



I.I.S.S. Alfano da Termoli

Liceo Classico

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5 Sez. B - L.C.

a. s. 2021-2022

Indice

1	INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE	3
2	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
2.1	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	5
3	IL CONSIGLIO DI CLASSE	6
3.1	CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	6
3.2	MEMBRI DELLA COMMISSIONE	7
4	INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	8
4.1	Moduli DNL con metodologia CLIL	8
4.2	NODI TEMATICI sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe	9
5	PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)	12
6	PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	13
7	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	14
8	VALUTAZIONE	14
8.1	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	14
8.2	ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	15
	GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO	17
8.2	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	24
8.3	GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	25
9	RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	28
9.1	LINGUA E CULTURA ITALIANA	28
9.2	LINGUA E CULTURA LATINA	30
9.3	LINGUA E CULTURA GRECA	32
9.5	LINGUA E CULTURA INGLESE	35
9.6	FILOSOFIA	36
9.7	STORIA DELL'ARTE	39
9.8	MATEMATICA	41
9.9	FISICA	45
9.10	SCIENZE NATURALI	47
9.11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	49
9.11	RELIGIONE	52
9.12	ED. CIVICA	53

Allegati:

- Programmi disciplinari
- Portfolio PCTO studenti

1 INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Liceo Classico

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA DALL'INDIRIZZO (DAL PTOF)

Il profilo educativo, culturale e professionale di tutti gli studenti in uscita dai percorsi liceali è definito dal possesso delle seguenti competenze:

Area metodologica e logico-argomentativa

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.

Area storico-umanistica

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.

Competenze specifiche

- Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31
Totale ore annuali	891	891	1023	1023	1023

2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B, costituita da 22 allievi (19 femmine e 3 maschi), provenienti prevalentemente da Termoli, è caratterizzata da un comportamento corretto e rispettoso. Durante tutto il percorso scolastico del triennio, gli alunni hanno seguito con impegno indefesso e grande senso di responsabilità tutte le attività scolastiche curricolari ed extracurricolari, sviluppando un progressivo spirito critico e manifestando sempre un interesse fattivo e costruttivo al dialogo educativo. Pertanto, nel complesso, la classe ha acquisito, in tutte le discipline, conoscenze strutturate ed utilizzate di livello OTTIMO- ECCELLENTE, con poche eccezioni che si attestano comunque su livelli di profitto discreti.

I Rapporti con le famiglie si sono sempre rivelati sereni e collaborativi.

Buona la partecipazione alle attività proposte per l'ampliamento dell'offerta formativa, come di seguito riportato

La tabella che segue riporta il livello percentuale di acquisizione delle competenze relative alle aree trasversali e specifiche raggiunte dagli studenti della classe, valutate in relazione al profilo di uscita riportato al punto 1.

LIVELLO COMPETENZE	PERCENTUALE STUDENTI
Base	
Intermedio	18
Avanzato	82

LEGENDA

Livello base: competenze acquisite in modo sufficiente o più che sufficiente (alunni con una preparazione accettabile, che operano ancora con qualche incertezza e che hanno mostrato un impegno adeguato) (media anno scolastico: 6/6,5)

Livello Intermedio: competenze acquisite in modo discreto o buono (alunni con discreta o buona preparazione di base e autonomia, e che hanno mostrato un impegno regolare (media anno scolastico: 7/8)

Livello Avanzato: competenze acquisite in modo ottimo e approfondito (alunni con ottima preparazione, che dimostrano autonomia, impegno costante e vivo interesse (media anno scolastico: 8,5/10)

2.1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	Terzo anno 2019-20	Quarto anno 2020-2021	Quinto anno 2021-22
Studenti della classe	N. 24	N. 22	N. 22
Studenti inseriti	N. 0	N. 0	N. 0
Studenti Ritirati/trasferiti/altro	N. 1	N. 0	N. 0
Studenti non ammessi	N. 1	N. 0	N. 0

3 IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof.ssa CREMA Maura	Lingua e cultura Italiana e Greca
Prof. FIORILLI Vincenzo	Lingua e cultura Latina
Prof.ssa RESERBAT PLANTEY Anne Prof.ssa MARSIGLIA Laura	Lingua e cultura Inglese
Prof. MASCILONGO Mario	Filosofia e Storia
Prof.ssa COCOZZA Valeria	Storia dell'Arte
Prof. IONATA Matteo	Matematica e Fisica
Prof.ssa DE IAPINIS Anna Rita	Scienze Naturali
Prof.ssa SCRASCIA Paola	Scienze Motorie e Sportive
Prof.ssa DIRELLA Nicoletta	Religione
Prof.ssa LABELLA Adelaide Prof.ssa GRASSO Antonella	Ed. Civica e PCTO

3.1 CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A. S. 2019 – 2020	A. S. 2020 – 2021	A. S. 2021 – 2022
Lingua e cultura Italiana e Greca	Prof.ssa CREMA Maura	Prof.ssa CREMA Maura	Prof.ssa CREMA Maura
Lingua e cultura Latina	Prof. FIORILLI Vincenzo	Prof. FIORILLI Vincenzo	Prof. FIORILLI Vincenzo
Lingua e cultura Inglese	Prof.ssa RESERBAT PLANTEY Anne	Prof.ssa RESERBAT PLANTEY Anne	Prof.ssa RESERBAT PLANTEY Anne Prof.ssa MARSIGLIA Laura
Filosofia e Storia	Prof. MASCILONGO Mario	Prof. MASCILONGO Mario	Prof. MASCILONGO Mario
Matematica e Fisica	Prof. IONATA Matteo	Prof. IONATA Matteo	Prof. IONATA Matteo
Scienze Naturali	Prof.ssa DE IAPINIS Anna Rita	Prof.ssa DE IAPINIS Anna Rita	Prof.ssa DE IAPINIS Anna Rita
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa SCRASCIA Paola	Prof.ssa SCRASCIA Paola	Prof.ssa SCRASCIA Paola
Religione	Prof.ssa DIRELLA Nicoletta	Prof.ssa DIRELLA Nicoletta	Prof.ssa DIRELLA Nicoletta
Storia dell'Arte	Prof.ssa PIZZICOLI Maria Parisa	Prof.ssa PIZZICOLI Maria Parisa	Prof.ssa COCOZZA Valeria
Ed. Civica e PCTO	Prof. PIGNATA Gianfranco	Prof.ssa CACCAVELLI Maria	Prof.ssa LABELLA Adelaide Prof.ssa GRASSO Antonella

3.2 MEMBRI DELLA COMMISSIONE

DOCENTE	DISCIPLINE
Prof.ssa CREMA Maura	Lingua e cultura Italiana e Greca
Prof. FIORILLI Vincenzo	Lingua e cultura Latina
Prof.ssa MARSIGLIA Laura	Lingua e cultura Inglese
Prof. MASCILONGO Mario	Filosofia e Storia
Prof.ssa COCOZZA Valeria	Storia dell'Arte
Prof. IONATA Matteo	Matematica e Fisica

4 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno svolto il seguente modulo CLIL per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relative alle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere come previsto dalle Indicazioni Nazionali. Gli alunni hanno svolto il modulo in modalità Team CLIL, con la collaborazione tra il Docente Coccozza Valeria della Disciplina di Storia dell'arte e il Docente di Inglese.

TITOLO DEL PERCORSO:			
Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Inglese	Storia dell'arte	5	<p><u>Competenza linguistica e comunicativa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 per produrre testi orali; ▪ Acquisire e utilizzare il lessico specifico. <p><u>Competenza Metalinguistica e Meta-testuale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza delle analogie e differenze tra L1 e L2; ▪ Migliorare la padronanza linguistica generale utilizzando strategie acquisite nella lingua straniera. <p><u>Competenze specifiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Argomentare, osservare e analizzare di un dipinto nei suoi aspetti formali e stilistici nella lingua straniera con l'uso della terminologia specifica; ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione; ▪ Comprendere gli elementi simbolici presenti nel quadro e collegarli nel contesto più ampio dello studio storico artistico del Romanticismo.

4.2 NODI TEMATICI sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe

NODI TEMATICI	DISCIPLINE	COLLEGAMENTI
1 L'UOMO E IL RAPPORTO CON LA NATURA	LATINO	Poliedricità degli aspetti della natura: <u>Lucrezio</u> (Natura creatrice) - <u>Virgilio</u> (Natura Politicizzata)- <u>Tibullo</u> (Natura Idillica) - <u>Fedro</u> (Natura animale) - <u>Columella</u> (Natura produttiva) <u>Seneca</u> (Filosofia della natura) - <u>Plinio Il Vecchio</u> (Scienza della natura) - <u>Plinio Il Giovane</u> (Natura distruttiva)
	STORIA DELL'ARTE	Il Romanticismo europeo (analisi e confronti stilistici tra Constable, Turner, Friedrich)
	ITALIANO	Il Romanticismo, Foscolo, Leopardi
	INGLESE	Romanticismo. W. Blake, Wordsworth, Coleridge: natura e immaginazione
	SCIENZE	La fotosintesi clorofilliana-Respirazione cellulare-Idrocarburi
	RELIGIONE	L'uomo e la cura della casa comune
	FILOSOFIA:	Il concetto di natura in Fichte, Schelling ed Hegel
	EDUCAZIONE CIVICA	La tutela costituzionale dell'ambiente e della salute
2 IL SENSO DELLA VITA	LATINO	Carpe diem - Otium - Fides: <u>Orazio</u> (epicureo - materialista) - <u>Seneca</u> (stoico - esistenzialista) - <u>Agostino</u> (giudaico - cristiano)
	ITALIANO	La poetica del Novecento: <u>Montale</u> , <u>Quasimodo</u> , <u>Ungaretti</u>
	INGLESE	La rivoluzione modernista nel romanzo di <u>J. Joyce</u>
	SCIENZE	Gli acidi nucleici: DNA-RNA
	RELIGIONE	le risposte della religione alla ricerca del senso della vita da parte dell'uomo.
	FILOSOFIA	<u>Kierkegaard</u> , <u>Schopenhauer</u>
	EDUCAZIONE CIVICA	I diritti fondamentali dell'individuo e le libertà costituzionali
3 LA BELLEZZA	LATINO	Il bel governo: <u>Cicerone</u> (La costituzione mista) <u>Seneca</u> (Il re sapiente - Il principe clemente) <u>Tacito</u> : (Vantaggi e svantaggi ribellarsi) <u>Plinio il Giovane</u> (Il monarca illuminato) vs Il tiranno (Cicerone/Senofonte) - Platone/Aristotele La bella scuola: <u>Quintiliano</u> (La scelta tra scuola pubblica e l'insegnamento privato - Pausa nell'impegno dello studio) La bella morte: <u>Tacito</u> (Il suicidio di Trasea Peto) <u>Seneca</u> (Il suicidio di Catone) <u>Svetonio</u> (La morte di Cesare-Tiberio-Domiziano)
	STORIA DELL'ARTE	<u>Winckelmann</u> e <u>Canova</u> : il recupero della bellezza nell'arte greca e romana

		INGLESE	Il movimento estetico inglese, <u>O. Wilde</u> , "The Picture of Dorian Gray"
		SCIENZE MOTORIE	La bellezza in termini di benessere fisico e mentale Il concetto di salute dinamica, la capacità dell'essere umano di mantenere in armonia i vari piani dell'esistenza (biologico, psicologico e sociale).
		SCIENZE	Bellezza e salute: l'alimentazione-Le biomolecole e l'integrazione delle vie metaboliche
		RELIGIONE	La teologia della bellezza.
		FILOSOFIA	Arte e bellezza tra illuminismo e romanticismo
		EDUCAZIONE CIVICA	La tutela del patrimonio culturale e paesaggistico
4	L'UOMO DI FRONTE ALLA GUERRA, ALLA DITTATURA E ALLA SOCIETÀ	LATINO	Antropologia culturale: - <u>Cicerone</u> : (Trattamento degli stranieri - La legge naturale)
		STORIA DELL'ARTE	LE AVANGUARDIE STORICHE E L'ARTE DEGENERATA (analisi e confronto dei principali movimenti di avanguardie e delle opere più significative)
		ITALIANO	Ungaretti e la guerra
		INGLESE	<u>G.Orwell</u> "1984", dystopian novel.
		SCIENZE	Movimenti delle placche tettoniche-catastrofi naturali-vulcani-terremoti
		RELIGIONE:	Curare il male antico della guerra
		STORIA	I totalitarismi e le guerre mondiali
		EDUCAZIONE CIVICA	La guerra e la democrazia nella Costituzione Italiana (art.11) e nell'ordinamento internazionale (ONU, UE)
5	L'ARTE DELLA COMUNICAZIONE	LATINO	L'oratoria e la figura dell'oratore: <u>Catone</u> (Identikit dell'oratore) - <u>Cicerone</u> (L'acme dell'oratoria) - <u>Quintiliano/Platone/Aristotele</u> (L'oratore perfetto) - <u>Seneca/Petronio/Tacito</u> / <u>Anonimo del Sublime</u> (La corruzione dell'oratoria):
		STORIA DELL'ARTE	Tra provocazione e comunicazione: l'arte di strada (Il caso Banksy)
		INGLESE	L'impressionismo Astratto e la comunicazione di propaganda in Orwell
		STORIA	La propaganda nei regimi totalitari
		FILOSOFIA	Nietzsche, il linguaggio
		SCIENZE MOTORIE	Il linguaggio del corpo - La comunicazione non verbale. Segni e gesti, la comunicazione sociale, il comportamento comunicativo
		EDUCAZIONE CIVICA	La libertà di manifestazione del pensiero nella Costituzione (art.21 Cost.) e l'educazione digitale sul web

6	LA FIGURA DELLA DONNA	LATINO	Tibullo -Properzio - Ovidio (Figure di donne nella poesia erotica elegiaca: Delia - Cinzia - Corinna) Virgilio (Figure di donne nel mito: Euridice - Didone)
		STORIA DELL'ARTE	La donna nell'arte tra Otto e Novecento
		ITALIANO	La donna nella letteratura del secondo Ottocento
		INGLESE	La donna nelle società vittoriana
		STORIA	Il ruolo della donna nella I guerra mondiale. Il voto alle donne
		RELIGIONE	La donna nelle religioni
		EDUCAZIONE CIVICA	La parità di genere e il principio di non discriminazione
7	ESSERE CITTADINI EUROPEI	LATINO	Agostino padre dell'Europa e dell'uomo europeo: S. Agostino: -Confessioni
		GRECO	La solidarietà nel mondo antico: Il Misanthropo di Menandro.
		STORIA DELL'ARTE	Mondi interconnessi: le smart cities.
		ITALIANO	Respiro Europeo nella letteratura del 900: Italo Svevo
		INGLESE	Green Architecture
		STORIA	La Comunità europea
		RELIGIONE	Le radici cristiane dell'Europa
		EDUCAZIONE CIVICA	Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (Onu). La responsabilità e i vantaggi della cittadinanza europea.

5 PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

Attività di Alternanza s/l “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” per i candidati interni agli Esami di Stato 2021/2022.

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (Legge di Bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell’articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Sulla base di tali modifiche, contenute nell’articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge, i “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”, essendo ormai curricolari, hanno coinvolto la totalità degli studenti della classe, anche in visione del colloquio in cui il candidato interno esporrà, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento al fine di illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, per sviluppare una riflessione in un’ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Risulta, dunque, che le studentesse e gli studenti di questa classe, avendo l’IISS “ALFANO” integrato la metodologia Asl a livello curricolare con l’Impresa formativa simulata, hanno completato il percorso e hanno svolto attività Alternanza s/l “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” per un monte ore minimo non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno come previsto dalla norma, diversificato in varie esperienze:

- Attività in aula: impresa formativa simulata. 48 ore nel triennio, di cui 20 ore nel corso della classe terza, 20 ore nel corso della classe quarta, 8 ore nel corso della classe quinta.
- Attività in aula e con esperti: corso sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro. 12 ore totali di cui 8 con docenti della scuola e 4 con esperto esterno nel corso della classe terza.
- Altre attività facoltative svolte con esperti: incontro con la responsabile dell’Agenzia Adecco di Termoli, incontri di orientamento.
- Attività con enti esterni per il conseguimento di varie competenze spendibili nel mondo del lavoro: attività online progettate da enti qualificati ed erogate attraverso piattaforme online; Certificazioni di lingua conseguite nel corso del triennio; Certificazioni ECDL conseguite nel corso del triennio; Certificazioni del conseguimento di Brevetto di salvamento; Esperienze svolte presso la Biblioteca o la Segreteria dell’Istituto Alfano con ore certificate; Esperienze di volontariato certificate da enti accreditati (es. AVIS).

In dettaglio gli studenti hanno completato le seguenti attività:

Attività	A.s.	Ore	Numero di studenti interessati
Impresa Formativa Simulata: attività di analisi del territorio e ideazione del business	2019-20	20	Tutta la classe
Corso sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro	2019-20	12	Tutta la classe
Impresa Formativa Simulata: attività di analisi del territorio e ideazione del business	2020-21	20	Tutta la classe
Impresa formativa simulata: rielaborazione dell’esperienza e stesura della relazione	2021-22	8	Tutta la classe
Percorso online su piattaforma Educazione Digitale: “Youth Empowered” a cura di Coca-Cola e Civicamente srl sul tema delle Soft skills	2021-22	25	11

Percorso online su piattaforma Educazione Digitale: "Economia civile" a cura di Civicamente srl sul tema dell'economia sostenibile	2021-22	21	1
Corso biologia con curvatura biomedica	2021-22	20	4
Certificazione linguistica Cambridge	2021-22	30	4
Corso di volontariato Croce Rossa Italiana	2021-22	10	1
Percorso online su piattaforma ENI: "Enilearning" a cura di ENI sul tema dell'energia	2021-22	12	8
Percorso on line su piattaforma Leroy Merlin: "Sportello energia" a cura di Leroy Merlin sul tema dell'energia	2021-22	35	3
Corso BLSD "Assistente bagnanti-bagnino di salvataggio" con FNI	2021-22	30	1
Percorso on line "Jointly push to open" a cura di Unicredit in materia bancaria	2021-22	50	1
Percorso online su piattaforma Educazione Digitale: "Facciamo luce" a cura di Ecolamp e Civicamente srl sul tema della corretta raccolta differenziata e smaltimento dei rifiuti RAEE	2021-22	20	1
Partecipazione al Salone dello Studente di Chieti-Pescara organizzato dalla Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura	2021-22	5	15

Gli studenti dunque hanno avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato (meglio definite nel Portfolio che farà parte del fascicolo di ciascun alunno), il Consiglio di classe procederà alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe terranno esplicitamente conto dei suddetti esiti.

In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di organizzazione del Colloquio, la Commissione d'esame terrà conto, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, delle esperienze condotte in Alternanza S/L "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", indicate sinteticamente nel Prospetto schematico ASL del Portfolio di ogni alunno allegato al Documento del 15 maggio.

6 PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Anno Scolastico	TITOLO DEL PROGETTO	N° PARTECIPANTI
2019-20	Curvatura biomedica	5
2019-20	Potenziamento di lingua francese	3
2019-20	Giornalino scolastico "Il folle volo"	1
2019-20	Debate	2
2019-20	Laboratorio teatrale	6
2020-21	Giochi della chimica	2
2020-21	Certificazione di inglese - Cambridge	3

2020-21	Curvatura biomedica	6
2020-21	Giornalino scolastico "Il folle volo"	2
2020-21	Debate	4
2021-22	Giochi della chimica	3
2021-22	Certificazione di inglese - Cambridge	2
2021-22	Curvatura biomedica	4
2021-22	Giornalino scolastico "Il folle volo"	5
2021-22	Debate	4
2021-22	Scacchi	1
2021-22	Potenziamento di lingua francese	2
2021-22	Laboratorio di storia contemporanea	1

7 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Attività di orientamento organizzate dalla scuola per gli studenti delle classi quinte:

1. Conferenza con l'Esercito Italiano;
2. Presentazione, a distanza, offerta formativa dell'Unimol, per un totale di n° 3 incontri riguardanti le seguenti aree: a) area scientifica -tecnologica; b) area economico-giuridica; c) area umanistica;
3. Partecipazione, degli alunni interessati, in presenza, al "Salone dello studente di Pescara" con attribuzione, agli studenti, di n° 5 ore valide ai fini del PCTO.

8 VALUTAZIONE

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il Decreto Legge n. 137 del 1 settembre 2008, all'art. 2 comma 1 afferma che "in sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica" e anche durante le attività scolastiche svolte fuori sede. La valutazione del comportamento (Comma 3) è espressa in decimi, è attribuita collegialmente dal Consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente (media) e, se inferiore a 6/10, comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato.

L'attribuzione del voto di comportamento negli scrutini finali considera per la valutazione i seguenti criteri, integrati con le Indicazioni Operative per la Didattica a Distanza approvate dal Collegio dei Docenti del 30-03-2020: Osservanza del Regolamento d'Istituto e delle altre disposizioni vigenti nell'Istituto Impegno nel processo di apprendimento Partecipazione al dialogo educativo Presenza di note disciplinari e/o richiami verbali Partecipazione responsabile alla DAD, secondo i seguenti indicatori: presenza e partecipazione alle attività; partecipazione a call di Meet; disponibilità all'interazione e alla collaborazione con docenti e compagni; costanza nello svolgimento delle attività; impegno nella produzione del lavoro proposto; puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante);

VOTI	DESCRITTORI
10	A. Osservanza irreprensibile e rispettosa delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno assiduo e puntuale nel processo di apprendimento C. Partecipazione vivace e costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare né annotazioni comunicate alle famiglie*
9	A. Osservanza sempre diligente delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno assiduo e puntuale nel processo di apprendimento C. Partecipazione attiva e costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare
8	A. Osservanza costante delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno serio e responsabile nel processo di apprendimento C. Partecipazione costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare né frequenti richiami verbali dei docenti.
7	A. Osservanza generalmente corretta delle disposizioni del regolamento d'Istituto B. Impegno solitamente continuo nel processo di apprendimento C. Partecipazione non sempre costante al dialogo educativo D. Presenza di almeno una nota disciplinare o frequenti richiami verbali dei docenti.
6	A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno discontinuo nel processo di apprendimento C. Partecipazione sporadica al dialogo educativo D. Presenza di uno o più provvedimenti disciplinari della Presidenza e/o del Consiglio di Classe o di numerose note disciplinari dei docenti
5	A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno saltuario e superficiale nel processo di apprendimento C. Nessuna partecipazione al dialogo educativo D. Ripetuti e/o gravi provvedimenti disciplinari adottati dal Consiglio di classe e/o dal Consiglio d'Istituto con irrogazione della sanzione disciplinare dell'allontanamento temporaneo dalla scuola per un periodo superiore a gg. 15.

NOTE

Si attribuiscono i voti di comportamento di:

- 10 in presenza di tutti e quattro i descrittori
- 9 in presenza di tre su quattro descrittori, di cui obbligatoriamente D
- 8 in presenza di tre su quattro descrittori
- 7 in presenza di tre su quattro descrittori
- 6 in presenza del solo descrittore D
- 5 in presenza del solo descrittore D

* Eventuali annotazioni dei docenti sul comportamento degli alunni riportate nel registro elettronico saranno tenute in debito conto dal consiglio di classe per l'attribuzione del voto di comportamento.

8.2 ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Per **Italiano** scritto: esercitazioni e compiti in classe sulla base delle tipologie previste dall'esame.
Per **Italiano** orale: simulazioni di colloqui e interrogazioni basate su una conduzione argomentativa ed espositiva.

Per il **Latino scritto**: frequenti e continui esercizi di traduzione con relativi commenti svolti secondo le modalità richieste dalla seconda prova d'esame. Per il **Latino orale**: costruzione di percorsi letterari interdisciplinari e intertestuali di autori e opere letterarie significative;

interrogazioni basate su una conduzione strettamente argomentativa ed espositiva del colloquio a somiglianza di quella dell'esame.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI						
	6	10	11	13	16	18	20
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e apprezzabili organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma generalmente corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato o Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto carente e incompleta; conoscenze e molto lacunose; rielaborazioni	Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie;	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti conoscenze;	Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazioni	Completa e con apporto di conoscenze e sicure; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica

- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	one critica inesistente	rielaborazione critica appena accennata	superficial e	rielaborazione critica semplice	one critica discreta		personale e originale
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
INDICATORE SPECIFICO - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	13 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata

VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI: TOT / 15 = ____

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOT ____ / 5 = ____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo
argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabili organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico gravemente e inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma generalmente corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato o Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e	6 Molto carente e incompleta; conoscenze e molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze e generiche; rielaborazione critica	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze e sufficienti; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale

valutazioni personali		appena accennata						
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4 Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni	5 Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni	6 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	9 Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	10 Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni	
INDICATORE SPECIFICO	Capacità di sostenere con coerenza un Percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e non sempre lineare	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabili organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI: TOT / 15 = ____

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOT ____ / 5 = ____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI						
INDICATOR E 1 - Ideazione, pianificazioni e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATOR E 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico gravemente inadeguato, Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma generalmente corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato o Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATOR E 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze dei riferimenti culturali	6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazioni	10 Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazioni critiche	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazioni critiche superficiali	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazioni	16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazioni critiche discrete	18 Completa e con applicazioni sicure delle conoscenze; rielaborazioni	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazioni critiche personali e originali

- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	one critica inesistente	appena accennata		one critica semplice		one critica buona		
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia	3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia	4 Testo non pertinente rispetto alla traccia.	5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia	6 Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia	8 Testo pienamente e pertinente alla traccia	9 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia	10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia.	
INDICATORE SPECIFICO	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12 Elaborato schematico e non sempre lineare	13 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabili organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	20 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4 Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	5 Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI: TOT / 15 = ____

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOT ____ / 5= ____

TABELLA 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

8.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione per la prova di **Latino** elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in **decimi** sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

PROVA DI LATINO					
ALUNNO:	CLASSE:	SEZ:	DATA:		
			PUNTI		
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	LIVELLO	PROVA	MASSIMO
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	<ul style="list-style-type: none"> Il candidato individua il messaggio veicolato dal testo proposto e il pensiero o il punto di vista dell'autore. Il candidato si orienta nel contesto storico, artistico e culturale che il testo presuppone. Il candidato riconosce i tratti peculiari del pensiero dell'autore. 	3	Eccellente	3
		2,7	Ottimo		
		2,4	Buono		
		2,1	Discreto		
		1,8	<i>Sufficiente</i>		
		1,5	Insufficiente non grave		
		1,2	Insufficiente		
		0,9	Gravemente Insufficiente		
		0,6	Del tutto Insufficiente		
Individuazione delle strutture morfosintattiche del testo	<ul style="list-style-type: none"> Il candidato individua le congiunzioni che introducono le proposizioni subordinate presenti nel testo. Ed è in grado di riconoscerne il valore (causale, finale, temporale, ecc.). 	2	Eccellente	2
		1,8	Ottimo		
		1,6	Buono		
		1,4	Discreto		
		1,2	<i>Sufficiente</i>		
		1	Insufficiente non grave		
		0,8	Insufficiente		
		0,6	Gravemente Insufficiente		
		0,4	Del tutto Insufficiente		
0,2	Valore non rilevabile				
Comprensione del lessico specifico	<ul style="list-style-type: none"> Il candidato riconosce le accezioni specifiche dei vocaboli presenti nel testo, in base al genere letterario a cui il brano appartiene, ed è in grado di renderle in maniera appropriata. 	1,5	Eccellente	1,5
		1,3	Ottimo		
		1,2	Buono		
		1	Discreto		
		0,9	<i>Sufficiente</i>		
		0,7	Insufficiente non grave		
		0,6	Insufficiente		
		0,4	Gravemente Insufficiente		
		0,3	Del tutto Insufficiente		
0,1	Valore non rilevabile				
		1,5	Eccellente		
		1,3	Ottimo		

Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	<ul style="list-style-type: none"> Il candidato è in grado di produrre una traduzione italiana coerente con il testo originale e corretta sotto il profilo grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), oltre che dotata di senso compiuto. 	1,2	Buono	1,5
		1	Discreto		
		0,9	<i>Sufficiente</i>		
		0,7	Insufficiente non grave		
		0,6	Insufficiente		
		0,4	Gravemente Insufficiente		
		0,3	Del tutto Insufficiente		
		0,1	Valore non rilevabile		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	<ul style="list-style-type: none"> Il candidato sa cogliere il senso delle domande, formulando risposte coerenti con i quesiti proposti. Il candidato sa produrre risposte formulate secondo un preciso ordine concettuale, esprimendosi in maniera chiara ed esplicitando i nessi logici che collegano i suoi ragionamenti. Il candidato è in grado di argomentare la propria tesi istituendo confronti, avvalendosi di conoscenze acquisite durante il suo percorso di studi e introducendo riflessioni personali. 	2	Eccellente	2
		1,8	Ottimo		
		1,6	Buono		
		1,4	Discreto		
		1,2	<i>Sufficiente</i>		
		1	Insufficiente non grave		
		0,8	Insufficiente		
		0,6	Gravemente Insufficiente		
		0,4	Del tutto Insufficiente		
		0,2	Valore non rilevabile		
	Punti	/10

8.3 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale prot. n. 65 del 14/03/2022 e propone la griglia di valutazione del colloquio d'esame proposta dal Ministero all'allegato A della stessa Ordinanza. La Commissione assegna fino ad un massimo di **venticinque** punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORE LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	

particolare riferimento a quelle d'indirizzo	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
Punteggio totale della prova			

9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

9.1 LINGUA E CULTURA ITALIANA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Guido Armellini- Adriano Colombo- Luigi Bosi-Matteo Marchesini *CON ALTRI OCCHI* edizione Plus

Dante Alighieri: La Divina Commedia a cura di S. Jacomuzzi A. Dughera G. Ioli

Materiale caricato su piattaforma

NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI:

Il Primo Ottocento: la poesia come espressione del rapporto Uomo- Natura

L'età del positivismo e del realismo

La crisi delle certezze e il decadentismo

Il periodo tra le due guerre: le nuove prospettive del romanzo e la destrutturazione della poesia.

OBIETTIVI:

Conoscenze:

A. Manzoni: la concezione dell'uomo e del mondo, il tema della Provvidenza.

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo.

G. Leopardi, la concezione dell'uomo e del mondo.

Il Decadentismo, la visione del mondo decadente, Naturalismo e Verismo.

Abilità:

Collegare al contesto storico il pensiero e la poetica degli autori.

Riconoscere nei vari testi letterari, gli elementi distintivi degli stili.

Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.

Competenze:

Cogliere le linee fondamentali della cultura del tempo presenti nelle opere trattate e comprenderne elementi di continuità e di mutamento.

Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.

Analizzare i mezzi stilistici e saper individuare parole chiave e temi.

Produrre un'analisi testuale anche di testi non esaminati in classe.

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale

Lezione partecipata

Lavoro e studio individuale

Discussione

VERIFICHE: Compiti scritti sulla base delle tipologie previste dall'esame di stato

Interrogazioni orali.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature europee e manifestazioni artistiche di altro tipo.

Leggere e comprendere il testo letterario sia come espressione di una determinata personalità poetica, sia come modello culturale caratterizzante di un'epoca.

Sviluppare l'accesso, attraverso i testi, ad un patrimonio di civiltà e pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura.

Riconoscere aspetti di "attualità" nelle tematiche culturali del passato.

Consolidare le capacità di esprimersi con coerenza logico-discorsiva, padronanza lessicale e proprietà sintattico- grammaticale, sia nella lingua parlata che in quella scritta.

Conoscere e utilizzare le categorie fondamentali di analisi del testo, sul piano strutturale, semantico e stilistico

Il livello raggiunto dalla classe in tutti i suddetti obiettivi può ritenersi OTTIMO, in taluni casi, ECCELLENTE.

9.2 LINGUA E CULTURA LATINA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

- A. Diotti - S. Rossi - F. Signoracci, *In Nuce*
- A. Diotti - M. P. Ciuffarella, *Mirum iter*
- G. Ferraro, *La seconda prova scritta del nuovo esame di stato nel liceo Classico*
- Materiale aggiuntivo caricato su Piattaforma

NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI:

Prosa e poesia filosofica

Prosa scientifica

Epistolografia

La favola

Poesia elegiaca

Poesia epica

Poesia bucolica

Poesia lirica

OBIETTIVI:

Conoscenze

CLASSICO/LETTERATURA

- conoscere il contesto storico-culturale
- conoscere la biografia dell'autore
- conoscere le opere ed il loro contenuto
- conoscere e memorizzare, in traduzione, le massime più significative degli autori studiati e oggetto di approfondimento

MORFOLOGIA/SINTASSI

- conoscere gli elementi morfologici e sintattici di un periodo

Abilità

CLASSICO/LETTERATURA

- saper individuare nell'opera dell'autore temi e motivi riconducibili al contesto storico - culturale
- saper formulare giudizi critici autonomi

MORFOLOGIA/SINTASSI

- saper interpretare con efficacia lessicale
- saper interpretare il pensiero dell'autore

Competenze

CLASSICO/LETTERATURA

- saper tradurre, leggere e analizzare brani in prosa e poesia
- saper riconoscere nell'opera dell'autore temi e motivi riconducibili alla sua poetica
- saper individuare nelle opere lette le principali figure retoriche

MORFOLOGIA/SINTASSI

- saper riconoscere le strutture morfosintattiche
- comprendere il senso di sintagmi, enunciati, passi

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale - Lezione interattiva - Discussione guidata - Analisi testuale - Attività di recupero in itinere – Uso della LIM

VERIFICHE

Traduzione di versioni con relativa analisi del testo

- Test strutturati
- Verifiche orali

I criteri di verifiche e valutazione adottati sono stati, per quanto possibile, oggettivi e scientifici, tali da ridurre i margini dell'interpretazione personale del docente e da risultare di facile comprensione per gli allievi. Nello specifico, per le prove orali, gli indicatori si desumono dal P. T. O. F., a partire dalla constatazione del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Il livello di preparazione disciplinare di tutta la classe è molto soddisfacente. Infatti, se la padronanza degli argomenti letterari e grammaticali svolti e verificati a livello orale risulta essere senza dubbio ottima e, in taluni casi, eccellente. La capacità di traduzione dei testi latini è sicura e corretta, solo in qualche caso non è apprezzabile.

9.3 LINGUA E CULTURA GRECA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

- S.Briguglio, P.A. Martina, L. Pasquariello, L. Rossi, R. Rossi, *Xenia*.
- C.Campanini, P. Scaglietti, *Il Greco di Campanini*. Esercizi 2.
- Materiale di supporto caricato su Piattaforma (dispense, approfondimenti, presentazioni in PPT).

NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI:

- L'epoca ellenistica
- L'epigramma
- Il teatro
- La poesia
- Il genere epico
- La storiografia
- Il genere biografico

OBIETTIVI:

Conoscenze

GRAMMATICA

- Il sistema del futuro
- Le complementari dirette dipendenti dai verba curandi
- Cenni di sintassi sui casi: il dativo

LETTERATURA - CLASSICO

- L'epigramma in età ellenistica: iscrizione, poesia, silloge
- Il teatro: Menandro e la commedia borghese
- La poesia dell'età ellenistica: Callimaco, la nuova riflessione sulla letteratura
- Teocrito: la poesia bucolica e cortigiana
- Apollonio Rodio, un'epica senza eroi
- La storiografia ellenistica
- Polibio e la storiografia universale
- Il genere biografico:Plutarco, le *Vite parallele* tra biografia e storia; i *Moralia*.
- Luciano di Samosata

Abilità

- Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica
- Usare in modo oculato e significativo il vocabolario
- Ricodificare un testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata
- Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco e l'italiano
- Leggere in modo espressivo e scorrevole i testi proposti
- Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori
- Interpretare il pensiero dell'autore
- Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario

- Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria

Competenze

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Seguire le indicazioni di lavoro
- Affrontare situazioni problematiche
- Scegliere le strategie più efficaci per risolvere problemi ed eseguire esercizi
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale; lezione partecipata; lavoro e studio individuale; lettura, traduzione analisi ed interpretazione di testi in poesia e in prosa; discussione ed elaborazione di schemi di riferimento, ppt etc.; testi in adozione e materiali didattici tradizionali; didattica multimediale (piattaforma GSUITE).

VERIFICHE

- Traduzione di versioni dal greco
- Interrogazioni

Ai fini della valutazione delle prove scritte sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di lettere. Per le verifiche orali, gli indicatori si desumono dal PTOF dell'Istituto, a partire dalla constatazione del raggiungimento degli obiettivi prefissati e utilizzando le griglie approvate dal Dipartimento di lettere. Nella valutazione finale, oltre ai progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, capacità e competenze si è tenuto conto della presenza e della partecipazione alle attività proposte, della disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni, della costanza e dell'impegno profuso.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Il programma è stato svolto seguendo una programmazione modulare per generi, per epoche e per autori con lo scopo di far emergere la struttura reticolare e sistemica della disciplina.

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- 1) Comprendere i contenuti dei testi in rapporto alle dinamiche storico-culturali
- 2) Leggere testi di autori di vario genere e di diverso argomento
- 3) Confrontare il sistema linguistico greco con quello latino, italiano e occasionalmente con quello delle altre lingue straniere
- 4) Cogliere il valore della tradizione letteraria classica greca all'interno della cultura europea attraverso i generi e le figure dell'immaginario.
- 5) Assimilare categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, politico comune alla civiltà europea.
- 6) Collocare autori e opere nel rispettivo contesto storico e culturale.

Gli studenti nel corso dell'anno scolastico sono apparsi ben inseriti nel gruppo classe, collaborativi, motivati e disposti al dialogo educativo. A livello cognitivo gli allievi hanno evidenziato OTTIME capacità di analisi, sintesi, rielaborazione, organizzazione ed esposizione che sono state ulteriormente

sviluppate nel corso dell'anno attraverso un metodo didattico personalizzato accompagnato dal costante impiego di strategie di rinforzo.

Sotto il profilo della socializzazione il gruppo classe si è mostrato rispettoso delle norme di convivenza civile. Nel complesso, le competenze previste in uscita del quinto anno del percorso di studi sono da considerarsi pienamente raggiunte.

9.5 LINGUA E CULTURA INGLESE

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Libri di Testo: M. Duckworth/K. Gude/J. Quintana – VENTURE INTO FIRST B2 (Oxford)
M. Spiazza/M. Tavella/M. Layton – PERFORMER HERITAGE 1 and PERFORMER SHAPING IDEAS 2 (Zanichelli)

Materiale di supporto caricato su Piattaforma: approfondimenti, presentazioni in PPT

Strumenti adottati: Libri di testo, fotocopie, DVD, Computer, LIM

NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI:

COMUNICAZIONE

Produzione e fruizione di testi scritti e orali di diversa tipologia, scopo, registro.

Specificità linguistiche e testuali dell'astrazione, dell'argomentazione e della rielaborazione personale e critica.

RIFLESSIONE SUL SISTEMA E SUGLI USI LINGUISTICI

Funzioni linguistiche, esponenti grammaticali, lessico, tipologie testuali, registro, fonetica, linguaggi specifici, la dimensione metalinguistica e metatestuale, la mediazione.

DIMENSIONE CULTURALE E INTERCULTURALE

La dimensione sincronica e diacronica della letteratura: Il Romanticismo e l'età moderna tra tradizione e innovazione (le domande e le risposte di fronte alla crescente complessità del reale e dell'esistenza)

Connessioni e relazioni tra storia, civiltà, prodotti culturali di diverso genere e tipologia (Caratteristiche del genere poetico, teatrale e del romanzo, forme di sperimentazione, rapporto tra autore, testo e contesto, strumenti dell'analisi e interpretazione testuale e della rielaborazione e argomentazione).

RICERCA, ORGANIZZAZIONE, RIUTILIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.

OBIETTIVI:

Conoscenze

- conoscenza, comprensione ed esposizione essenziale degli argomenti
- conoscenza degli argomenti letterari trattati (W. Blake, W. Wordsworth, S. T. Coleridge, J. Keats, C. Dickens, O. Wilde, J. Joyce, G. Orwell)

Abilità

- abilità di comunicare mediante le quattro abilità linguistiche in modo corretto, organico ed appropriato al contesto
- abilità di revisione delle più rilevanti strutture e funzioni linguistiche
- abilità di espandere vocabolario e competenza linguistica in settori specifici
- abilità di elaborare degli scritti su argomenti vari e specifici

Competenze

- saper affrontare delle forme del discorso più complesse mediante testi autentici di lettura ed ascolto
- saper trarre dalla lettura o analisi di un testo informazioni relative al tema, alla struttura e alle forme del discorso
- sviluppare una competenza letteraria
- saper operare delle sintesi e confronti per definire le varie tematiche.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale – Lezione interattiva – Discussione guidata – Analisi testuale – Attività di laboratorio - Uso della Lim - Recupero in itinere. Per la prima parte del mese di gennaio 2022, a causa della pandemia da Covid-19, le lezioni si sono svolte a distanza tramite Google Meet e Google Classroom.

VERIFICHE

Verifiche formative e sommative, allo scopo di verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati tenendo presente il livello di partenza degli studenti e i traguardi raggiunti (conoscenze, abilità e competenze remote e prossime, il processo di apprendimento e interiorizzazione dei contenuti in ciascuna delle quattro abilità di base). I criteri di valutazione utilizzati sono quelli indicati nel P.T.O.F.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In generale gli studenti presentano un livello alto in quanto mostrano conoscenze, competenze e abilità linguistiche ottime. L'approccio alla disciplina nel corso del quinquennio si è evoluto in modo consapevole, partecipato e motivato con un livello d'apprendimento avanzato e consolidato.

9.6 FILOSOFIA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI

Esposito-Porro, *Le avventure della ragione*, voll. 2 e 3 Laterza
Testi degli autori studiati forniti dal docente
Schemi e mappe concettuali

NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI:

Dall'illuminismo al Romanticismo
La genesi dell'idealismo e la prospettiva di Fichte
L'idealismo di Schelling
Gli elementi caratterizzanti il pensiero hegeliano.
Il percorso fenomenologico.
La logica e la filosofia pratica di Hegel
I temi più significativi della riflessione di Schopenhauer nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo
Il tema dell'angoscia e quello della disperazione nell'opera di Kierkegaard. La dialettica del salto in contrapposizione a quella hegeliana della continuità
Il materialismo storico e la dialettica della storia di Marx
I caratteri generali del Positivismo
La filosofia della storia di Comte, le implicazioni filosofiche del positivismo e la sua crisi
Il pensiero di Bergson
La riflessione filosofica di Nietzsche
I temi fondamentali della psicoanalisi
La crisi delle certezze e le sue conseguenze nella filosofia del '900

OBIETTIVI

CONOSCENZE

Conoscenza del pensiero dei filosofi presi in esame e del nesso che intercorre con gli altri filosofi analizzati.

La filosofia idealista (Fichte, Schelling ed Hegel). Marx. Schopenhauer. Kierkegaard. Il positivismo

ABILITÀ

Capacità di inquadrare ogni autore all'interno della propria epoca e tradizione filosofica
Capacità di analizzare ed eventualmente approfondire tematiche filosofiche comuni a più autori e ad altre discipline, così da consentire un approccio interdisciplinare alla materia
Capacità di affrontare discussioni in classe – guidate e non – sulle tematiche di maggior interesse che vengono di volta in volta affrontate a partire dagli argomenti e autori trattati
Capacità di rielaborare ed esporre in modo critico e personale i contenuti proposti

COMPETENZE

Comprensione e progressiva utilizzazione da parte degli alunni del lessico filosofico utilizzato dagli autori studiati
Approccio critico agli argomenti proposti

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione guidata, lavoro di gruppo, lezione a distanza in modalità sincrona e asincrona

VERIFICHE:

Le verifiche sono state svolte attraverso test strutturati a risposta multipla ed aperta, verifiche orali e brevi sondaggi orali all'inizio di ogni lezione, realizzazione di schede di valutazione, da parte degli alunni, degli autori studiati, esercitazioni in classe attraverso l'uso di applicazioni didattiche online, utilizzo di Moduli Google per la didattica a distanza.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera adeguata da tutti gli elementi, anche se non sempre in modalità piena e personale

ARGOMENTI CHE VERRANNO TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO:

Nessuno

9.8 STORIA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Brancati - Pagliarani *Comunicare storia* vol. 3 Rizzoli
 Testi e documenti su eventi e personaggi storici forniti dal docente
 Schemi e mappe concettuali
 Film e documentari storici, con relative schede di valutazione

NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI:

La seconda rivoluzione industriale e la nascita della società di massa. Il movimento socialista e i cattolici
 Imperialismo, nazionalismo e razzismo
 L'Italia giolittiana
 La Grande Guerra
 La rivoluzione russa
 L'eredità della Grande Guerra
 L'avvento del Fascismo in Italia
 La Grande Crisi: economia e società negli anni Trenta
 Le cause della nascita del nazismo e la sua ideologia totalitaria
 Lo stalinismo: caratteri del regime totalitario comunista di Stalin
 L'Italia fascista
 La società di massa e i totalitarismi
 Il mondo verso la catastrofe
 La II Guerra mondiale: eventi militari e aspetti ideologici.
 Le conseguenze economiche della guerra
 Il II dopoguerra: la ricostruzione, l'inizio e la fine della guerra fredda
 La prima Repubblica italiana
 Gli anni del centrismo

OBIETTIVI

CONOSCENZE

Conoscenza del passato, finalizzata alla consapevolezza e alla responsabilità nel presente.
 La seconda rivoluzione industriale. Giolitti. La I guerra mondiale. La rivoluzione russa ed il comunismo. Il fascismo. La crisi del '29. Il nazismo. La II guerra mondiale. La guerra fredda. Il dopoguerra in Italia

ABILITÀ

Acquisizione, da parte degli alunni, di una prospettiva storica, con la conseguente capacità di leggere gli eventi nella loro successione non solo cronologica, ma anche logica, di cogliere analogie e differenze tra eventi ed epoche diverse, di possedere acquisizioni lessicali e concettuali della materia
 Capacità di leggere e comprendere senza difficoltà testi storici e di critica storica
 Capacità di esprimere valutazioni personali, fondate su idee, fatti, argomentazioni

COMPETENZE

Acquisizione di un metodo critico, che ha permesso di affrontare la storia in modo il più possibile interessante e ragionato

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione guidata, lavoro di gruppo, lezione a distanza in modalità sincrona e asincrona

VERIFICHE:

Le verifiche sono state svolte attraverso test strutturati a risposta multipla ed aperta, verifiche orali e brevi sondaggi orali all'inizio di ogni lezione, realizzazione di schede di valutazione, da parte degli alunni, sui testi letti e film visti a scuola, esercitazioni in classe attraverso l'uso di applicazioni didattiche online, Moduli Google per la didattica a distanza.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera adeguata da tutti gli elementi, anche se non sempre in modalità piena e personale

ARGOMENTI CHE VERRANNO TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO:

Nessuno

9.7 STORIA DELL'ARTE

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Irene Baldriga, *Dentro l'arte. Contesto Metodo Confronti. Edizione Rossa*, vol. III, *Dal Neoclassicismo a Oggi*.

Materiali di supporto caricati sulla piattaforma (Classroom): approfondimenti, presentazioni PowerPoint dei materiali presentati a lezione.

NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI:

- Neoclassicismo;
- Romanticismo;
- Realismo;
- Macchiaioli;
- Impressionismo;
- Post-impressionismo;
- Art-Nouveau;
- Avanguardie storiche;
- Il movimento moderno*;
- Architetture eco-sostenibili (*smart cities*)
- La street art*.

* I nuclei contrassegnati con l'asterisco devono ancora essere trattati.

OBIETTIVI:

Conoscenze

- Conoscere le più significative manifestazioni artistiche dal Neoclassicismo all'arte contemporanea;
- Conoscere i principali artisti e la loro produzione in relazione al movimento o gruppo di appartenenza;
- Conoscere iconografia e iconologia delle opere principali.

Abilità

- Saper analizzare, sintetizzare e rielaborare criticamente i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina;
- Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate;
- Saper rilevare analogie e differenze tra due opere a confronto e/o tra i diversi periodi artistici e gli artisti in esame.

Competenze

- Saper analizzare le opere nelle componenti essenziali ed in relazione al movimento o gruppo di appartenenza;
- Saper evidenziare i caratteri emergenti della cultura artistica dell'epoca confrontandola con i periodi precedenti;
- Contestualizzare artisti e movimenti artistici in un più ampio quadro storico, filosofico, letterario e scientifico.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale, Lezione interattiva, Discussione guidata, Lavoro di ricerca individuale, Lavoro di gruppo, Visione di video, Uso della Lim, Didattica Digitale Integrata.

VERIFICHE

Colloqui orali;

Approfondimenti tematici consegnati su piattaforma (Classroom).

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Per ciascuno dei nuclei concettuali sono stati opportunamente selezionati e proposti gli artisti e le opere più rappresentative al fine di fornire agli studenti spunti di riflessione per il confronto stilistico, cronologico e geografico tra gli artisti, tra le opere e tra le correnti culturali.

Tenuto conto dei criteri di valutazione espressi nella programmazione disciplinare, la classe ha risposto positivamente sul piano del profitto e su quello della disciplina e gli obiettivi prefissati sono stati abbondantemente raggiunti dalla maggioranza della classe. L'intera classe ha sempre partecipato all'attività didattica con impegno e partecipazione costante, dimostrando in pochi casi una discreta o buona padronanza della disciplina e nella maggior parte della classe un'ottima o eccellente padronanza.

9.8 MATEMATICA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

BERGAMINI BAROZZI TRIFONE
MATEMATICA AZZURRO 2 ED. -
VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) ZANICHELLI

NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI:

Unità 1. Le funzioni di una variabile

Unità 2. Limiti di funzioni e di successioni

Unità 3. Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

Unità 4. Il concetto di derivata

Unità 5. Calcolo della derivata di una funzione di una variabile

Unità 6. Teoremi sul calcolo differenziale

Unità 7. Studio di funzioni analitiche con il calcolo differenziale

Unità 8. Il concetto di integrale (cenni)

- Funzioni, dominio e codominio di una funzione.
 - Classificazione delle funzioni in base alla loro espressi
 - Alcune caratteristiche di una funzione: monotonia, simmetria.
 - Zeri di una funzione.
 - Funzione inversa di una funzione data.
 - Grafico di una funzione e grafici da esso deducibili.
 - Nozioni elementari di topologia sulla retta reale (intorni, punti di accumulazione, punti isolati).
 - Concetto di limite di una funzione e sua definizione.
 - Teoremi sui limiti e forme di indeterminazione.
 - Funzioni continue in un punto, funzioni continue in un intervallo e loro proprietà.
 - Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso.
 - Continuità della funzione inversa e di una funzione composta.
 - Limiti notevoli e limiti da essi deducibili.
 - Calcolo di limiti; calcolo di limiti che si presentano in forma indeterminata.
 - Punti di discontinuità di una funzione.
 - Asintoti di una funzione.
 - Concetti di infinito e di infinitesimo.
 - Concetto di derivata, suo significato geometrico e suo significato cinematico.
 - Legame tra derivabilità e continuità di una funzione in un punto.
 - Comportamento del grafico di una funzione nei punti di non derivabilità.
 - Equazione della tangente a una curva piana in un suo punto.
 - Derivata delle funzioni elementari.
 - Teoremi sul calcolo delle derivate.
 - Derivata di una funzione composta e delle funzioni inverse.
 - Proprietà delle funzioni derivabili: teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e di De L'Hospital.
 - Interpretazione geometrica dei teoremi di Rolle e di Lagrange.
 - Approssimazione delle funzioni derivabili mediante funzioni polinomiali (formule di Taylor e Mac-Laurin).
 - Il concetto di differenziale e il suo significato geometrico.
- Relazione tra segno della derivata e monotonia di una funzione: crescere e decrescere di una funzione in un intervallo.
- Massimo e minimo, relativo e assoluto, di una funzione.
 - Teoremi su massimi e minimi relativi e assoluti.

- Relazione tra il segno della derivata seconda di una funzione e la concavità del suo grafico; punti di flesso.

Rappresentazione grafica di una funzione.

Concetto di integrale definito e relative proprietà.

OBIETTIVI:

Conoscenze

- Saper riconoscere e classificare funzioni analitiche.
- Determinare l'insieme di definizione (o dominio) di una funzione
- Individuare gli zeri e stabilire gli intervalli di positività e negatività di una funzione.
- Saper indicare se una funzione è invertibile e saper determinare l'inversa ove possibile.
- Saper tradurre in un grafico o leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione.
- Saper rappresentare grafici deducibili da quello di una funzione assegnata
- Riconoscere i punti di accumulazione e i punti isolati di un insieme numerico.
- Saper riformulare le definizioni di limite di una funzione nei diversi casi.
- Verificare la correttezza di limiti di funzioni assegnati applicando le opportune definizioni.
- Saper dimostrare i teoremi sui limiti e saperli utilizzare nella verifica di limiti dati.
- Riconoscere le forme di indecisione.
- Stabilire la convergenza di una successione e le principali caratteristiche di una successione (monotonia, limitatezza).
- Riconoscere funzioni continue (o discontinue) in un punto.
- Applicare i teoremi sulle funzioni continue al calcolo dei limiti. - Riconoscere i limiti che si presentano in forma indeterminata e saperne eliminare l'indeterminazione mediante opportune trasformazioni.
- Individuare l'esistenza di asintoti per una funzione e calcolarne l'equazione.
- Riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione. - Tracciare il grafico probabile di una funzione applicando le conoscenze acquisite in queste prime unità.
- Riconoscere infiniti e infinitesimi: saper confrontare tra loro infiniti e infinitesimi e determinarne l'ordine.
- Calcolare la derivata di una funzione in un suo punto mediante la sua definizione.
- Illustrare esempi e controesempi riguardo il legame tra derivabilità e continuità di una funzione in un punto.
- Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto, applicando il significato geometrico di derivata.
- Calcolare la derivata di una funzione applicando i teoremi sul calcolo delle derivate.
- Utilizzare il calcolo della derivata per individuare l'equazione della tangente a una curva.

Abilità

- Determinare l'insieme di definizione (o dominio) di una funzione
- Individuare gli zeri e stabilire gli intervalli di positività e negatività di una funzione
- Saper indicare se una funzione è invertibile e saper determinare l'inversa ove possibile.
- Riconoscere i punti di accumulazione e i punti isolati di un insieme numerico.
- Verificare la correttezza di limiti di funzioni assegnati applicando le opportune definizioni.
- Riconoscere le forme di indecisione.
- Stabilire le principali caratteristiche di una successione (monotonia, limitatezza).

- Applicare i teoremi sulle funzioni continue al calcolo dei limiti
 - Individuare l'esistenza di asintoti per una funzione e calcolarne l'equazione.
 - Riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione.
 - Tracciare il grafico probabile di una funzione applicando le conoscenze acquisite in queste prime unità.
 - Calcolare la derivata di una funzione in un suo punto mediante la sua definizione.
 - Illustrare esempi e controesempi riguardo il legame tra derivabilità e continuità di una funzione in un punto.
 - Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto applicando il significato geometrico di derivata.
 - Calcolare la derivata di una funzione applicando i teoremi sul calcolo delle derivate.
 - Utilizzare il calcolo della derivata per individuare l'equazione della tangente a una curva.
 - Applicare il calcolo della derivata alla risoluzione di problemi di vario tipo.
 - Applicare la formula di Taylor all'approssimazione di funzioni, stimando l'errore commesso in tale approssimazione.
 - Applicare la formula di Taylor al calcolo di limiti.
 - Determinare il differenziale di una funzione.
 - Determinare gli intervalli in cui una funzione derivabile è crescente o decrescente.
 - Determinare i punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione.
- Risolvere problemi di massimo e minimo.
- Riconoscere condizioni necessarie e sufficienti relative ai teoremi del calcolo differenziale.
- Calcolare il valore dell'area di un trapezoide.
 - Utilizzare il calcolo integrale per calcolare aree di superfici piane.

Competenze

- Saper riconoscere e classificare funzioni analitiche.
- Stabilire le principali caratteristiche di una funzione: monotonia, limitatezza, periodicità e simmetria.
- Saper tradurre in un grafico o leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione.
- Saper rappresentare grafici deducibili da quello di una funzione assegnata
- Saper riformulare le definizioni di limite di una funzione nei diversi casi.
- Riconoscere funzioni continue (o discontinue) in un punto.
- Riconoscere i limiti che si presentano in forma indeterminata e saperne eliminare l'indeterminazione mediante opportune trasformazioni.
- Riconoscere infiniti e infinitesimi: saper confrontare tra loro infiniti e infinitesimi e determinarne l'ordine.
- Saper dimostrare i teoremi sui limiti e saperli utilizzare nella verifica di limiti dati.
- Calcolare limiti che si presentano in forma indeterminata applicando la regola di De L'Hôpital.
- Determinare il polinomio di Taylor e il relativo resto di una funzione in un punto prefissato.
- Stabilire le principali caratteristiche di una funzione: monotonia, limitatezza, periodicità e simmetria.
- Saper rappresentare graficamente una funzione polinomiale, fratta, irrazionale e trascendente.
- Riconoscere una primitiva di una funzione.
- Riconoscere le proprietà di una funzione integrale

METODOLOGIA DIDATTICA

In presenza:

Lezione frontale con l'ausilio della LIM

Lezione partecipata

Lavoro di ricerca individuale

Didattica multimediale

Project Based Learning (PBL)

In DAD:

Lezione a distanza con l'ausilio del software Booktab e di lavagna digitale.

Lavoro di ricerca individuale

Didattica multimediale

Project Based Learning (PBL)

VERIFICHE

La valutazione fa riferimento ai criteri e alle griglie concordate nei Dipartimenti e allegate ai relativi Documenti di Programmazione .

In DAD la valutazione è stata svolta anche con l'utilizzo di moduli Google Classroom.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi programmati in termini di conoscenze, competenze e abilità sono stati pienamente raggiunti.

9.9 FISICA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Amaldi Le traiettorie della fisica azzurro Volume per il quinto anno ZANICHELLI

NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI:

1. Il suono e la luce 2. Il calore e i cambiamenti di stato della materia 3. La termodinamica e i suoi principi 4. La carica e il campo elettrico 5. Il potenziale elettrico e la capacità 6. La corrente elettrica 7. Il magnetismo.

OBIETTIVI:

Conoscenze

Distinguere fra proprietà di suoni, infrasuoni e ultrasuoni. Concetti di altezza, intensità e timbro di un suono. Definizione di onda stazionaria e concetto di risonanza. Proprietà dello spettro della luce. Distinguere fra sorgenti di luce e corpi illuminati. Spiegare come si formano ombre e penombre. Velocità della luce nel vuoto come costante universale. Condizioni per osservare interferenza e diffrazione della luce, caratteristiche delle figure di interferenza e di diffrazione. Concetto di polarizzazione di un'onda elettromagnetica. Proprietà e modalità d'uso dei filtri polarizzatori. Concetti di equilibrio termico e temperatura. Le scale termometriche Celsius e Kelvin. Leggi della dilatazione termica. Modello del gas perfetto. Definizione di zero assoluto. Concetto di mole. Le ipotesi della teoria cinetica dei gas e la definizione cinetica dei concetti di pressione e temperatura. Proprietà della distribuzione di Maxwell. Differenza concettuale fra calore e temperatura. Definizioni di calore specifico e capacità termica. Meccanismi e leggi di propagazione del calore. Descrivere i cambiamenti dello stato di aggregazione della materia. Distinguere fra trasformazioni reversibili e irreversibili. Lavoro termodinamico e sua rappresentazione grafica. Proprietà termodinamiche delle trasformazioni isoterme, cicliche, isocore e adiabatiche. Proprietà delle macchine termiche. Significato del secondo principio della termodinamica. Interazioni fra i due tipi di carica elettrica. Principio di conservazione della carica elettrica. Proprietà di conduttori e isolanti. Proprietà della forza elettrica e confronto fra questa e la forza di gravità. Concetto di campo elettrico. Caratteristiche del campo elettrico di una carica puntiforme e dei campi generati da conduttori carichi all'equilibrio. Concetto di potenziale elettrico. Relazione fra lavoro della forza elettrica e differenza di potenziale. Proprietà dei condensatori. Concetto di corrente elettrica. Definizione e proprietà della resistenza elettrica di un conduttore. Funzione di un generatore elettrico. Teoremi di Kirchhoff per l'analisi dei circuiti elettrici. Descrizione macroscopica e cause microscopiche dell'effetto Joule. Sorgenti di campo magnetico. Confronto fra poli magnetici e cariche elettriche. Proprietà del campo magnetico terrestre. Interazione magnetica fra correnti elettriche. Proprietà dei campi magnetici generati da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. Caratteristiche dei materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici.

Abilità

Applicare le leggi delle onde Determinare ampiezza, lunghezze d'onda, periodo e frequenze di onde stazionarie. Saper individuare le migliori condizioni per la trasmissione di un'onda e del suono. Determinare il tempo impiegato dal suono e dalla luce per percorrere una data distanza. Determinare la potenza luminosa intercettata da una superficie, nota la potenza della sorgente. Analizzare la figura di interferenza prodotta dall'interferometro di Young. Utilizzare le proprietà dei filtri polarizzatori per risolvere semplici problemi. Applicare le leggi della dilatazione termica. Applicare la legge di Boyle, le due leggi di Gay-Lussac e l'equazione di stato dei gas perfetti. Esprimere in joule una quantità di

calore assegnata in calorie o viceversa. Utilizzare le leggi degli scambi termici per determinare la temperatura di equilibrio di un sistema o il calore specifico di una sostanza. Applicare le leggi che descrivono gli scambi di calore durante i cambiamenti di stato. Applicare il primo principio all'analisi delle trasformazioni termodinamiche. Determinare il rendimento di una macchina termica e confrontarlo con il rendimento di una macchina di Carnot che operi fra le stesse temperature. Applicare la legge di Coulomb. Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgenti. Determinare le variabili cinematiche del moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Applicare il principio di conservazione dell'energia a problemi riguardanti l'interazione elettrica. Eseguire misure di differenza di potenziale e di intensità di corrente. Applicare la legge che descrive l'interazione fra fili rettilinei percorsi da corrente. Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in un solenoide. Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme. Determinare le variabili del moto circolare uniforme di una carica elettrica in un campo magnetico

Competenze

Saper utilizzare le abilità per risolvere problemi collegati a casi reali, conoscendo le caratteristiche geometriche e meccaniche dei materiali. Saper interpretare i grafici per lo scambio energetico nelle macchine termiche. Determinare il campo elettrico di un condensatore piano, note la differenza di potenziale fra le armature o la quantità di carica immagazzinata. Saper schematizzare un circuito elettrico. Applicare le leggi di Ohm e la relazione fra la resistività di un materiale e la temperatura. Essere in grado di determinare la resistenza equivalente di un circuito. Calcolare l'intensità di corrente in un circuito e nei suoi rami. Calcolare la potenza erogata da un generatore e quella assorbita dai diversi elementi ohmici di un circuito.

METODOLOGIA DIDATTICA

In presenza:

Lezione frontale con l'ausilio della LIM

Lezione partecipata

Lavoro di ricerca individuale

Didattica multimediale

Project Based Learning (PBL)

In DAD:

Lezione a distanza con l'ausilio del software Booktab e di lavagna digitale.

Lavoro di ricerca individuale

Didattica multimediale

Project Based Learning (PBL)

VERIFICHE

La valutazione fa riferimento ai criteri e alle griglie concordate nei Dipartimenti e allegate ai relativi Documenti di Programmazione.

In DAD la valutazione è stata svolta anche con l'utilizzo di moduli Google Classroom.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi programmati in termini di conoscenze, competenze e abilità sono stati pienamente raggiunti.

9.10 SCIENZE NATURALI

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Timberlake –Chimica-Quinto Anno-Carbonio Biomolecole Metabolismo Linx

- Palmieri-Parotto-Terra-La geodinamica endogena-Interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici- Zanichelli

NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI:

- La chimica del carbonio e le biotecnologie
- La dinamica endogena del pianeta Terra

OBIETTIVI:

Conoscenze

Chimica organica: alcani, alcheni, alchini

- Composti aromatici
- Gruppi funzionali
- Biomolecole e gli enzimi
- Il metabolismo cellulare: fermentazioni, respirazione cellulare e fotosintesi
- Fenomeni endogeni-vulcanici e sismici
- L'evoluzione del pianeta (teoria della deriva dei continenti, teoria della tettonica a zolle),

Abilità

- Saper riconoscere il ruolo del carbonio nella chimica organica
- Saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi funzionali
- Saper scrivere ed identificare attraverso le formule di struttura i vari composti organici
- Saper illustrare i meccanismi delle trasformazioni biochimiche: respirazione cellulare, fermentazioni e fotosintesi
- Individuare e spiegare i meccanismi che sono alla base dei fenomeni sismici e vulcanici
- Illustrare la teoria della tettonica a placche

Competenze

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale
- Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Individuare relazioni
- Acquisire un linguaggio rigoroso e specifico
- Saper riassumere testi, applicare regole e formule, eseguire calcoli e misurazioni, leggere e utilizzare tabelle e grafici.
- Saper comprendere un testo scientifico
- Saper collegare, correlare e rielaborare i contenuti della disciplina.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezioni frontali e interattive volte all'analisi e alla massima comprensione delle tematiche trattate
- Discussioni collettive guidate a partire da problemi legati alla vita quotidiana
- Recupero e approfondimenti con utilizzo di altri testi
- Laboratorio virtuale
- Lavagna digitale
- Presentazioni in Power Point

VERIFICHE

La verifica è stata in ogni momento correlata e coerente nei contenuti e nei metodi con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento e apprendimento. Le prove orali sono state utili per conoscere il grado di acquisizione del linguaggio proprio della disciplina e la capacità a rielaborare degli argomenti nonché il progresso nella maturazione degli allievi. Tutti i dati raccolti durante la fase di verifica sono stati usati per la valutazione, considerando non solo quegli elementi direttamente misurabili (interrogazioni, ma anche i valori riferiti alla personalità dell'alunno).

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La classe ha raggiunto livelli di preparazione differenziati sia nelle conoscenze che nelle capacità di organizzazione del lavoro e di orientamento all'interno della disciplina. Alcuni elementi si sono maggiormente impegnati conseguendo risultati ottimi.

9.11 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

In Movimento - Fondamenti di Scienze Motorie

AUTORI: G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi

CASA EDITRICE Marietti Scuola

NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI:

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie,
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva,
- Lo sport, le regole e il fair play
- Salute benessere, prevenzione e sicurezza

OBIETTIVI:

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche delle qualità motorie (coordinazione, equilibrio, forza, velocità, resistenza, mobilità).
- Conoscere, comprendere e utilizzare un vocabolario diverso dal proprio.
- Avere consapevolezza del proprio corpo in movimento
- Conoscere e utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee sensazioni.
- Conoscere le regole fondamentali di alcune discipline sportive.
- Conoscere le tecniche di esecuzione e tattiche degli sport trattati.
- Conoscere le regole comportamentali in situazioni di gioco.
- Conoscere il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione.
- Conoscere gli elementi di igiene e le nozioni essenziali di anatomia.
- Conoscere le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento

Abilità

- Riuscire ad attivarsi, in maniera consapevole, per ottenere miglioramenti nelle proprie capacità motorie;
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
- Allestire percorsi, circuiti o giochi, utilizzando piccoli e grandi attrezzi per sviluppare le capacità motorie
- Saper applicare regole comportamentali in situazioni di gioco
- Utilizzare il linguaggio motorio in relazione ai linguaggi verbali e visivi
- Individuare le variazioni fisiologiche del proprio corpo nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
- Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport
- Decodificare i gesti arbitrali in relazione all' applicazione del regolamento di gioco
- Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

- Rispettare le regole nella competizione sportiva. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune
- Mettere in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.
- Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.
- Applicare procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, social network, diritto d'autore, ecc.)

Competenze

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni complesse e nuove
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)
- Sviluppare e applicare il pensiero scientifico e tecnologico per risolvere problemi situazioni operative
- Utilizzare gli aspetti comunicativi, relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport
- Saper decodificare i gesti arbitrali e saper applicare il regolamento di gioco
- Riconoscere la differenza tra movimento funzionale e movimento espressivo
- Comprendere e produrre consapevolmente messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui
- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare a in forma propositiva alle scelte della squadra
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro
- Saper integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune
- Agire sulla base di idee opportunità e di trasformarle in valore per gli altri
- Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo per condurre una vita attenta alla salute orientata al futuro
- Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita e idonee prevenzioni
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Evidenziare i principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza
- Riconoscere, ricercare e assumere comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione
- Creare e modificare nuovi contenuti, elaborazione testi immagini e video
- Integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti
- Produrre espressioni creative.

METODOLOGIA DIDATTICA

La scelta delle attività è condizionata dallo stato degli impianti sportivi disponibili e dal rispetto delle indicazioni relative ai DPCM Covid19. Le lezioni pratiche si sono svolte nella palestra d'Istituto. I criteri metodologici utilizzati sono stati la lezione frontale e interattiva, attività per gruppi con

interventi individualizzati. È stato applicato il metodo globale e analitico. Nello svolgimento delle lezioni si è cercato di coinvolgere attivamente tutta la classe, riducendo al minimo i tempi di attesa, laddove questi si sono rivelati necessari, gli allievi sono stati impegnati in attività collaterali tipo valutazioni, arbitraggi, rilevazione dati, assistenza.

Si è cercato di instaurare, durante le lezioni, un clima tale da stimolare l'interesse, il coinvolgimento emotivo, la reciproca collaborazione; lo spirito competitivo è stato mantenuto nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle proprie capacità più che al superamento di quelle dei compagni. Per facilitare i processi di apprendimento degli alunni, sono state stilate due UdA nel primo quadrimestre e due UdA nel secondo.

Si è favorito qualsiasi tipo di collegamento interdisciplinare individuando i concetti comuni e specifici di altre discipline.

Si fa presente che l'attività pratica è stata supportata contestualmente da informazioni di carattere tecnico-sportivo e da nozioni scientifico-fisiologiche. Gli allievi esonerati sono stati valutati oralmente sia su compiti organizzativi di arbitraggio che su argomenti teorici, ricerche e approfondimenti inerenti alla disciplina.

VERIFICHE

Per le verifiche sono stati utilizzati: controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività. Sono stati effettuati interrogazioni sulle quali ci si è basati per la valutazione globale. Sono inoltre state svolte, verifiche pratiche e orali durante i due quadrimestri.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli alunni hanno una buona conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità; conoscono le norme salutari e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere; hanno potenziamento le capacità coordinative e condizionali; conoscono le caratteristiche tecniche, tattiche e metodologiche degli sport individuali e di squadra praticati nel corso dell'anno come alcune discipline dell'atletica leggera, la pallacanestro, la pallavolo; conoscono le norme basilari per la prevenzione degli infortuni. La classe nel suo complesso si attesta su un livello culturale più che buono.

9.11 RELIGIONE

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

La Sabbia e le stelle, Andrea Porcarelli, Marco Tibaldi , SEI ; Bibbia, documenti magisteriali, Encicliche *Umanae Vitae*, *Evangelium Vitae*, Encicliche sociali , testi di consultazione, lavagna, materiali e supporti multimediali .

NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI:

1. Etica e Morale
2. Il dono di se agli altri
3. L'etica della vita e le sue implicazioni
4. Relazioni e società

OBIETTIVI:

Conoscenze:

1. Conoscenza della morale del cristianesimo.
2. Conoscenza della dinamica che muove l'uomo nel rapporto con la realtà e le varie conseguenti obiezioni che egli pone alla moralità nell'epoca contemporanea.
3. Conoscenza del valore della sessualità umana come vocazione che raggiunge il suo compimento nel sacramento del matrimonio o nella verginità consacrata.
4. Conoscenza dei valori della persona che rendono ragione della pertinenza della proposta cristiana alla vita dell'uomo.
5. Conoscenza del valore della vita umana ed importanza della sua difesa dal suo sorgere al suo termine naturale

Abilità:

1. individua, e sceglie sul piano etico-religioso, le potenzialità e conosce rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
2. distingue e confronta la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale, con altri sistemi di significato e posizione laica.

Competenze:

1. Si confronta significativamente con la posizione del magistero della Chiesa rispetto ai temi fondamentali di etica e morale
2. Sceglie consapevolmente la posizione etica più rispondente alle esigenze del cuore dell'uomo rispetto al valore della vita ed alle sue implicazioni bioetiche, dalla sua insorgenza al suo termine naturale.
3. Si rapporta in modo pertinente, personale e maturo e critico alle sfide poste dal mondo contemporaneo.

METODOLOGIA DIDATTICA

le metodologie utilizzate nello svolgimento delle lezioni sono per lo più riferibili a lezioni frontali, interattive, discussioni guidate.

VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate sotto forma di colloquio breve. La valutazione espressa in giudizio, è stata determinata dalla capacità dei singoli alunni di orientarsi e fare il punto su ciascun argomento trattato, di saperne elencare gli elementi costitutivi, con riferimento a posizioni e scelte di vita, di essere in grado di valutare la visione etico- religioso- cristiana dei vari nuclei tematici.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi sono stati raggiunti dall'intera classe con risultati che oscillano tra il Distinto e Ottimo

9.12 ED. CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

- Un percorso della durata di 23 ore effettuate secondo una scansione oraria precostituita nell'ambito dell'orario di ogni singola classe. Le attività di insegnamento e progettuali sono state svolte dal docente di scienze giuridico-economiche.
- Un percorso strutturato in una unità di apprendimento della durata di 10 ore che ha visto il coinvolgimento di più discipline sul tema "ESSERE CITTADINI EUROPEI"

1) Attività svolte dal docente di scienze giuridico-economiche**Conoscenze**

-La nascita dell'Unione Europea (Contesto storico e riferimenti costituzionali). Competenze dell'Unione Europea e principi.

- Istituzioni: 1. La Commissione europea, 2. Il Parlamento europeo, 3. Il Consiglio dell'Unione Europea, 4. Il Consiglio europeo, 5. La Corte di giustizia, 6. La Corte dei conti europea, 7. La Banca centrale europea.

- Le fonti del diritto dell'Unione Europea (Trattati, direttive, regolamenti, decisioni, raccomandazioni e pareri). Il primato del diritto dell'Unione europea. La procedura di infrazione o di inadempimento.

- L'ONU, organi e Agenzie specializzate.

-Agenda 2030: la struttura dell'Agenda 2030: i 17 goal. I concetti di sviluppo sostenibile e impronta ecologica

Abilità

-Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento ai Trattati europei e agli atti emanati dagli organi europei.

-Distinguere e analizzare le funzioni delle principali istituzioni europee.

-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Competenze

-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitarie e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

-Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

METODOLOGIA DIDATTICA

lezione frontale, anche in caso di DAD , lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti, anche in caso di DAD; lezione partecipata, lettura del libro di testo in aula anche in DAD, presentazione in powerpoint e utilizzo di video lezioni per approfondimenti su argomenti disciplinari

VERIFICHE

Interrogazione, dialogo e discussione, lavori di approfondimento

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Si ritiene che gli obiettivi programmati siano stati raggiunti in maniera ottimale. Si è inteso sensibilizzare gli studenti sull'esistenza e sull'appartenenza ad ordinamenti giuridici internazionali e sovranazionali e, in particolare, sull'Unione Europea. Nello specifico si è cercato di far apprendere agli studenti l'importanza di organismi internazionali come l'ONU e le ragioni ed i vantaggi derivanti dall'appartenenza all'UE come la cittadinanza europea, le libertà, i valori, i principi e le politiche, anche economiche, dell'Unione Europea. In più, si è focalizzata l'attenzione sull'efficacia del diritto dell'Unione Europea, gli obblighi giuridici per gli Stati membri, ed il primato del diritto dell'Unione europea.

Allo stesso tempo si è cercato di sensibilizzare gli studenti sulla rilevanza e le ricadute dell'Agenda 2030 ed il concetto di sviluppo sostenibile

Gli studenti hanno manifestato particolare interesse ed attenzione, eccellenti capacità di studio, di approfondimento e di rielaborazione dei concetti, così acquisendo un'adeguata conoscenza e consapevolezza degli argomenti affrontati e della loro rilevanza.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Un percorso della durata di 10 ore che ha visto il coinvolgimento di più discipline per la realizzazione di un prodotto finale sul tema dello sviluppo sostenibile, dal titolo "ESSERE CITTADINI EUROPEI"

L'UDA trasversale di educazione civica intendeva sensibilizzare gli studenti sul tema della cittadinanza europea, promuovendo la comprensione dell'appartenenza all'Unione europea e del processo di integrazione europea. Nello specifico, si è cercato di trasmettere agli studenti la valenza e la responsabilità della cittadinanza europea, dei conseguenti vantaggi come la libertà di circolazione, di soggiorno, di stabilimento, la possibilità di votare i membri del Parlamento europeo e, quindi, l'esercizio della democrazia anche in ambito europeo.

La tematica è stata affrontata dal punto di vista storico, letterario, artistico, giuridico, economico e sociale ed ambientale con particolare riferimento al mercato unico europeo e alla tutela della concorrenza.

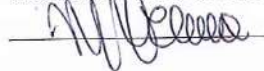
Sono state coinvolte le discipline: Educazione Civica - LATINO - STORIA - STORIA DELL'ARTE - INGLESE - RELIGIONE - ITALIANO - GRECO

Al termine del percorso didattico, gli studenti hanno affrontato una verifica orale sulle tematiche affrontate.

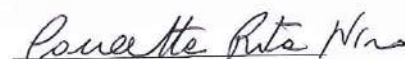
- 2) **Percorso strutturato in una unità di apprendimento:** si veda al riguardo sopra, il settimo nodo tematico interdisciplinare

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10/05/2022.

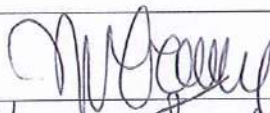
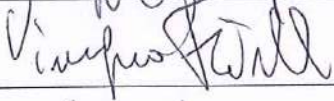
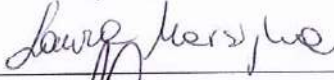
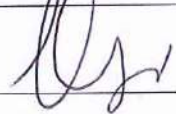
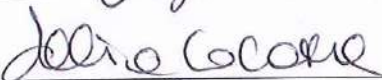
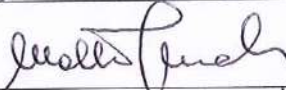
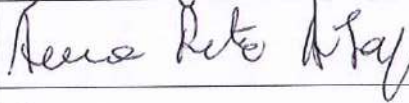

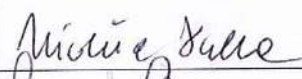

IL COORDINATORE
Per il Consiglio di classe
Prof.ssa Maura Crema




IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Concetta Rita NIRO

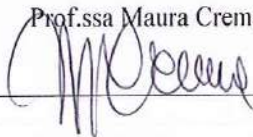


Il Consiglio di Classe della classe 5B LC

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof.ssa CREMA Maura	Lingua e cultura Italiana e Greca	
Prof. FIORILLI Vincenzo	Lingua e cultura Latina	
Prof. MARSIGLIA Laura	Lingua e cultura Inglese	
Prof. MASCILONGO Mario	Filosofia e Storia	
Prof.ssa COCOZZA Valeria	Storia dell'Arte	
Prof. IONATA Matteo	Matematica e Fisica	
Prof.ssa DE IAPINIS Anna Rita	Scienze Naturali	
Prof.ssa SCRASCIA Paola	Scienze Motorie e Sportive	
Prof.ssa DIRELLA Nicoletta	Religione	
Prof.ssa GRASSO Antonella	Ed. Civica e PCTO	

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Maura Crema



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Concetta Rita Niro

