attitudini personali, delle difficoltà individuali, dell'impegno e della partecipazione al dialogo.

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso interrogazioni orali, dialogo e discussione

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi si sono dimostrati aderenti e complessivamente raggiunti e verificabili ai fini della valutazione.

Gli alunni hanno sviluppato un buon senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con i valori del Cristianesimo.

Si sono confrontati sia sui contenuti teologici che antropologici della ricerca e, nello stesso tempo, hanno cercato di aprirsi alla conoscenza e alla comprensione di problematiche sociali, in vista dell'acquisizione di competenze di cittadinanza attiva.

9.12 ED. CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

- 1) Un percorso della durata di 19 ore effettuate secondo una scansione oraria precostituita nell'ambito dell'orario di ogni singola classe. Le attività di insegnamento e progettuali sono state svolte dal docente di scienze giuridico-economiche.
- 2) Un percorso strutturato in una unità di apprendimento della durata 14 ore che ha visto il coinvolgimento di più discipline sul tema "Energie rinnovabili prodotte con metodi antichi e moderni"

1) Attività svolte dal docente di scienze giuridico-economiche

- **Disciplina: ED. CIVICA**

<p>TESTI E MATERIALI UTILIZZATI: EDUCAZIONE CIVICA E AMBIENTALE - LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE VOLUME PER IL TRIENNIO HUB YOUNG HUB KIT. Libro consigliato</p>
<p>NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI L'Unione Europea L'ONU dall'Agenda 2030: l'energia pulita e le città sostenibili</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>CONOSCENZE La nascita dell'Unione Europea. Principi fondanti dell'Unione Europea. Gli organi: La Commissione europea, Il Parlamento europeo, Il Consiglio dell'Unione Europea, Il Consiglio europeo. Cenni sulle fonti del diritto europeo: regolamenti, direttive, raccomandazioni L'ONU, organi e funzioni. Le principali agenzie: Fao, Unesco, Oms, Unicef, Ilo, Fmi e Banca Mondiale dall'Agenda 2030: goal 7, l'energia pulita e l'efficienza energetica; goal 11: le città sostenibili.</p>
<p>ABILITÀ Saper collocare in una dimensione storica la nascita e l'evoluzione dell'Unione Europea e dell'ONU Distinguere e analizzare le funzioni delle principali istituzioni europee e dell'ONU. Capire l'importanza della pace e della risoluzione nonviolenta dei conflitti</p>
<p>COMPETENZE Comprendere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitarie e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Comprendere l'importanza del concetto di sviluppo sostenibile Saper comprendere l'importanza di comportamenti individuali e collettivi virtuosi per contribuire al raggiungimento degli obiettivi dell'agenda 2030</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA Lezione frontale con lettura del libro di testo in aula; lezione partecipata, con discussioni e "debate", utilizzo di contributi video.</p>

VERIFICHE

Dialogo e discussione, lavori di approfondimento da esporre in classe.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Lo svolgimento del percorso si è realizzato nel corso dell'anno con alcune difficoltà legate principalmente ad aspetti organizzativi, di gestione delle ore dedicate alla disciplina e di programmazione delle attività. Questo particolare, unito all'ulteriore problematica che la classe ha affrontato nel corso dell'ultimo triennio a causa dell'alternarsi di diversi docenti tutor, ha in parte condizionato lo svolgimento sereno e il pieno raggiungimento degli obiettivi previsti, nonostante l'impegno mostrato da parte degli studenti nei momenti dell'esposizione dei lavori di approfondimento.

2) Percorso strutturato in una unità di apprendimento

- L'UDA trasversale di educazione civica intendeva sensibilizzare gli studenti sul tema dello sviluppo sostenibile, promuovendo la comprensione dell'impatto che le scelte umane hanno sul patrimonio naturale e delle conseguenze sociali di un modello economico incentrato sul consumismo e lo spreco di risorse. La tematica è stata affrontata dal punto di vista economico, sociale ed ambientale e sono state coinvolte le discipline Storia, Scienze, Inglese e Fisica. In dettaglio:

Titolo: "Energie rinnovabili prodotte con metodi antichi e moderni"

MACRO COMPETENZE

competenza alfabetica funzionale: individuare, comprendere, esprimere ed interpretare concetti in forma scritta; utilizzare testi e strumenti digitali per approfondire ed ampliare le conoscenze

competenza metalinguistica: utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: spiegare il mondo che ci circonda usando l'osservazione e la sperimentazione; identificare problematiche e trarre conclusioni; individuare collegamenti e relazioni

competenza digitale: utilizzare gli strumenti digitali per l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali.

competenza in materia di cittadinanza: agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi in modo razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà.

NODO TEMATICO

UOMO E NATURA

PROGRESSO

DISCIPLINE COINVOLTE

- STORIA
- INGLESE



Documento del 15 Maggio - 9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- SCIENZE
- FISICA

CONTENUTI fondamentali

SCIENZE

Conoscere le principali forme di energia rinnovabile, le problematiche e le implicazioni connesse.

STORIA

Governi di Centro-sinistra 1962: Legge nazionalizzazione energia elettrica

FISICA

Trasformatore e motore elettrico.

Produzione e trasporto dell'energia elettrica. Energie rinnovabili.

INGLESE

Saving our planet: causes and effects of environmental problems

Vocabulary: pollution and climate change

An article about recycling plastic

An article about the bees and global warming

Documento del 15 Maggio - 9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10 maggio 2023 .

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
PARENTE ROSA	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina	
BISCOTTI GIUSEPPE	Filosofia Storia	
BALDASSARRE VITTORIA	Lingua e cultura straniera (Inglese)	
CATELLI BARBARA	Matematica	
COLECCHIA ANTONIO	Fisica	
COLASURDO GIUSEPPE	Scienze naturali	
MAIORINO ANNA MARIA	Disegno e storia dell'arte	
SCRASCIA PAOLA	Scienze motorie e sportive	
DI ROCCO ANTONELLA	Religione cattolica	
AMABILE ROBERTO	Educazione civica e PCTO	

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Catelli Barbara

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Concetta Rita Niro

