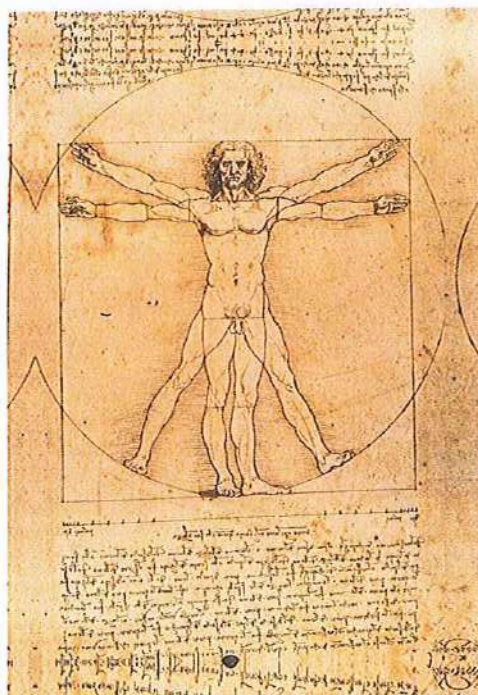




I.I.S.S. Alfano da Termoli

Liceo Scientifico

Documento del Consiglio di Classe



Classe V Sez. C

a. s. 2021-2022

Indice

1	INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE	3
2	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	5
2.1	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO.....	6
3	IL CONSIGLIO DI CLASSE	6
3.1	CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	7
3.2	MEMBRI DELLA COMMISSIONE	8
4	INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	8
4.1	Moduli DNL con metodologia CLIL	8
4.2	NODI TEMATICI sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe	10
5	PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	15
6	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	15
7	VALUTAZIONE.....	16
7.1	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.....	16
7.2	ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	17
7.3	GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO.....	18
7.4	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	22
7.5	GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	24
8	RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	25
8.1	LINGUA E CULTURA ITALIANA	25
8.2	LINGUA E CULTURA INGLESE	26
8.3	FILOSOFIA	29
8.4	STORIA	30
8.5	MATEMATICA	31
8.6	FISICA.....	32
8.7	SCIENZE NATURALI.....	34
8.8	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	35
8.9	8.9 DISCIPLINE SPORTIVE.....	38
8.10	RELIGIONE	40
8.11	ED. CIVICA	41
8.12	DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	44

Allegati:

- 1 Programmi disciplinari
- 2 Portfolio PCTO studenti

1 INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Liceo Scientifico ordinamentale

Come da normativa vigente, il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio dei nessi tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Esso favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali; guida lo studente ad approfondire le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere; assicura la padronanza dei linguaggi nelle diverse aree: linguistica, artistico-letteraria, storico-filosofica, fisico-matematica e scientifica.

PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA DALL'INDIRIZZO (DAL PTOF)

Il profilo educativo, culturale e professionale di tutti gli studenti in uscita dai percorsi liceali è definito dal possesso delle seguenti competenze:

Area metodologica e logico-argomentativa

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.

Area storico-umanistica

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.

Competenze specifiche

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
Totale ore annuali	891	891	990	990	990

- * con Informatica al primo biennio
- ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V C risulta composta da 19 alunni, di cui 10 ragazze e 9 ragazzi, dieci residenti a Termoli e nove provenienti dai paesi limitrofi.

Negli ultimi tre anni la composizione numerica della classe non ha subito variazioni e i docenti hanno mantenuto la continuità didattica ad eccezione dei docenti di storia, di PCTO-Educazione civica e Scienze motorie e sportive. Le famiglie si sono mostrate presenti e attente al percorso scolastico dei propri figli.

La classe ha partecipato alle attività proposte per l'ampliamento dell'offerta formativa, come precisato al successivo Punto 6, nonché alle attività di orientamento riportate al successivo punto 7. Una allieva della classe ha seguito con profitto per due anni del triennio il percorso di Curvatura Biomedica.

Dal punto di vista comportamentale la classe ha mostrato un buon rispetto delle regole di convivenza e un atteggiamento corretto e responsabile. Dotati di buone capacità logiche ed espositive, gran parte degli alunni hanno partecipato, anche in modalità DAD, al dialogo didattico-educativo con costanza e impegno.

La classe si è mostrata generalmente disponibile al dialogo educativo il che ha favorito la creazione di un clima di lavoro sereno e improntato alla collaborazione fattiva. Il percorso scolastico ha contribuito positivamente alla crescita umana e culturale degli alunni, più evidente in alcuni che hanno sempre sostenuto le proprie capacità con un lavoro serio e responsabile.

I risultati conseguiti dagli studenti sono soddisfacenti:

- un gruppo di alunni evidenzia un'ottima attitudine all'analisi e alla sintesi ragionata, supportata da una notevole competenza logico-espositiva dei contenuti, nonché da capacità di giudizio critico.
- un gruppo più numeroso ha svolto un lavoro serio, contrassegnato da continuità nell'impegno, che ha permesso loro di conseguire buoni risultati.
- il resto degli alunni presenta livelli di preparazione globalmente sufficienti o discreti.

La programmazione delle diverse discipline ha subito necessariamente alcune rimodulazioni a causa della prevalenza dei periodi di frequenza a distanza nel terzo e quarto anno, ma la DAD, pur costringendo in parte a una riduzione della programmazione iniziale, ha comunque consentito di preparare adeguatamente gli alunni ad affrontare con serenità l'esame conclusivo.

La tabella che segue riporta il livello percentuale di acquisizione delle competenze relative alle aree trasversali e specifiche raggiunte dagli studenti della classe, valutate in relazione al profilo di uscita riportato al punto 1.

LIVELLO COMPETENZE	PERCENTUALE STUDENTI
Base	32%
Intermedio	42%
Avanzato	26%

LEGENDA

Livello base: competenze acquisite in modo sufficiente o più che sufficiente (alunni con una preparazione accettabile, che operano ancora con qualche incertezza e che hanno mostrato un impegno adeguato).

Livello Intermedio: competenze acquisite in modo discreto o buono (alunni con discreta o buona preparazione di base e autonomia, che hanno mostrato un impegno regolare).

Livello Avanzato: competenze acquisite in modo ottimo e approfondito (alunni con ottima preparazione, che dimostrano autonomia, impegno costante e vivo interesse).

2.1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	Terzo anno 2018-19	Quarto anno 2019-20	Quinto anno 2020-21
Studenti della classe	N. 19	N. 19	N. 19
Studenti inseriti	N. 0	N. 0	N. 0
Studenti Ritirati/trasferiti/altro	N. 0	N. 0	N. 0

3.1 CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A. S. 2017 – 2018	A. S. 2018 – 2019	A. S. 2019 – 2020
Italiano	<i>Greco Anna Paola</i>	<i>Greco Anna Paola</i>	<i>Greco Anna Paola</i>
Latino	<i>Colecchia Rosanna</i>	<i>Colecchia Rosanna</i>	<i>Colecchia Rosanna</i>
Inglese	<i>Di Vito Maria Rosaria</i>	<i>Di Vito Maria Rosaria</i>	<i>Di Vito Maria Rosaria</i>
Filosofia	<i>Milanese Anna</i>	<i>Milanese Anna</i>	<i>Milanese Anna</i>
Storia	<i>De Lena Valeria</i>	<i>Milanese Anna</i>	<i>Milanese Anna</i>
Disegno e st. arte	<i>Massaro Giovanni Francesco</i>	<i>Massaro Giovanni Francesco</i>	<i>Massaro Giovanni Francesco</i>
Matematica	<i>Fania Sonia</i>	<i>Fania Sonia</i>	<i>Fania Sonia</i>
Fisica	<i>Manes Ermelinda</i>	<i>Manes Ermelinda</i>	<i>Manes Ermelinda</i>
Scienze naturali	<i>Spinosa Giulia</i>	<i>Spinosa Giulia</i>	<i>Spinosa Giulia</i>
Sc. motorie e sportive	<i>Mascellaro Dario</i>	<i>Di Bucci Roberto</i>	<i>Di Bucci Roberto</i>
Religione	<i>Renna Elena</i>	<i>Di Rocco Antonella</i>	<i>Di Rocco Antonella</i>
PCTO-Ed Civica	<i>D'Alisera Laura</i>	<i>Angiolilli Ilaria</i>	<i>Labella Adelaide</i>

3.2 MEMBRI DELLA COMMISSIONE

DOCENTE	DISCIPLINE
GRECO Anna Paola	Lingua e letteratura Italiana - Latino
FANIA Sonia	Matematica - Fisica
DI VITO Maria Rosaria	Lingua e cultura straniera (Inglese)
MILANESE Anna	Storia – Filosofia - Ed. civica
MASSARO Giovanni Francesco	Disegno e storia dell'arte

SPINOSA Giulia	Scienze naturali
----------------	------------------

4 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno svolto il seguente modulo CLIL per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relative alle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere come previsto dalle Indicazioni Nazionali.

Gli alunni hanno svolto il modulo in modalità Team CLIL, con la collaborazione tra il Docente DNL della Disciplina Matematica e il Docente di Inglese.

TITOLO DEL PERCORSO: Derivative and differentiation rules			
Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Inglese	Matematica	4	LINGUISTICHE: comunicazione in L2 con utilizzo di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2. DISCIPLINARI: esprimere in forma scritta e orale gli enunciati e le dimostrazioni delle principali regole di derivazione.

1. NODI TEMATICI sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe

NODI TEMATICI	DISCIPLINE IMPLICATE	COLLEGAMENTI
1. IL TEMPO	LATINO	Il tempo e il suo uso nella riflessione senecana (<i>Saper vivere e saper morire</i> - "Epistulae morales ad Lucilium" XCIII, 2-5)
	ITALIANO	Il tempo misto ne "La coscienza di Zeno" Tempo ed eternità nella Commedia
	INGLESE	La dimensione eterna dell'arte in "Ode on a Grecian Urn" di J. Keats. Il tempo nel romanzo del Modernismo
	FISICA	La relatività del tempo: dilatazione temporale.
	STORIA DELL'ARTE	E. Monet, il variare delle ore e delle stagioni nella pittura. La Cattedrale di Rouen.
	FILOSOFIA	Kant, concetto di tempo; Nietzsche: l'eterno ritorno dell'uguale.
	STORIA	I e II guerra mondiale. Il tempo della guerra: guerra lampo e guerra di logoramento
	ED. CIVICA SCIENZE	L'attualità della Costituzione Italiana nel tempo La duplicazione semiconservativa del Dna. La clonazione. La catalisi enzimatica La PCR. La propagazione delle onde sismiche.
2. ETICA PROGRESSO E LIBERTA'	STORIA	La società di massa e le sue caratteristiche; l'ultimo trentennio dell'Ottocento; scuola, cultura, informazione nei totalitarismi. La Seconda rivoluzione industriale
	ITALIANO	Verga: La fiumana del progresso
	ED. CIVICA	Il progresso tecnologico e la tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale. Le libertà costituzionali.
	FILOSOFIA	Kant: Critica della ragion pratica; il postulato della libertà; Marx: le conseguenze del progresso: l'alienazione del proletariato.
	FISICA	L'elettromagnetismo
	INGLESE	La poesia romantica Inglese e le conseguenze sociali dell'Industrializzazione; la critica al progresso nel romanzo "Hard Times" di C. Dickens
	STORIA DELL'ARTE	Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato.
	LATINO	Confronto tra il pensiero di Seneca ("Naturales quaestiones") e quello di Plinio il Vecchio ("Naturalis historia")

		SCIENZE	Scienza ed etica a confronto: la Clonazione, l'editing genetico con CRISPR Cas9
3.	LA GUERRA	STORIA	Guerra di trincea e guerra di movimento nel primo e nel secondo conflitto mondiale; la guerra fredda I piani bellici durante le due guerre mondiali. Conseguenze della guerra sul piano psicologico.
		ITALIANO	Ungaretti: le poesie di guerra
		FILOSOFIA	Fichte: Lo Stato commerciale chiuso. Hegel: lo scontro tra le autocoscienze; Hegel: la giustificazione filosofica della guerra;
		ED. CIVICA	Art. 11 della Costituzione. La nascita di organismi internazionali (Onu) e dell'Unione europea per mantenere la pace e la sicurezza nei rapporti tra gli Stati
		FISICA	Le onde elettromagnetiche
		INGLESE	The War Poets; I. Rosenberg "August 1914". Il conflitto perenne in "1984" di G. Orwell.
		STORIA DELL'ARTE	Il Manifesto di Filippo Tommaso Marinetti.
		LATINO	La giustificazione dell'Imperialismo romano in Tacito (<i>Le mire dei germani, Il buon governo di Roma</i> "Historiae" IV, 73-74)
		SCIENZE	La guerra fredda per il predominio sui mari e la scoperta dei fondali oceanici
4.	IL RAPPORTO UOMO NATURA	LATINO	<i>L'inventario del mondo</i> in Plinio il Vecchio ("Naturalis Historia")
		ITALIANO	Leopardi: Dialogo della Natura e di un islandese.
		FILOSOFIA	Hegel: la filosofia della natura.
		STORIA	Scoperte in campo scientifico durante la Seconda rivoluzione industriale
		ED. CIVICA	La tutela dell'ambiente e della salute come valori e beni costituzionalmente garantiti
		INGLESE	La poesia romantica inglese. W. Wordsworth: "The Preface", "The Solitary Reaper", "Daffodils", "The Rainbow". S. T. Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner".
		STORIA DELL'ARTE	Il rapporto dell'uomo con la morte nell'opera di Damien Hirst.
		FISICA	Campo elettrico e la legge di Coulomb
		SCIENZE	L'uso dei composti clorurati: il DDT. Gli antibiotici e la farmaco-resistenza. L'editing genetico.

			La clonazione. Il salto di specie: il virus Covid-19.
5.	LA BELLEZZA	FILOSOFIA	Kant: la critica del giudizio. Schopenhauer: la teoria dell'arte come catarsi dalla Volontà di vivere.
		ITALIANO	L'Estetismo.
		INGLESE	J. Keats: "Ode on a Grecian Urn". L'Estetismo: O. Wilde e "The Picture of Dorian Grey".
		ED. CIVICA	La tutela del patrimonio paesaggistico e dei beni culturali
		STORIA DELL'ARTE	Renoir, Colazione dei Canottieri.
		FISICA	Il campo magnetico.
		SCIENZE	Il modello tridimensionale del DNA. La struttura tridimensionale delle proteine. L'isomeria conformazionale e configurazionale.
6.	IL VIAGGIO	INGLESE	Il viaggio spirituale in "The Rime of The Ancient Mariner"
		ITALIANO	Il viaggio dantesco nell'oltretomba.
		FILOSOFIA	Le tecniche terapeutiche come possibilità di accesso all'inconscio.
		ED. CIVICA	La libertà di circolazione delle persone, delle merci, dei capitali e la libertà di stabilimento nell'Unione Europea: "Acquis Schengen"
		STORIA DELL'ARTE	La diaspora verso gli Stati Uniti degli artisti europei, causata dal nazismo: M. Rothko e Mies Van der Rohe.
		FISICA	La corrente elettrica
		SCIENZE	La struttura interna della Terra
7.	RAZIONALE E IRRAZIONALE	LATINO	Prevenzione dell'ira attraverso la razionalità (<i>L'esame di coscienza</i> "De ira" III, 36)
		ITALIANO	La visione decadente della realtà.
		INGLESE	La teoria romantica dell'immaginazione. Le istanze irrazionali nel romanzo del Modernismo.
		ED. CIVICA	L'irrazionalità della guerra ai giorni nostri
		STORIA DELL'ARTE	M. Duchamps, il ready-made.
		FISICA	La relazione tra massa e energia
8.	LA MEMORIA	INGLESE	La manipolazione del passato in "1984" di G. Orwell.
		FILOSOFIA	Confronto fra il Razionale hegeliano e l'irrazionale Schopenhaueriano.

		ED. CIVICA	Le limitazioni della sovranità degli Stati in ambito internazionale e europeo
		ITALIANO	Svevo: La coscienza di Zeno.
		STORIA DELL'ARTE	Il Futurismo e la distruzione della memoria storica intesa come fardello.
		FISICA	La corrente elettrica e la differenza di potenziale elettrico
		SCIENZE	Il paleomagnetismo Le prove della deriva dei continenti
9.	INTELLETTUALI E POTERE	INGLESE	Il poeta romantico; il romanziere vittoriano. G. Orwell: "1984"
		ITALIANO	Intellettuali e potere tra Ottocento e Novecento.
		FILOSOFIA	Hegel e lo Stato prussiano.
		STORIA	D'annunzio e l'impresa di Fiume.
		STORIA DELL'ARTE	G. Courbet, Funerale ad Ornans, la nascita dell'arte socialista.

5 PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

Attività di Alternanza s/l “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” per i candidati interni agli Esami di Stato 2021/2022.

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (Legge di Bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell’articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Sulla base di tali modifiche, contenute nell’articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge, i “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”, essendo ormai curricolari, hanno coinvolto la totalità degli studenti della classe, anche in visione del colloquio in cui il candidato interno esporrà, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento al fine di illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, per sviluppare una riflessione in un’ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Risulta, dunque, che le studentesse e gli studenti di questa classe, avendo l’IISS “ALFANO” integrato la metodologia Asl a livello curricolare con l’Impresa formativa simulata, hanno completato il percorso e hanno svolto attività Alternanza s/l “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” per un monte ore minimo non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno come previsto dalla norma, diversificato in varie esperienze:

- Attività in aula: impresa formativa simulata. 48 ore nel triennio, di cui 20 ore nel corso della classe terza, 20 ore nel corso della classe quarta, 8 ore nel corso della classe quinta.
- Attività in aula e con esperti: corso sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro. 12 ore totali di cui 8 con docenti della scuola e 4 con esperto esterno nel corso della classe terza.
- Altre attività facoltative svolte con esperti: incontro con la responsabile dell’Agenzia Adecco di Termoli, incontri di orientamento.
- Attività con enti esterni per il conseguimento di varie competenze spendibili nel mondo del lavoro: attività online progettate da enti qualificati ed erogate attraverso piattaforme online; Certificazioni di lingua conseguite nel corso del triennio; Certificazioni ECDL conseguite nel corso del triennio; Certificazioni del conseguimento di Brevetto di salvamento; Esperienze svolte presso la Biblioteca o la Segreteria dell’Istituto Alfano con ore certificate; Esperienze di volontariato certificate da enti accreditati (es. AVIS).
- In dettaglio gli studenti hanno completato le seguenti attività:

Attività	A.S.	Ore	Numero di studenti interessati
Impresa Formativa Simulata: attività di analisi del territorio e ideazione del business	2019-2020	20	Tutta la classe
Corso sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro	2019-2020	12	Tutta la classe
Impresa Formativa Simulata: attività di analisi del territorio e ideazione del business	2020-2021	20	Tutta la classe
Impresa formativa simulata: rielaborazione dell’esperienza e stesura della relazione	2021-2022	8	Tutta la classe
Certificazione linguistica	2021-2022	30	5

Percorso on line su piattaforma Educazione digitale "Sportello Energia" a cura di Leroy Merlin in materia di energia	2021-2022	35	9
Percorso online su piattaforma Educazione Digitale: "Economia civile" a cura di Civicamente srl sul tema dell'economia sostenibile	2021-2022	21	1
Percorso online su piattaforma Educazione Digitale: "Youth Empowered" a cura di Coca-Cola e Civicamente srl sul tema delle Soft skills	2021-2022	25	1
Percorso online su piattaforma ENI: "Enilearning" a cura di ENI sul tema dell'energia	2021-2022	12	4
Percorso online su piattaforma Educazione digitale "Facciamo luce" a cura di Ecolamp sul tema della raccolta differenziata e lo smaltimento dei RAEE	2021-2022	20	1
Percorso online su piattaforma Educazione Digitale: "Costruirsi un futuro nella chimica" a cura di Federchimica sul tema delle professioni nel campo della chimica	2021-2022	20	4

Gli studenti dunque hanno avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato (meglio definite nel Portfolio che farà parte del fascicolo di ciascun alunno), il Consiglio di classe procederà alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe terranno esplicitamente conto dei suddetti esiti.

In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di organizzazione del Colloquio, la Commissione di esame terrà conto, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, delle esperienze condotte in Alternanza S/L "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", indicate sinteticamente nel Prospetto schematico ASL del Portfolio di ogni alunno allegato al Documento del 15 maggio.

6 PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Anno Scolastico	TITOLO DEL PROGETTO	N° PARTECIPANTI
Triennio	Certificazione linguistica Cambridge	Livello B2 (FCE): 1 Livello C1 (CAE): 4
2019/20	Corso di diritto	2
2020/21	Open day-Accoglienza classi prime	8

Inoltre, tutti gli alunni hanno partecipato alla seguente attività:

2021/22: Incontro con il dott. Matteo Cartechini sulla guerra in Ucraina.

7 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Attività di orientamento organizzate dalla scuola per gli studenti delle classi quinte:

- 1) conferenza con l'esercito Italiano;
- 2) presentazione, a distanza, offerta formativa dell'Unimol, per un totale di n° 3 incontri riguardanti le seguenti aree: a) area scientifica -Tecnologica; b) area economico-giuridica; c) area umanistica;
- 3) partecipazione, degli alunni interessati, in presenza, al "Salone dello studente di Pescara" con attribuzione, agli studenti di n° 5 ore valide ai fini del PCTO.
 - Presentazione offerta formativa del corso di laurea in Scienze della Mediazione linguistica di Perugia;
 - Presentazione offerta formativa della NABA (Nuova accademia delle Belle Arti) di Milano;
 - Presentazione, da parte dell'Istituto Infobasic di Pescara, dei corsi triennali post-diploma riguardanti il web design;
 - Presentazione offerta formativa Dipartimento di Ingegneria Industriale, dell'Informazione e di Economia - Università degli Studi dell'Aquila e nell'area di economia (Economia e Amministrazione delle Imprese, Operatore Giuridico d'Impresa, Amministrazione Economia e Finanza).

8 VALUTAZIONE

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il Decreto Legge n. 137 del 1 settembre 2008, all'art. 2 comma 1 afferma che "in sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica" e anche durante le attività scolastiche svolte fuori sede. La valutazione del comportamento (Comma 3) è espressa in decimi, è attribuita collegialmente dal Consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente (media) e, se inferiore a 6/10, comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato.

L'attribuzione del voto di comportamento negli scrutini finali considera per la valutazione i seguenti criteri, integrati con le Indicazioni Operative per la Didattica a Distanza approvate dal Collegio dei Docenti del 30-03-2020: Osservanza del Regolamento d'Istituto e delle altre disposizioni vigenti nell'Istituto Impegno nel processo di apprendimento Partecipazione al dialogo educativo Presenza di note disciplinari e/o richiami verbali Partecipazione responsabile alla DAD, secondo i seguenti indicatori: presenza e partecipazione alle attività; partecipazione a call di Meet; disponibilità all'interazione e alla collaborazione con docenti e compagni; costanza nello svolgimento delle attività; impegno nella produzione del lavoro proposto; puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante);

VOTI	DESCRITTORI
10	A. Osservanza irreprensibile e rispettosa delle disposizioni del Regolamento d'Istituto. B. Impegno assiduo e puntuale nel processo di apprendimento C. Partecipazione vivace e costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare né annotazioni comunicate alle famiglie*
9	A. Osservanza sempre diligente delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno assiduo e puntuale nel processo di apprendimento C. Partecipazione attiva e costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare
8	A. Osservanza costante delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno serio e responsabile nel processo di apprendimento C. Partecipazione costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare né frequenti richiami verbali dei docenti.
7	A. Osservanza generalmente corretta delle disposizioni del regolamento d'Istituto B. Impegno solitamente continuo nel processo di apprendimento C. Partecipazione non sempre costante al dialogo educativo D. Presenza di almeno una nota disciplinare o frequenti richiami verbali dei docenti.
6	A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno discontinuo nel processo di apprendimento C. Partecipazione sporadica al dialogo educativo D. Presenza di uno o più provvedimenti disciplinari della Presidenza e/o del Consiglio di Classe o di numerose note disciplinari dei docenti
5	A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno saltuario e superficiale nel processo di apprendimento

	<p>C. Nessuna partecipazione al dialogo educativo</p> <p>D. Ripetuti e/o gravi provvedimenti disciplinari adottati dal Consiglio di classe e/o dal Consiglio d'Istituto con irrogazione della sanzione disciplinare dell'allontanamento temporaneo dalla scuola per un periodo superiore a gg. 15.</p>
--	--

NOTE

Si attribuiscono i voti di comportamento di:

- **10** in presenza di tutti e quattro i descrittori
- **9** in presenza di tre su quattro descrittori, di cui obbligatoriamente D
- **8** in presenza di tre su quattro descrittori
- **7** in presenza di tre su quattro descrittori
- **6** in presenza del solo descrittore D
- **5** in presenza del solo descrittore D

* Eventuali annotazioni dei docenti sul comportamento degli alunni riportate nel registro elettronico saranno tenute in debito conto dal consiglio di classe per l'attribuzione del voto di comportamento.

8.2 ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Si sono svolte simulazioni di prima e seconda prova. Nel corso delle attività didattiche i docenti hanno fatto costante riferimento ai nodi interdisciplinari evidenziati ad inizio anno scolastico, ribadendo l'unicità del sapere e insistendo sull'interdisciplinarietà e le verifiche orali effettuate hanno sondato la capacità di operare collegamenti pertinenti e fondati con le discipline affini.

8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

DATA _____

INDICATORI	6	10	11	13	16	18	20
DESCRITTORI	6	10	11	13	16	18	20
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori i sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma generalmente corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	6 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	13 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOT / 10 = _____

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOT _____ / 5= _____

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI												
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	6	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori i sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma generalmente corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18	Lessico appropriato Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20	lessico vario e articolato Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
	6	Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10	Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	11	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	16	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3	Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4	Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni	5	Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni	6	Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	8	Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	9	Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	10	Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	6	Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	10	Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12	Elaborato schematico e non sempre lineare	13	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	3	Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8	Completa, adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOT _____ / 10 = _____

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOT _____ / 5 = _____

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI	14	16	18	20
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	20
	10	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	20
	14	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	20
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi errori ortografici e/o di punteggiatura	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20
	10	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma generalmente corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20
	14	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma generalmente corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6	Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	Completa e esauriente e rielaborazione critica personale e originale	20
	10	Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	Completa e esauriente e rielaborazione critica personale e originale	20
	14	Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	Completa e esauriente e rielaborazione critica personale e originale	20
INDICATORE SPECIFICO	3	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia	Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia	10
	6	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia	Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia	10
	10	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia	Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia	10
INDICATORE SPECIFICO	6	Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	20
	10	Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	20
	14	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	20
INDICATORE SPECIFICO	3	Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10
	6	Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10
	10	Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOT _____ / 10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOT _____ / 5 = _____

**Tabella di conversione del punteggio della prima prova scritta
(Tabella 2 Allegato C O.M.)**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

8.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.	0 - 5
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	6 - 12
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	13 - 19
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	20 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	0 - 6
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	7 - 15
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	16 - 24
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	25 - 30
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	0 - 5
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	6 - 12
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	13 - 19
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	20 - 25
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	0 - 4
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	5 - 10
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	11 - 16
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	17 - 20
Totale punti/100			
Voto/10			

**Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta
(Tabella 3 Allegato C O.M.)**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

8.5 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale prot. n. 65 del 14/03/2022 e propone la griglia di valutazione del colloquio d'esame proposta dal Ministero all'allegato A della stessa Ordinanza.

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venticinque** punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORE LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

9.1 LINGUA E CULTURA ITALIANA

<p>Nuclei concettuali fondanti La poesia come espressione del rapporto uomo-natura. L'età del Positivismo e del Realismo. La crisi delle certezze e il Decadentismo. Il Novecento: le nuove prospettive del romanzo e i nuovi linguaggi della poesia</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>Conoscenze Il Romanticismo italiano (A. Manzoni, G. Leopardi). Scapigliatura e Verismo (G. Verga). Decadentismo (G. Pascoli, G. D'Annunzio). Primo Novecento e periodo compreso tra le due guerre (I. Svevo, L. Pirandello, Futurismo, G. Ungaretti, E. Montale, I. Calvino, P.P. Pasolini). Dante Alighieri: percorso attraverso alcuni canti del Paradiso. Per i dettagli degli argomenti svolti si rimanda al programma analitico della disciplina.</p>
<p>Abilità Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alle consegne. Saper costruire argomentazioni in un testo scritto e orale. Riconoscere gli elementi fondamentali della cultura del Romanticismo, del Positivismo, del Decadentismo, del primo Novecento. Riconoscere gli aspetti che caratterizzano il contesto culturale in cui l'opera letteraria nasce. Saper usare il lessico specifico della disciplina.</p>
<p>Competenze Analizzare e contestualizzare i testi. Elaborare testi organici, arricchiti di informazioni e riflessioni personali. Analizzare testi poetici e narrativi. Concettualizzare attraverso una corretta analisi, sintesi e rielaborazione. Effettuare collegamenti di causa-effetto. Usare in modo corretto e appropriato il linguaggio, anche quello specifico. Produrre testi scritti nelle varie tipologie proposte all'esame di stato.</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA Lezione frontale, lezione partecipata, gruppi cooperativi. Ampio spazio è stato dedicato all'analisi dei testi degli autori, oltre che al delineare lo sviluppo storico della letteratura italiana, nei vari generi e autori.</p>

Si è fatto spesso ricorso a pagine di altri testi per approfondire alcuni aspetti di particolare interesse.

VERIFICHE

Sono state svolte alcune prove scritte ma soprattutto verifiche orali tramite interrogazioni e discussioni.

Le prove scritte hanno ricalcato le tipologie dell'esame di Stato perché gli alunni potessero esercitarsi nelle varie tipologie proposte

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi previsti, in termini di conoscenze e competenze, sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla classe. Gli alunni sono stati generalmente in grado di cogliere con immediatezza gli elementi essenziali di autori e movimenti letterari e operare confronti tra autori e discipline (almeno quelle umanistiche). Gran parte della classe si esprime con buona proprietà linguistica e possiede la maturità necessaria per esprimere riflessioni personali sui temi trattati. Occorre sottolineare che le alunne hanno raggiunto con maggiore completezza gli obiettivi, sia in termini di conoscenze che di competenze, mentre gli alunni hanno fatto più fatica in quanto meno studiosi ma anche poco loquaci ed estremamente sintetici nell'esposizione.

9.2 LINGUA E CULTURA LATINA

Nuclei concettuali fondanti

Romanzo storiografia

Prosa filosofica

Epica storica

OBIETTIVI

Conoscenze

Conoscenza adeguata della Letteratura e della civiltà latina dell'Età imperiale.

Conoscenza sicura delle strutture della lingua.

Conoscenza dei contenuti dei testi presi in considerazione.

Caratteri storico-culturali dell'età imperiale da Tiberio agli Antonini

Autori:

Fedro

Persio

Seneca

L'epica di Lucano

Petronio

La retorica nell'età imperiale: Quintiliano

Disagio e protesta sociale: Marziale, Giovenale

<p>Plinio il Vecchio Tacito Plinio il Giovane Apuleio</p> <p>Per i dettagli degli argomenti svolti e dei brani analizzati si rimanda al programma analitico della disciplina.</p>
<p>Abilità</p> <p>Saper cogliere i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario. Saper riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo, i presupposti dell'opera letteraria. Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica Usare in modo oculato e significativo il vocabolario. Saper ricodificare un testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata. Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra le lingue classiche e l'italiano. Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti.</p>
<p>Competenze</p> <p>Saper analizzare, comprendere e contestualizzare i testi. Saper leggere, comprendere e tradurre un testo latino di adeguata complessità con l'aiuto del dizionario. Saper cogliere analogie e differenze lessicali e stilistiche tra la lingua latina e la lingua italiana. Esporre le conoscenze in modo organico e coerente. Acquisire ed interpretare le informazioni. Saper argomentare in ogni contesto. Saper modulare le scelte linguistiche in base alle situazioni comunicative.</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <p>Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, ricerca individuale. Oltre al contesto storico in cui l'autore è vissuto ed ha operato, sono stati approfonditi i caratteri peculiari dell'opera, considerandola anche nell'ambito dello sviluppo del genere letterario. Sono stati scelti testi in traduzione e in lingua per comprendere gli autori.</p>
<p>VERIFICHE</p> <p>Sono state svolte prove di traduzione di autore conosciuto, prove semi-strutturate, ma soprattutto verifiche orali, tramite interrogazioni e discussioni per abituare gli alunni al colloquio orale.</p>
<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Il livello raggiunto è abbastanza omogeneo, sia per quanto riguarda la comprensione e traduzione di un</p>

testo che la conoscenza della Letteratura. Gli obiettivi previsti, in termini di conoscenze e competenze, sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla classe. Gli alunni sono stati generalmente in grado di cogliere con immediatezza gli elementi essenziali degli autori trattati ed operare confronti tra autori e discipline (quelle umanistiche). Nel complesso, risulta discreta la preparazione letteraria dei principali autori.

9.3 LINGUA E CULTURA INGLESE

Nuclei concettuali fondanti

- 1) COMUNICAZIONE (Produzione e fruizione di testi scritti e orali di diversa tipologia, scopo, registro. Specificità linguistiche e testuali dell'astrazione, dell'argomentazione e della rielaborazione personale e critica).
- 2) RIFLESSIONE SULLA LINGUA
- 3) DIMENSIONE CULTURALE E INTERCULTURALE:
 - a) LA DIMENSIONE SINCRONICA E DIACRONICA DELLA LETTERATURA: il Romanticismo e l'età moderna tra tradizione e innovazione (le domande e le risposte di fronte alla crescente complessità del reale e dell'esistenza)
 - b) CONNESSIONI E RELAZIONI TRA STORIA, CIVILTÀ, PRODOTTI CULTURALI DI DIVERSO GENERE E TIPOLOGIA
- 4) RICERCA, ORGANIZZAZIONE, RIUTILIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVI

Conoscenze

- Funzioni, lessico, forme morfo- sintattiche a livello almeno B2 che servono ad esprimere le intenzioni di comunicazione oggetto di studio.
- Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.
- Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario e elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XIX e XX (Romanticismo, Rivoluzione industriale, Età Vittoriana, Estetismo, Modernismo e Età moderna).
- Autori e testi:
 - Il Romanticismo (temi; contesto sociale e culturale; la poesia romantica in Inghilterra). W. Wordsworth – S. T. Coleridge.
 - L'età Vittoriana (contesto sociale, e culturale; il romanzo come genere dominante; i diversi tipi di romanzo). C. Dickens – O. Wilde.
 - Il XX secolo (contesto sociale e culturale; the “War Poets”; il romanzo moderno; J. Joyce; il romanzo distopico: G. Orwell).

Abilità

Analizzare testi letterari per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici.

Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente

Analizzare e confrontare testi letterari: collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza facendo collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio

Produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; relazionare sugli argomenti studiati

Enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori

Sintetizzare le conoscenze acquisite e esprimere valutazioni personali sui testi letti

Competenze

Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.

Riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali.

Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il Liceo Scientifico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

METODOLOGIA DIDATTICA

Le modalità di lavoro hanno privilegiato la lezione partecipata, il lavoro a coppie o a piccoli gruppi, l'elicitazione, l'information gap, il problem solving. I testi sono stati scelti in considerazione degli interessi degli studenti e in modo da poter essere inseriti organicamente nel complesso delle loro conoscenze.

La presentazione dei testi ha seguito un ordine temporale, ma all'approfondimento di temi e figure principali dei diversi periodi storici si è affiancata l'analisi del testo nelle sue componenti caratterizzanti in quanto appartenente ad un determinato genere letterario. Il punto di partenza delle attività è, generalmente, stato il testo, la cui lettura ed analisi ha stimolato gli alunni alla identificazione degli elementi caratterizzanti dell'opera, dell'autore, del contesto storico-sociale e culturale del periodo, e al confronto con altri autori che hanno affrontato il tema o il genere in questione.

VERIFICHE

Prove di verifica formativa (prove oggettive, interrogazioni brevi), prove di verifica delle conoscenze (completamenti, trasformazioni, questionari, ecc.) e verifiche sommative. Per la comprensione orale e scritta: questionari a scelta multipla, questionari a risposta breve, compilazione di griglie. Per la produzione orale: attività di coppia e di gruppo, dibattiti e discussioni, interrogazioni brevi e lunghe. Per la letteratura: forme di analisi testuale più o meno guidata, prove strutturate e semi-strutturate, quesiti a risposta singola.

Le prove sono state valutate in termini di possesso delle conoscenze, efficacia dell'esposizione, rispetto del registro, corretta utilizzazione delle fonti, pertinenza delle osservazioni, correttezza linguistica, coerenza e coesione del testo, autonomia nella elaborazione.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Quasi tutti gli alunni hanno conseguito un adeguato livello di preparazione: conoscono i contenuti culturali proposti, reagiscono in modo appropriato alle varie situazioni, si esprimono in maniera sostanzialmente corretta sia oralmente che per iscritto sugli argomenti letterari proposti. Un discreto numero di allieve si distingue per completezza di conoscenze, accuratezza espositiva e capacità di analisi; alcuni studenti presentano ancora diffuse incertezze dal punto di vista linguistico, dovute essenzialmente a carenze pregresse non pienamente colmate.

9.4 FILOSOFIA

Nuclei concettuali fondanti

- Porre domande: momento fondamentale del discorso filosofico
- Argomentare filosofico come riconoscimento della diversità di metodi e modelli di indagine
- Approccio storico che permette di andare oltre la dimensione del vivere quotidiano e del senso comune
- Centralità del testo: come fedeltà alla fonte e come analisi attenta e non superficiale
- Esercizio filosofico: come sviluppo della riflessione personale.

OBIETTIVI

Conoscenze

La filosofia critica Kantiana; l'idealismo di Fichte ed Hegel; gli oppositori di Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard; La sinistra hegeliana: Feuerbach, Il pensiero politico ed economico di Marx; Nietzsche; La psicoanalisi: Freud

Abilità

- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico ed appropriato;
- saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione di idee; -sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
- partendo dalla preferenza di alcuni autori sentiti come più congeniali, imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni e motivarle in una discussione critica.

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche; -cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica che ogni filosofia possiede -comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea -sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giungere a conoscere il reale.
<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> lezione frontale -dibattito guidato -ricerche personali -utilizzo di prodotti multimediali
<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> -orali -scritte (elaborazione di lavori di ricerca personale, interpretazione di documenti filosofici e confronto fra gli autori)
<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La classe si attesta generalmente su di un profitto ottimo (tutti gli elementi femminili) ad eccezione di pochi elementi (tutti gli elementi maschili) che si attestano, comunque, su risultati buoni.</p>

9.5 STORIA

<p>Nuclei concettuali fondanti</p> <ul style="list-style-type: none"> -La ricostruzione del passato come ricerca ed individuazione di ipotesi e spiegazioni valutate secondo criteri di validità ed attendibilità -La costruzione di categorie che, attraverso fatti ed eventi del passato, possano essere utili alla comprensione del presente -La pluralità di interpretazioni e prospettive -La polisemia delle fonti che, in varie forme, attestano la presenza dell'uomo nel mondo -
<p>OBIETTIVI</p>
<p>Conoscenze</p> <p>L'Italia liberale, l'Europa e il mondo all'inizio del Novecento; l'Italia giolittiana; la Prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e lo stalinismo; il fascismo; il dopoguerra e la crisi del '29; La Germania di Weimar e il nazismo; la Seconda guerra mondiale; La guerra fredda.</p>

Abilità

- Saper interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico;
- saper riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra le caratteristiche attuali e quelle della storia di inizio Novecento;
- saper cogliere la rilevanza storica in relazione al presente dei principali avvenimenti della prima metà del Novecento

Competenze

- utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali;
- acquisire i concetti generali relativi alla situazione politica internazionale della prima metà del Novecento;
- acquisire i concetti generali relativi alla situazione politica italiana della prima metà del Novecento;
- riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità, tra il mondo prima e dopo le due guerre mondiali.

METODOLOGIA DIDATTICA

- lezione frontale
- dibattito guidato
- ricerche personali
- utilizzo di prodotti multimediali

VERIFICHE

- orali
- scritte (elaborazione di lavori di ricerca personale, interpretazione di documenti storici e confronto fra testi di critica storica)

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati ottenendo ottimi risultati. Un numero esiguo, rappresentata soprattutto dagli alunni maschi, ha raggiunto, invece, risultati buoni.

9.6 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**Nuclei concettuali fondanti**

Storia dell'Arte: Neoclassicismo e Romanticismo, opere di Gericault e Delacroix; dall'Impressionismo alle Avanguardie Storiche (opere più significative per individuare i caratteri artistici delle principali avanguardie); arte contemporanea, esempi più rappresentativi dal razionalismo all'architettura di fine millennio.
Disegno: costruzione di figure geometriche in proiezione prospettica.

OBIETTIVI
<p>Conoscenze Interpretazione corretta di disegni geometrici ed architettonici; conoscenza delle tecniche di rappresentazione di un disegno architettonico; conoscenza dei caratteri specifici del periodo artistico in esame, delle opere prese in considerazione collegandole ai caratteri salienti della vita di un autore.</p>
<p>Abilità Abilità di restituzione grafica; saper leggere le piante e l'architettura delle facciate di un edificio storico; utilizzo di un lessico appropriato con l'uso di termini chiari e specifici della disciplina.</p>
<p>Competenze Organizzare e finalizzare il proprio lavoro ad una restituzione grafica e temporale ottimale; saper affrontare i problemi della rappresentazione grafica collegandoli alla realtà dello spazio fisico ed architettonico; sapersi orientare all'interno delle tematiche artistiche cogliendo il significato specifico di un'opera d'arte attraverso l'analisi delle componenti e i collegamenti con periodi artistici conosciuti attraverso lo studio negli anni precedenti.</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA Lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, discussioni guidate, ricerche ed approfondimenti; libri di testo, attrezzatura da disegno, lavagna, lavagna luminosa, strumenti informatici, siti e video didattici.</p>
<p>VERIFICHE Elaborati grafici svolti in aula e/o a casa nel numero massimo di due a quadrimestre; colloquio breve e/o interrogazioni, una o più a discrezione del docente; produzione di approfondimenti, anche di gruppo, su supporto cartaceo o informatico; test scritto-grafici valevoli ai fini del voto orale eseguiti in numero adeguato alle esigenze didattiche del singolo docente.</p>
<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI Gli obiettivi sono stati sostanzialmente raggiunti.</p>

9.7 MATEMATICA

<p>Nuclei concettuali fondanti Relazioni e funzioni. Aritmetica e algebra. Geometria euclidea e cartesiana.</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>Conoscenze Funzioni reali di variabile reale. Limiti delle funzioni. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Derivata di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili. Massimi, minimi e flessi. Studio di funzioni. Integrali indefiniti. Integrali definiti.</p>
<p>Abilità Saper classificare una funzione. Saper determinare il dominio di una funzione. Saper calcolare i limiti anche utilizzando limiti notevoli. Saper riconoscere i punti di singolarità. Saper calcolare la derivata di una funzione. Saper riconoscere i punti di non derivabilità di una funzione. Saper rappresentare graficamente una funzione. Saper calcolare l'integrale indefinito di una funzione. Saper calcolare aree utilizzando gli integrali.</p>
<p>Competenze Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule. Costruire procedure di risoluzione di un problema. Risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica. Utilizzare consapevolmente elementi del calcolo differenziale nello studio di una funzione. Sapere utilizzare il calcolo integrale, per la ricerca delle primitive, per il calcolo di aree.</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA L'insegnamento della matematica ha privilegiato il metodo della discussione, della lezione partecipata e dell'insegnamento per problemi, stimolando gli allievi alla formulazione di ipotesi e alla proposizione di strategie risolutive, sulla base sia delle conoscenze acquisite che delle personali e originali intuizioni. Successivamente si è poi proceduto alla generalizzazione e alla formalizzazione dei contenuti svolti e allo svolgimento di esercizi e problemi per il consolidamento di quanto appreso.</p>
<p>VERIFICHE Le verifiche sono state effettuate mediante compiti scritti, test scritti, esercitazioni alla lavagna, interventi dal posto e interrogazioni.</p>

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Il grado di conseguimento degli obiettivi prefissati si può generalmente definire discreto essendoci un buon numero di alunni con risultati più che sufficienti e qualche punta di eccellenza. Permangono comunque in alcuni alunni difficoltà nell'applicazione dei contenuti studiati ai diversi esercizi e nella risoluzione degli stessi esercizi dovute ad una non sempre precisa conoscenza delle regole del calcolo algebrico. Le diversità nei livelli di preparazione raggiunti dagli alunni sono evidenziate dalle valutazioni attribuite in base ai parametri concordati e indicati nel presente documento.

9.8 FISICA**Nuclei concettuali fondanti**

Il campo elettrico
 Il campo magnetico
 Elettromagnetismo
 La relatività da Galileo a Einstein

OBIETTIVI**Conoscenze****CAMPI ELETTRICI E MAGNETICI**

Forze elettriche
 L'energia associata a un campo elettrico.
 Il magnetismo.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

L'induzione elettromagnetica.
 L'autoinduzione.
 La densità di energia del campo magnetico.

EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

Le equazioni di Maxwell.
 Le onde elettromagnetiche.
 Lo spettro elettromagnetico.

RELATIVITÀ

I postulati della relatività ristretta.
 La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze.

Abilità

Risolvere problemi relativi al moto di una particella carica in un campo magnetico e /o elettrico.
 - Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.

Utilizzare le leggi di Lenz per individuare il verso della corrente indotta e interpretare il risultato alla luce della conservazione dell'energia.

- Risolvere esercizi e problemi di applicazione delle formule studiate.
- Illustrare le implicazioni delle equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione.
- Descrivere lo spettro elettromagnetico ordinato in frequenza e in lunghezza d'onda.
- Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e saper individuare in quali casi si applica il limite non relativistico.

Competenze

Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e affrontare problemi concreti. Conoscere ed usare strumenti matematici adeguati per la descrizione di un fenomeno fisico. Definire concetti in modo operativo, associandoli a misure di grandezze fisiche. Scegliere tra diverse schematizzazioni esemplificative la più idonea alla soluzione di un problema reale. Essere in grado di esaminare una situazione fisica che veda coinvolto il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa. Saper riconoscere il ruolo delle onde elettromagnetiche in situazioni reali. Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni reali.

METODOLOGIA DIDATTICA

Si è cercato di far lavorare gli studenti in maniera attiva, invitandoli alla riflessione e all'analisi di situazioni reali o realistiche, coinvolgendoli nella risoluzione di problemi, come occasioni di lettura di fenomeni, e portandoli ad usare il linguaggio formale rappresentato dalla matematica. In vista dell'esame si è cercato di potenziare le competenze comunicative nella produzione orale.

VERIFICHE

Sono state oggetto di valutazione le verifiche scritte, le interrogazioni orali e gli interventi dal posto spontanei o sollecitati.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli studenti si sono mostrati motivati e ben disposti a studiare e ad apprendere, tuttavia gli obiettivi non sono stati raggiunti da tutti allo stesso modo. Un buon numero di ragazzi dotati di ottime capacità intellettive e logiche con uno studio serio, continuo e costante ha conseguito risultati ottimi, ed in qualche caso eccellente. Altri alunni pur dotati di discrete capacità, a causa di un metodo di studio mnemonico e non continuo mostrano una preparazione sufficiente o che va poco oltre la piena sufficienza. Un alunno, a causa di una preparazione di base non esente da lacune e di un lavoro non sempre costante, ha raggiunto una preparazione che porta alla sola conoscenza parziale delle linee essenziali del programma.

9.9 SCIENZE NATURALI

<p>Nuclei concettuali fondanti La chimica del carbonio e le biotecnologie. La dinamica endogena del pianeta Terra.</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>Conoscenze La chimica organica. L'atomo del carbonio: ibridazione, idrocarburi alifatici e aromatici. Reazioni degli idrocarburi. Classi di composti organici: proprietà chimiche e fisiche, reazioni. La biochimica Caratteristiche chimiche delle molecole di glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici. Genetica e biotecnologie: Genetica di virus e batteri. Genetica negli eucarioti. I geni e la loro regolazione. Tecnologie del DNA ricombinante. La PCR. Sequenziamento genico. Terapia genica. Organismi transgenici. Clonazione animale. Scienze della Terra: Struttura e composizione della Terra. Origine e distribuzione geografica dei fenomeni sismici e vulcanici. La tettonica delle placche</p>
<p>Abilità</p> <p>Saper riconoscere il ruolo del carbonio nella chimica organica. Conoscere le caratteristiche degli idrocarburi Utilizzare la nomenclatura IUPAC. Distinguere i vari tipi di isomeria Scrivere e analizzare i meccanismi delle reazioni chimiche degli idrocarburi. Saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi funzionali. Scrivere e analizzare i meccanismi delle reazioni chimiche di ciascun gruppo funzionale. Riconoscere i principali meccanismi di regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti. Sapere come viene effettuata la clonazione e come vengono ottenuti gli organismi geneticamente modificati, perché vengono utilizzati e quali rischi comportano. Individuare e spiegare i meccanismi che sono alla base dei fenomeni sismici e vulcanici. Riconoscere le caratteristiche dei diversi costituenti l'interno della Terra. Illustrare la teoria di Wegener. Descrivere la morfologia dei fondali oceanici e delle dorsali oceaniche. Spiegare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale. Descrivere i diversi margini di placca. Spiegare i meccanismi e i diversi tipi di orogenesi.</p>
<p>Competenze Asse scientifico-tecnologico Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Individuare relazioni. Saper utilizzare simboli. Saper utilizzare classificazioni e generalizzazioni. Scegliere idonee strategie per la risoluzione dei problemi Asse dei linguaggi Acquisire un linguaggio rigoroso e specifico. Competenze chiave Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni. Comunicare.</p>

METODOLOGIA DIDATTICA

Le strategie didattiche sono state volte a valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno e a favorire la sua autonomia, ponendo attenzione all'acquisizione delle competenze e delle abilità, oltre che delle conoscenze.

A tale scopo è stata privilegiata:

l'organizzazione didattica secondo unità didattiche, capaci di promuovere momenti trasversali e interdisciplinari,

i percorsi dal semplice al complesso, dal concreto all'astratto,

la didattica laboratoriale,

la problematizzazione degli argomenti, in modo da innescare uno scambio continuo e interattivo tra il fare e il saper fare,

il dialogo, la discussione e i dibattiti su argomenti di attualità o di particolare interesse.

Nella fase di DAD, si sono svolte principalmente videolezioni in modalità sincrona attraverso Google Meet, integrate con presentazioni di immagini o di video esplicativi. La modalità asincrona, tramite Google Classroom, è stata utilizzata soprattutto per approfondimenti.

VERIFICHE

- Frequenti verifiche formative volte a verificare le abilità raggiunte e a ricalibrare eventualmente l'itinerario di lavoro.

- Verifiche sommative, sia orali che scritte per identificare le eventuali difficoltà dell'allievo e poter intervenire con un recupero mirato.

- Relazioni sulle attività di laboratorio.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Le strategie didattiche utilizzate, anche in modalità DAD, hanno nel complesso permesso di valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno e di favorire la sua autonomia, ponendo attenzione all'acquisizione delle competenze e delle abilità, oltre che delle conoscenze. Nel complesso quindi, in misura diversa a seconda delle capacità e dell'impegno di ciascuno, gli obiettivi prefissati sono stati completamente raggiunti da tutti gli alunni, in alcuni casi in maniera eccellente.

9.10 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**Nuclei concettuali fondanti**

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie

- Lo sport, le regole e il fair play

- Salute benessere, prevenzione e sicurezza

- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

OBIETTIVI**Conoscenze**

- Conoscere le caratteristiche delle qualità motorie (coordinazione, equilibrio, forza, velocità, resistenza, mobilità) realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare competizioni sportive
- Avere consapevolezza del proprio corpo in movimento
- Conoscere e utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee sensazioni.
- Conoscere le regole fondamentali di alcune discipline sportive
- Conoscere le regole comportamentali in situazioni di gioco
- Conoscere il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione
- Conoscere le nozioni essenziali di anatomia
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici

Abilità

- Riuscire ad attivarsi, in maniera consapevole, per ottenere miglioramenti nelle proprie capacità motorie
- Saper applicare regole comportamentali in situazioni di gioco
- Utilizzare il linguaggio motorio in relazione ai linguaggi verbali e visivi
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive
- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport
- Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità
- Rispettare le regole nella competizione sportiva Essere capaci di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Competenze

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni complesse e nuove
- Utilizzare gli aspetti comunicativi, relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro
- Saper integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune
- Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo per condurre una vita attenta alla salute orientata al futuro
- Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita e idonee prevenzioni
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
- Riconoscere, ricercare e assumere comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione

METODOLOGIA DIDATTICA

La scelta delle attività è stata condizionata dallo stato degli spazi sportivi disponibili e dal rispetto delle indicazioni relative ai DPCM Covid19. Le lezioni pratiche si sono svolte nella palestra d'Istituto e nel campo polivalente attiguo, quelle teoriche in aula. I criteri metodologici utilizzati sono stati la lezione frontale e interattiva, attività per gruppi con interventi individualizzati. È stato applicato il metodo globale e analitico. Nello svolgimento delle lezioni si è cercato di coinvolgere attivamente tutta la classe, riducendo al minimo i tempi di attesa, laddove questi si sono rivelati necessari, gli allievi sono stati impegnati in attività collaterali tipo valutazioni, arbitraggi, rilevazione dati, assistenza.

Si è cercato di instaurare, durante le lezioni, un clima tale da stimolare l'interesse, il coinvolgimento emotivo, la reciproca collaborazione; lo spirito competitivo è stato mantenuto nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle proprie capacità più che al superamento di quelle dei compagni. Per facilitare i processi di apprendimento degli alunni, sono state stilate due UdA nel primo quadrimestre e due UdA nel secondo.

Si è favorito qualsiasi tipo di collegamento interdisciplinare individuando i concetti comuni e specifici di altre discipline.

Si fa presente che l'attività pratica è stata supportata contestualmente da informazioni di carattere tecnico-sportivo e da nozioni scientifico-fisiologiche. Gli allievi esonerati sono stati valutati oralmente sia su compiti organizzativi di arbitraggio che su argomenti teorici, ricerche e approfondimenti inerenti alla disciplina.

VERIFICHE

Per le verifiche sono stati utilizzati: controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività. Sono stati effettuati test di conoscenza teorica per l'assegnazione del voto scritto, sui quali ci si è basati per la valutazione globale. Sono inoltre state svolte, verifiche pratiche durante i due quadrimestri.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli alunni hanno una buona conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità; conoscono le norme salutari e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere; hanno potenziamento le capacità coordinative e condizionali; conoscono le caratteristiche tecniche, tattiche e metodologiche degli sport individuali e di squadra praticati nel corso dell'anno come, la pallacanestro, il calcio a cinque, la pallavolo, il badminton; conoscono le norme basilari per la prevenzione degli infortuni. La classe nel suo complesso si attesta su un livello culturale più che buono.

9.11 RELIGIONE

<p>Nuclii concettuali fondanti</p> <p>Etica e morale. L'etica della vita e le sue implicazioni antropologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> La Chiesa e i totalitarismi del '900 Le relazioni: pace, solidarietà, mondialità Principio del diritto alla libertà religiosa. La Dottrina Sociale della Chiesa: Sussidiarietà, bene comune, solidarietà, le encicliche sociali Il Concilio Vaticano II- I diversi significati dell'amore: filia, eros, agape, charitas. L'amore come valore umano e cristiano in tutti i suoi significati e dinamiche relazionali.
<p>OBIETTIVI</p>
<p>Conoscenze</p> <p>Nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i significati di etica e di morale e le fonti dell'azione morale Individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali; conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale, sulla questione ecologica Conosce le tematiche di bioetica e approfondisce le loro implicazioni antropologiche sociali e religiose. Approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio. Conosce la complessità degli eventi storici che hanno caratterizzato il XX secolo e il ruolo spirituale e sociale della Chiesa Sa confrontarsi con il Magistero sociale della Chiesa a proposito della pace, dei diritti dell'uomo, della giustizia e solidarietà Interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo
<p>Abilità</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui. Si rende disponibile a scelte responsabili che favoriscono la cultura della vita. Giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali, anche in relazione con gli insegnamenti del Magistero ecclesiale; Discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie; Sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; Documenta le fasi della vita della Chiesa dal secolo XI al secolo XIX con peculiare attenzione alla Chiesa in Italia;

METODOLOGIA DIDATTICA

La metodologia utilizzata ha avuto la caratteristica di far percepire all'alunno il suo essere protagonista attivo del processo di conoscenza ed apprendimento, promuovendo e valorizzando il suo desiderio di conoscere e trovare il perché alle eventuali domande che avverte presenti nella sua vita.

L'insegnante ha fornito informazioni, chiavi di lettura, criteri perché l'alunno potesse avere degli strumenti a disposizione nell'accostarsi al contenuto del sapere.

Questi i momenti previsti: esposizione organica dei contenuti della fede cattolica; confronto tra questi contenuti e i problemi esistenziali; dell'uomo d'oggi scoprendone un rapporto di correlazione; riferimento ai testi didattici, biblici e magisteriali; rielaborazione da parte degli studenti dell'argomento proposto al fine di verificare quanto è stato da loro assimilato ed elaborato.

A livello metodologico il lavoro didattico è stato conforme ai seguenti criteri: lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale collettiva, attività di gruppo.

VERIFICHE

Metodi di valutazione

La valutazione, avvenuta mediante l'osservazione, il dialogo, il confronto e il dibattito in classe, i lavori di gruppo, l'elaborazione di brevi testi scritti, ha tenuto conto dei livelli di partenza, delle attitudini personali, delle difficoltà individuali, dell'impegno e della partecipazione al dialogo.

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso interrogazioni orali, dialogo e discussione.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi si sono dimostrati aderenti e raggiunti in modo buono per un gruppo e pieni e completi per l'altra parte della classe.

Gli alunni hanno sviluppato un buon senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con i valori del Cristianesimo.

Si sono confrontati sia sui contenuti teologici che antropologici della ricerca e, nello stesso tempo, hanno cercato di aprirsi alla conoscenza e alla comprensione di problematiche sociali, in vista dell'acquisizione di competenze di cittadinanza attiva.

9.12 ED. CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

- Un percorso della durata di 23 ore effettuate secondo una scansione oraria precostituita nell'ambito dell'orario di ogni singola classe. Le attività di insegnamento e progettuali sono state svolte dal docente di scienze giuridico-economiche.
- Un percorso strutturato in una unità di apprendimento della durata di 10 ore che ha visto il coinvolgimento di più discipline sul tema dello sviluppo sostenibile, dal titolo **L'Agenda 2030: città sostenibili e fonti energetiche rinnovabili**

1) Attività svolte dal docente di scienze giuridico-economiche

<p>Nuclei concettuali fondanti L'Unione Europea L'ONU L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>
<p>OBIETTIVI</p>
<p>Conoscenze -La nascita dell'Unione Europea (Contesto storico e riferimenti costituzionali). Competenze dell'Unione Europea e principi. - Istituzioni: 1. La Commissione europea, 2. Il Parlamento europeo, 3. Il Consiglio dell'Unione Europea, 4. Il Consiglio europeo, 5. La Corte di giustizia, 6. La Corte dei conti europea, 7. La Banca centrale europea. - Le fonti del diritto dell'Unione Europea (Trattati, direttive, regolamenti, decisioni, raccomandazioni e pareri). Il primato del diritto dell'Unione europea e la procedura di infrazione o di inadempimento. - L'ONU, organi e Agenzie specializzate. -Agenda 2030: la struttura dell'Agenda 2030: i 17 goal. I concetti di sviluppo sostenibile e impronta ecologica</p>
<p>Abilità -Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento ai Trattati europei e agli atti emanati dagli organi europei. -Distinguere e analizzare le funzioni delle principali istituzioni europee. -Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p>
<p>Competenze Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitarie e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali -Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA Lezione frontale, anche in caso di DAD , lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti, anche in caso di DAD; lezione partecipata, lettura del libro di testo in aula anche in DAD, presentazione in powerpoint e utilizzo di video lezioni per approfondimenti su argomenti disciplinari</p>

VERIFICHE

Interrogazione, dialogo e discussione, lavori di approfondimento

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Si ritiene che gli obiettivi programmati siano stati raggiunti in maniera soddisfacente. Si è inteso sensibilizzare gli studenti sull'esistenza e sull'appartenenza ad ordinamenti giuridici internazionali e sovranazionali e, in particolare, sull'Unione Europea. Nello specifico si è cercato di far apprendere agli studenti l'importanza di organismi internazionali come l'ONU e le ragioni ed i vantaggi derivanti dall'appartenenza all'UE come la cittadinanza europea, le libertà, i valori, i principi e le politiche, anche economiche, dell'Unione Europea. In più, si è focalizzata l'attenzione sull'efficacia del diritto dell'Unione Europea, gli obblighi giuridici per gli Stati membri, ed il primato del diritto dell'Unione europea.

Allo stesso tempo si è cercato di sensibilizzare gli studenti sulla rilevanza e le ricadute dell'Agenda 2030 ed il concetto di sviluppo sostenibile

Gli studenti hanno manifestato interesse ed acquisito maggiore consapevolezza degli argomenti affrontati.

2) Percorso strutturato in una unità di apprendimento**L'Agenda 2030: città sostenibili e fonti energetiche rinnovabili**

L'UDA trasversale di educazione civica intende promuovere l'educazione alla cittadinanza globale con una panoramica sui 17 obiettivi dell'Agenda 2030 anche alla luce della pandemia da covid-19 e indicare come raggiungere l'obiettivo 11: "rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili" compiendo le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario.

La tematica è stata affrontata dal punto di vista economico, sociale ed ambientale e sono state coinvolte le discipline EDUCAZIONE CIVICA-ITALIANO-INGLESE-STORIA-STORIA DELL'ARTE-FISICA-SCIENZE-RELIGIONE. In dettaglio:

MACRO COMPETENZE

- Comprendere, interpretare e produrre testi di diversa natura, scopo, lingue e linguaggio.
- Trasferire ed applicare i metodi e i contenuti delle discipline al fine della comprensione della complessità della realtà e della risoluzione dei problemi.
- Utilizzare consapevolmente e responsabilmente gli strumenti delle tecnologie digitali.
- Partecipare da cittadino consapevole e responsabile alla vita civica, sociale e culturale della comunità.

NODO TEMATICO**L'AGENDA 2030: CITTA' SOSTENIBILI E FONTI ENERGETICHE RINNOVABILI**

Nodi interdisciplinari:

IL RAPPORTO UOMO E NATURA

ETICA PROGRESSO E LIBERTA'DISCIPLINE COINVOLTE

- EDUCAZIONE CIVICA
- SCIENZE
- STORIA DELL'ARTE
- INGLESE
- STORIA
- ITALIANO
- FISICA
- RELIGIONE

CONTENUTI FONDAMENTALI**EDUCAZIONE CIVICA**

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Enti provinciali e Citta' metropolitane

Città sostenibili e intelligenti

ITALIANO

Calvino: Marcovaldo, La nuvola di smog

Pasolini: la periferia urbana

INGLESE

L'ambiente urbano nella civiltà industriale e moderna.

The Industrial revolution: the conditions of life and work in the new industrial towns.

C. Dickens: "Coketown"

G. Orwell: 1984 (dystopic London)

STORIA

La città nella Seconda rivoluzione industriale.

Confronti con la città del XXI secolo

STORIA DELL'ARTE

Urbanistica moderna e contemporanea

FISICA

Energie rinnovabili;

Il motorino elettrico;

L'alternatore

Le pale eoliche.

SCIENZE

I combustibili fossili come fonte di energia.

Carbone, petrolio e gas sono fonti energetiche inquinanti e non rinnovabili

La transizione verso fonti di energia rinnovabile

Utilizzo delle biotecnologie per l'ambiente

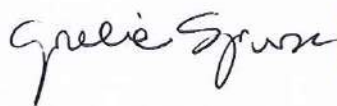
RELIGIONE

La sfida ecologica

L'Enciclica Laudato sii

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 9/05/2022.

LA COORDINATRICE
Per Il Consiglio di Classe
Prof.ssa Giulia SPINOSA



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Concetta Rita NIRO

