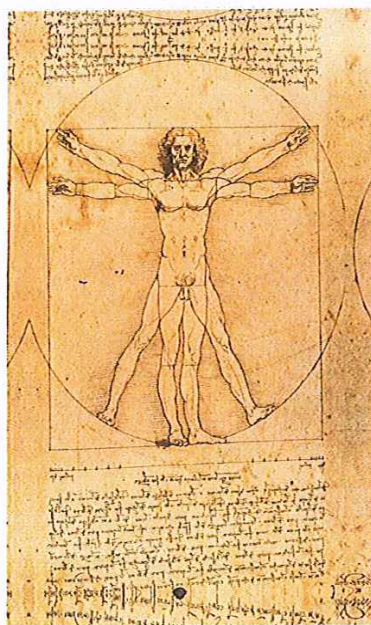




**I.I.S.S. Alfano da Termoli**  
**Liceo Scientifico**  
**Documento del Consiglio di Classe**



**Classe V Sez. A**

**a. s. 2021-2022**

## Indice

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| 1     | INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE.....  | 3-4   |
| 2     | PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....  | 5     |
| 2.1   | COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO.....  | 6     |
| 3     | IL CONSIGLIO DI CLASSE .....   | 7     |
| 3.1   | CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO .....  | 7-8   |
| 3.2   | MEMBRI DELLA COMMISSIONE .....   | 8     |
| 4     | INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA .....   | 9     |
| 4.1   | Moduli DNL con metodologia CLIL .....  | 9     |
| 4.2   | NODI TEMATICI sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe .....                                 | 10-12 |
| 5     | PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL).....                            | 13-14 |
| 6     | PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA .....  | 15    |
| 7     | ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO .....   | 15    |
| 8     | VALUTAZIONE .....  | 15    |
| 8.1   | CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.....  | 15-16 |
| 8.2   | ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO .....   | 17    |
| 8.3   | GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO.....  | 18    |
| 8.3.1 | Griglia di valutazione della prova di Italiano – Tipologia A - Analisi e interpret. di un testo lett. .... | 18    |
| 8.3.2 | Griglia di valutazione della prova di Italiano – Tipologia B – Analisi e produz. di un testo argom. ....   | 19    |
| 8.3.3 | Griglia di valutazione della prova di Italiano – Tipologia C – Riflessione critica di carattere esps. .... | 20    |
| 8.4   | GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA .....   | 21    |
| 8.5   | GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO .....   | 22    |
| 9     | RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....  | 24    |
| 9.1   | LINGUA E CULTURA ITALIANA .....  | 24    |
| 9.2   | LINGUA E CULTURA LATINA .....  | 25    |
| 9.3   | LINGUA E CULTURA INGLESE .....   | 27    |
| 9.4   | FILOSOFIA .....  | 30    |
| 9.5   | STORIA .....   | 29    |
| 9.6   | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE .....   | 30    |
| 9.7   | MATEMATICA .....   | 31    |
| 9.8   | FISICA.....  | 32-34 |
| 9.9   | SCIENZE NATURALI.....  | 36-35 |
| 9.10  | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....  | 38    |
| 9.11  | RELIGIONE .....  | 39    |
| 9.12  | ED. CIVICA .....   | 40    |

### Allegati:

- Programmi disciplinari
- Portfolio PCTO studenti



## 1 INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE

### Liceo Scientifico ordinamentale

Come da normativa vigente, il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio dei nessi tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Esso favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali; guida lo studente ad approfondire le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere; assicura la padronanza dei linguaggi nelle diverse aree: linguistica, artistico-letteraria, storico-filosofica, fisico-matematica e scientifica.

### PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA DALL'INDIRIZZO (DAL PTOF)

Il profilo educativo, culturale e professionale di tutti gli studenti in uscita dai percorsi liceali è definito dal possesso delle seguenti competenze:

#### Area metodologica e logico-argomentativa

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.

#### Area storico-umanistica

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

#### Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.

**Competenze specifiche**

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

|   | 1° biennio |            | 2° biennio |            | 5° anno    |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|
|   | 1° anno    | 2° anno    | 3° anno    | 4° anno    |            |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale |            |            |            |            |            |
| Lingua e letteratura italiana   | 4          | 4          | 4          | 4          | 4          |
| Lingua e cultura latina   | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          |
| Lingua e cultura straniera  | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          |
| Storia e Geografia  | 3          | 3          |            |            |            |
| Storia  |            |            | 2          | 2          | 2          |
| Filosofia   |            |            | 3          | 3          | 3          |
| Matematica*   | 5          | 5          | 4          | 4          | 4          |
| Fisica  | 2          | 2          | 3          | 3          | 3          |
| Scienze naturali**  | 2          | 2          | 3          | 3          | 3          |
| Disegno e storia dell'arte  | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          |
| Scienze motorie e sportive  | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          |
| Religione cattolica o Attività alternative                                      | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |
| <b>Totale ore settimanali</b>   | <b>27</b>  | <b>27</b>  | <b>30</b>  | <b>30</b>  | <b>30</b>  |
| <b>Totale ore annuali</b>   | <b>891</b> | <b>891</b> | <b>990</b> | <b>990</b> | <b>990</b> |

- \* con Informatica al primo biennio
- \*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra



## 2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 A risulta composta da 20 alunni, di cui 12 ragazze e 8 ragazzi, quasi tutti provenienti da Termoli o dintorni.

Negli ultimi tre anni la composizione della classe non ha subito variazioni sostanziali e nessun alunno ha frequentato il quarto anno all'estero.

La classe ha partecipato ad alcune attività proposte per l'ampliamento dell'offerta formativa, come precisato al successivo Punto 6, nonché alle attività di orientamento riportate al successivo punto 7.

N 2 alunne della classe hanno seguito con profitto il percorso di curvatura biomedica offerto dalla scuola per il triennio.

I rapporti con le famiglie sono stati sempre collaborativi e distesi: la maggior parte delle famiglie ha seguito con continuità il percorso scolastico dei propri figli e ha partecipato ai ricevimenti bi-settimanali previsti.

Per quanto riguarda il rendimento scolastico, i ragazzi hanno generalmente partecipato a tutte le attività didattiche, anche a distanza, con rispetto ed educazione. Il clima in classe è sempre stato sereno e partecipativo e gli alunni hanno collaborato con gli insegnanti, mostrando interesse ed impegno nelle varie proposte messe in campo dalla scuola anche per l'ampliamento dell'offerta formativa. La maggior parte degli allievi ha raggiunto un buon livello di maturazione personale e culturale e si è mostrata capace di affrontare anche le difficoltà conseguenti al ricorso alla DAD e alla DDI nel periodo di emergenza sanitaria.

La classe ha goduto della continuità didattica in quasi tutte le discipline, fatto che ha favorito sostanzialmente il processo educativo, permettendo anche a ciascun ragazzo di sentirsi coinvolto attivamente, stimolato ad apprendere e sempre pienamente consapevole del proprio percorso di crescita culturale ed umana.

Nel complesso tutti gli alunni appaiono dotati di discrete capacità logiche ed espositive, tuttavia è possibile individuare tre fasce di livello:

- un piccolo gruppo evidenzia un'ottima attitudine all'analisi e alla sintesi ragionata, supportata da una notevole competenza logico-espositiva dei contenuti, nonché da capacità di giudizio critico;
- un numeroso gruppo di alunni ha svolto un lavoro decisamente serio, contrassegnato da continuità nell'impegno, che ha permesso di conseguire complessivamente buoni risultati;
- infine un esiguo numero di alunni ha evidenziato qualche difficoltà nell'approccio ad alcune discipline, soprattutto di ambito scientifico, attestandosi su un livello mediamente sufficiente.

Nel corso del triennio la programmazione delle diverse discipline ha subito una rimodulazione a causa dell'emergenza sanitaria e della conseguente DDI, che ha costretto ad una riduzione della programmazione iniziale. Fortunatamente nel quinto anno il ritorno in presenza ha permesso un parziale ritorno alla normalità e ha consentito una preparazione adeguata per affrontare con serenità l'esame conclusivo.

La tabella che segue riporta il livello percentuale di acquisizione delle competenze relative alle aree trasversali e specifiche raggiunte dagli studenti della classe, valutate in relazione al profilo di uscita riportato al punto 1.

| LIVELLO COMPETENZE | PERCENTUALE STUDENTI |
|--------------------|----------------------|
| Base               | 15%                  |
| Intermedio         | 70%                  |
| Avanzato           | 15%                  |

### LEGENDA

Livello base: competenze acquisite in modo sufficiente o più che sufficiente (alunni con una preparazione accettabile, che operano ancora con qualche incertezza e che hanno mostrato un impegno adeguato).

Livello Intermedio: competenze acquisite in modo discreto o buono (alunni con discreta o buona preparazione di base e autonomia, e che hanno mostrato un impegno regolare).

Livello Avanzato: competenze acquisite in modo ottimo e approfondito (alunni con ottima preparazione, che dimostrano autonomia, impegno costante e vivo interesse).

### 2.1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

|   | Terzo anno<br>2019-20 | Quarto anno<br>2020-21 | Quinto anno<br>2021-22 |
|---|-----------------------|------------------------|------------------------|
| <b>Studenti della classe</b>                  | <b>N. 20</b>          | <b>N. 20</b>           | <b>N. 20</b>           |
| <b>Studenti inseriti</b>                      | <b>N. 0</b>           | <b>N. 0</b>            | <b>N. 0</b>            |
| <b>Studenti<br/>Ritirati/trasferiti/altro</b> | <b>N. 0</b>           | <b>N. 0</b>            | <b>N. 0</b>            |
| <b>Studenti non ammessi</b>                   | <b>N. 0</b>           | <b>N. 0</b>            | <b>N. 0</b>            |



### 3 IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE                           | DISCIPLINA                 |
|-----------------------------------|----------------------------|
| Prof. ssa VIVIANA MUCELLI         | Lingua e cultura italiana  |
| Prof. ssa VIVIANA MUCELLI         | Latino                     |
| Prof.ssa VITTORIA BALDASSARRE     | Lingua e cultura inglese   |
| Prof. MAURO TUTOLO                | Filosofia                  |
| Prof. MAURO TUTOLO                | Storia                     |
| Prof. PAOLO MANCINELLI            | Disegno e Storia dell'arte |
| Prof.ssa SONIA FANIA              | Matematica                 |
| Prof.ssa TIZIANA GUALTIERI        | Fisica                     |
| Prof. ALESSANDRO CAMERINO         | Scienze naturali           |
| Prof.ssa ANGELA CATELLI           | Scienze sportive e motorie |
| Prof.ssa ADDOLORATA ERSILIA GALLO | Religione                  |
| Prof. ssa BARBARA OLGA BORRELLI   | Ed. Civica e PCTO          |

#### 3.1 CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

| DISCIPLINA               | A. S. 2019-20                   | A. S. 2020-21                   | A. S. 2021-22                   |
|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>Italiano - Latino</b> | <i>Prof.ssa Viviana Mucelli</i> | <i>Prof.ssa Viviana Mucelli</i> | <i>Prof.ssa Viviana Mucelli</i> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>Storia -<br/>Filosofia</b>                 | <i>Prof. Mauro Tutolo</i>                | <i>Prof. Mauro<br/>Tutolo</i>                    | <i>Prof. Mauro Tutolo</i>                    |
| <b>Matema<br/>tica</b>                        | <i>Prof. ssa Sonia Fania</i>             | <i>Prof.ssa Sonia<br/>Fania</i>                  | <i>Prof. ssa Sonia Fania</i>                 |
| <b>Fisica</b>                                 | <i>Prof.ssa Tiziana Gualtieri</i>        | <i>Prof.ssa Tiziana<br/>Gualtieri</i>            | <i>Prof.ssa Tiziana Gualtieri</i>            |
| <b>Inglese</b>                                | <i>Prof.ssa Vittoria<br/>Baldassarre</i> | <i>Prof.ssa Vittoria<br/>Baldassarre</i>         | <i>Prof.ssa Vittoria<br/>Baldassarre</i>     |
| <b>Scienze</b>                                | <i>Prof. Alessandro Camerino</i>         | <i>Prof. Alessandro<br/>Camerino</i>             | <i>Prof. Alessandro<br/>Camerino</i>         |
| <b>Disegno<br/>e Storia<br/>dell'Arte</b>     | <i>Prof. Sandro<br/>Lombardi</i>         | <i>Prof. Paolo<br/>Mancinelli</i>                | <i>Prof. Paolo Mancinelli</i>                |
| <b>Scienze<br/>sportive<br/>e<br/>motorie</b> | <i>Prof.ssa Concetta Vignale</i>         | <i>Prof.ssa Angela<br/>Catelli</i>               | <i>Prof.ssa Angela Catelli</i>               |
| <b>Religion<br/>e</b>                         | <i>Prof.ssa Elena<br/>Renna</i>          | <i>Prof.ssa<br/>Addolorata<br/>Ersilia Gallo</i> | <i>Prof.ssa Addolorata Ersilia<br/>Gallo</i> |
| <b>ASL/PC<br/>TO</b>                          | <i>Prof.ssa Milena Di Giacomo</i>        | <i>Prof.ssa Ilaria<br/>Angiolilli</i>            | <i>Prof.ssa Barbara Olga<br/>Borrelli</i>    |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |

### 3.2 MEMBRI DELLA COMMISSIONE

| <b>DOCENTE</b>           | <b>DISCIPLINE</b> |
|--------------------------|-------------------|
| Prof.ssa MUCELLI Viviana | Italiano - Latino |



|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| Prof. TUTOLO Mauro            | Storia - Filosofia       |
| Prof.ssa BALDASSARRE Vittoria | Lingua e Civiltà Inglese |
| Prof.ssa FANIA Sonia          | Matematica               |
| Prof. CAMERINO Alessandro     | Scienze                  |
| Prof. MANCINELLI Paolo        | Storia dell'Arte         |

#### 4 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

##### 4.1 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno svolto il seguente modulo CLIL per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relative alle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere come previsto dalle Indicazioni Nazionali.

Gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Matematica, la Professoressa Sonia Fania.

| <b>TITOLO DEL PERCORSO:</b> Derivative and differentiation rules |                   |                   |  |
|--|-------------------|-------------------|--|
| <b>Lingua</b>  | <b>Disciplina</b> | <b>Numero ore</b> | <b>Competenze acquisite</b>  |
| INGLESE  | MATEMATICA        | 4                 | LINGUISTICHE - comunicazione in L2 con utilizzo di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2.<br>DISCIPLINARI – esprimere in forma scritta e orale gli enunciati e le dimostrazioni delle principali regole di derivazione. |

## 4.2 NODI TEMATICI INTERDISCIPLINARI sviluppati nel corso dell'anno

| NODI TEMATICI |   | DISCIPLINE IMPLICATE | COLLEGAMENTI  |
|---------------|---|----------------------|---|
| 1.            | <b>IL TEMPO</b><br><br>DIVENIRE E CONTINUITA' TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO.<br><br>TEMPO DELLA NATURA, DELLA STORIA, DELL'ANIMA.<br><br>TEMPO E SPAZIO DA CATEGORIE ASSOLUTE A CATEGORIE RELATIVE NELLA CULTURA E NELLA SCIENZA DEL MONDO MODERNO | ITALIANO             | Il tempo come durata: il tempo interiore: I. Svevo "La coscienza di Zeno".  |
|               |   | LATINO               | Vindica te tibi: Seneca, il valore del tempo in ep. ad Lucilium e De brevitae vitae.  |
|               |   | STORIA DELL'ARTE     | Il Cubismo; il Surrealismo; la Metafisica   |
|               |   | FILOSOFIA            | Nietzsche l'eterno ritorno  |
|               |   | SCIENZE NATURALI     | Il passato del pianeta Terra -scala dei tempi geologici e principali eventi-  |
|               |   | INGLESE              | Britain and the First World War; The crisis of certainties; "A Window on the Unconscious"; Modernism; "Memory"; J.Joyce: Dubliners. |
|               |   | FISICA               | Relatività ristretta: dilatazione dei tempi e il paradosso dei due gemelli.   |
|               |   | SCIENZE MOTORIE      | Il tempo e lo spazio nell'apprendimento motorio.  |
| 2.            | <b>IL PROGRESSO</b>   | ITALIANO             | Verga, "la fiumana del progresso"   |
|               |   | STORIA DELL'ARTE     | L'arte digitale   |



|    |  |                    |  |
|----|--|--------------------|--|
|    | UOMO, NATURA, CREAZIONE E IMMAGINAZIONE.   | FILOSOFIA E STORIA | Positivismo-Seconda Riv. industriale   |
|    | SVILUPPO SOSTENIBILE: UOMO, NATURA, PROGRESSO/SCIENZA E ETICA.   | INGLESE            | Technological progress; Life in Victorian Britain; Darwin's challenges; C.Dickens: "Oliver Twist" ; T.Hardy: "Tess of the D'Ubervilles"  |
|    |  | SCIENZE NATURALI   | -Impatto delle attività antropiche -cicli bio-geochimici, biodiversità e sostenibilità-<br>-Ricerca scientifica: progresso e temi bioetici<br>-Il progresso nei settori della chimica e delle biotecnologie fra luci ed ombre. |
| 3. | <b>LA BELLEZZA</b><br><br>REALISMO E BELLEZZA<br><br>IL CULTO DELLA BELLEZZA E LA PERCEZIONE DELLA DECADENZA | ITALIANO           | D'Annunzio, "il Piacere", descrizione della stanza preparata per accogliere Elena Muti   |
|    |  | STORIA DELL'ARTE   | Antonio Canova   |
|    |  | FILOSOFIA          | Kant: il giudizio estetico   |
|    |  | INGLESE            | The Sublime ; William Wordsworth "Daffodils" ; Coleridge: The Rime; Keats: Ode on a Grecian Urn; Wilde: The picture of Dorian Gray   |
| 4. | <b>LA GUERRA</b><br><br>CONFLITTI/GUERRA, POTERE E SOCIETA'  | ITALIANO           | La dimensione della poesia e della guerra, i versicoli di Ungaretti di fronte all'orrore della guerra.   |

|    |   |                   |   |
|----|---|-------------------|---|
|    | DISTOPIE E TOTALITARISMI<br>UTOPIE E DISTOPIE                                 |                   | Montale, “piccolo testamento” la guerra come Lucifero.<br><br>D’Annunzio, il poeta protagonista della guerra: il dominio dell’aria e del mare, il volo su Vienna e la beffa di Buccari. |
|    |   | LATINO            | Tacito “de origine et situ germanorum”<br><br>Lucano, la guerra civile descritta nella Pharsalia  |
|    |   | STORIA DELL’ ARTE | Pablo Picasso:<br>Guernica  |
|    |   | STORIA            | I due conflitti mondiali  |
|    |   | INGLESE           | The War Poets ;<br>G.Orwell : 1984  |
| 5. | <b>VELOCITA’ E DINAMISMO</b><br>LA SOCIETA’ DELLA MACCHINA<br>SPERIMENTAZIONI | ITALIANO          | Il futurismo e il manifesto della letteratura futurista.<br><br>Pirandello: “Quaderni di Serafino Gubbio”<br><br>“Una mano che gira la manovella” Pirandello [nuovo cinema paradiso]    |
|    |   | STORIA DELL’ARTE  | Il Futurismo  |
|    |   | INGLESE           | The Industrial Revolution (First and Second); Modernism;  |



|    |  |                  |   |
|----|--|------------------|---|
|    |  |                  | Interior monologue;<br>Joyce: Ulysses   |
|    |  | SCIENZE NATURALI | -L'importanza della<br>velocità nelle reazioni<br>metaboliche<br>-La catalisi enzimatica    |
|    |  | MATEMATICA       | Le derivate: velocità<br>vista come variazione<br>di spazio<br>nell'intervallo di<br>tempo  |
| 6. | <b>LA GIUSTIZIA SOCIALE</b><br><br>GIUSTIZIA E LIBERTA'<br><br>LA SCUOLA COME STRUMENTO DI<br>UNITA' E PROGRESSO SOCIALE<br><br>GLI UMILI TRA PROLETARIATO<br>INDUSTRIALE E MONDO ARCAICO-<br>RURALE<br>LA MODERNIZZAZIONE: RISORSA O<br>PROBLEMA? | ITALIANO         | I vinti di Verga,<br>mette in luce le<br>condizioni degli<br>umili.                         |
|    |  | LATINO           | Quintiliano   |
|    |  | FILOSOFIA        | Il Marxismo   |
|    |  | STORIA DELL'ARTE | XXXXXX  |
|    |  | INGLESE          | Dickens: Oliver<br>Twist; the<br>workhouses. The<br>Victorian<br>compromise.                |
|    |  | MATEMATICA       | Le derivate: velocità<br>vista come variazione<br>di spazio<br>nell'intervallo di<br>tempo. |

## 5 PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

Attività di Alternanza s/l "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" per i candidati interni agli Esami di Stato 2020/2021.

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Sulla base di tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge, i "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", essendo ormai curricolari, hanno coinvolto la totalità degli studenti della classe, anche in visione del colloquio in cui il candidato interno esporrà, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento al fine

di illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, per sviluppare una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Risulta, dunque, che le studentesse e gli studenti di questa classe, avendo l'IISS "ALFANO" integrato la metodologia Asl a livello curriculare con l'Impresa formativa simulata, hanno completato il percorso e hanno svolto attività Alternanza s/l "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" per un monte ore minimo non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno come previsto dalla norma, diversificato in varie esperienze:

- Attività in aula: impresa formativa simulata. 48 ore nel triennio, di cui 20 ore nel corso della classe terza, 20 ore nel corso della classe quarta, 8 ore nel corso della classe quinta.
- Attività in aula e con esperti: corso sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro. 12 ore totali di cui 8 con docenti della scuola e 4 con esperto esterno nel corso della classe terza.
- Altre attività facoltative svolte con esperti: incontro con la responsabile dell'Agenzia Adecco di Termoli, incontri di orientamento.
- Attività con enti esterni per il conseguimento di varie competenze spendibili nel mondo del lavoro: attività online progettate da enti qualificati ed erogate attraverso piattaforme online; Certificazioni di lingua conseguite nel corso del triennio; Esperienze di volontariato certificate da enti accreditati (es. AVIS); Curvatura biomedica.

In dettaglio gli studenti hanno completato le seguenti attività:

| Attività   | a.s.    | Ore | Numero di studenti interessati |
|--|---------|-----|--------------------------------|
| Impresa Formativa Simulata: attività di analisi del territorio e ideazione del business  | 2019-20 | 20  | Tutta la classe                |
| Corso sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro  | 2019-20 | 12  | Tutta la classe                |
| Impresa Formativa Simulata: attività di analisi del territorio e ideazione del business  | 2020-21 | 20  | Tutta la classe                |
| Impresa formativa simulata: rielaborazione dell'esperienza e stesura della relazione   | 2021-22 | 8   | Tutta la classe                |
| Incontro con esperti: attività con Agenzia Adecco di Termoli   | 2021-22 | 2   | 1                              |
| Percorso online su piattaforma Educazione Digitale: "Sportello Energia"  | 2021-22 | 35  | 13                             |
| Percorso online su piattaforma Educazione Digitale: "Costruirsi un futuro nella chimica" a cura di Federchimica sul tema delle professioni nel campo della chimica | 2021-22 | 20  | 3                              |
| Percorso online su piattaforma ENI: "Enilearning" a cura di ENI sul tema dell'energia  | 2021-22 | 12  | 2                              |

Gli studenti dunque hanno avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato (meglio definite nel Portfolio che farà parte del fascicolo di ciascun alunno), il Consiglio di classe procederà alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della



loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe terranno esplicitamente conto dei suddetti esiti.  
In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di organizzazione del Colloquio, la Commissione di esame terrà conto, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, delle esperienze condotte in Alternanza S/L "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", indicate sinteticamente nel Prospetto schematico ASL, allegato al Portfolio di ogni alunno.

## 6 PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

| Anno Scolastico | TITOLO DEL PROGETTO                  | N° PARTECIPANTI |
|-----------------|--------------------------------------|-----------------|
| A.S. 2019-20    | CERTIFICAZIONE LINGUISTICA CAMBRIDGE | 5               |
| A.S. 2019-20    | OLIMPIADI DI MATEMATICA              | 1               |
| A.S. 2019-20    | GRUPPO TEATRALE                      | 2               |
| A.S. 2019-20    | CORSO DI POTENZIAMENTO DI DIRITTO    | 1               |
| A.S. 2020-21    | CERTIFICAZIONE LINGUISTICA CAMBRIDGE | 3               |
| A.S. 2020-21    | OLIMPIADI DI FISICA                  | 2               |

Si precisano le certificazioni linguistiche conseguite nel triennio:

- 4 certificazioni Cambridge PET (Liv. B1 CEF)
- 3 certificazioni Cambridge FCE (Liv. B2 FCE)
- 1 certificazione Cambridge CAE (Liv. C1 CEF)

## 7 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Attività di orientamento organizzate dalla scuola per gli studenti delle classi quinte:

- 1) conferenza con l'Esercito Italiano;
- 2) presentazione a distanza dell'offerta formativa dell'Unimol, per un totale di n° 3 incontri riguardanti le seguenti aree: a) area scientifica -tecnologica; b) area economico-giuridica; c) area umanistica;
- 3) partecipazione in presenza al "Salone dello studente di Pescara" con attribuzione di n° 5 ore valide ai fini del PCTO.

Solo per gli studenti interessati:

- Presentazione offerta formativa del corso di laurea in Scienze della Mediazione linguistica di Perugia;
- Presentazione offerta formativa della NABA (Nuova accademia delle Belle Arti) di Milano;



- Presentazione, da parte dell'Istituto Infobasic di Pescara, dei corsi triennali post-diploma riguardanti il WEB DESIGN;
- Presentazione offerta formativa Dipartimento di Ingegneria Industriale, dell'Informazione e di Economia- Università degli Studi dell'Aquila e nell'area di economia (Economia e Amministrazione delle Imprese, Operatore Giuridico d'Impresa, Amministrazione Economia e Finanza).

## 8 VALUTAZIONE

### 8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il Decreto Legge n. 137 del 1 settembre 2008, all'art. 2 comma 1 afferma che "in sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica" e anche durante le attività scolastiche svolte fuori sede. La valutazione del comportamento (Comma 3) è espressa in decimi, è attribuita collegialmente dal Consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente (media) e, se inferiore a 6/10, comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato.

L'attribuzione del voto di comportamento negli scrutini finali considera per la valutazione i seguenti criteri, integrati con le Indicazioni Operative per la Didattica a Distanza approvate dal Collegio dei Docenti del 30-03-2020: Osservanza del Regolamento d'Istituto e delle altre disposizioni vigenti nell'Istituto Impegno nel processo di apprendimento Partecipazione al dialogo educativo Presenza di note disciplinari e/o richiami verbali Partecipazione responsabile alla DAD, secondo i seguenti indicatori: presenza e partecipazione alle attività; partecipazione a call di Meet; disponibilità all'interazione e alla collaborazione con docenti e compagni; costanza nello svolgimento delle attività; impegno nella produzione del lavoro proposto; puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante);

| VOTI | DESCRITTORI  |
|------|--|
| 10   | A. Osservanza irreprensibile e rispettosa delle disposizioni del Regolamento d'Istituto.<br>B. Impegno assiduo e puntuale nel processo di apprendimento<br>C. Partecipazione vivace e costante al dialogo educativo<br>D. Nessuna nota disciplinare né annotazioni comunicate alle famiglie* |
| 9    | A. Osservanza sempre diligente delle disposizioni del Regolamento d'Istituto<br>B. Impegno assiduo e puntuale nel processo di apprendimento<br>C. Partecipazione attiva e costante al dialogo educativo<br>D. Nessuna nota disciplinare  |
| 8    | A. Osservanza costante delle disposizioni del Regolamento d'Istituto<br>B. Impegno serio e responsabile nel processo di apprendimento<br>C. Partecipazione costante al dialogo educativo<br>D. Nessuna nota disciplinare né frequenti richiami verbali dei docenti.                          |

|   |   |
|---|---|
| 7 | A. Osservanza generalmente corretta delle disposizioni del regolamento d'Istituto<br>B. Impegno solitamente continuo nel processo di apprendimento<br>C. Partecipazione non sempre costante al dialogo educativo<br>D. Presenza di almeno una nota disciplinare o frequenti richiami verbali dei docenti.   |
| 6 | A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto<br>B. Impegno discontinuo nel processo di apprendimento<br>C. Partecipazione sporadica al dialogo educativo<br>D. Presenza di uno o più provvedimenti disciplinari della Presidenza e/o del Consiglio di Classe o di numerose note disciplinari dei docenti   |
| 5 | A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto<br>B. Impegno saltuario e superficiale nel processo di apprendimento<br>C. Nessuna partecipazione al dialogo educativo<br>D. Ripetuti e/o gravi provvedimenti disciplinari adottati dal Consiglio di classe e/o dal Consiglio d'Istituto con irrogazione della sanzione disciplinare dell'allontanamento temporaneo dalla scuola per un periodo superiore a gg. 15. |

#### NOTE

Si attribuiscono i voti di comportamento di:

- 10 in presenza di tutti e quattro i descrittori
- 9 in presenza di tre su quattro descrittori, di cui obbligatoriamente D
- 8 in presenza di tre su quattro descrittori
- 7 in presenza di tre su quattro descrittori
- 6 in presenza del solo descrittore D
- 5 in presenza del solo descrittore D

\* Eventuali annotazioni dei docenti sul comportamento degli alunni riportate nel registro elettronico saranno tenute in debito conto dal consiglio di classe per l'attribuzione del voto di comportamento.

#### 8.2 ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Nel corso dell'anno sono state svolte due simulazioni delle re-introdotte prove scritte, rispettivamente:

- Una simulazione di prova scritta di Italiano (4 ore);
- Una simulazione di prova scritta di matematica (2 ore).



## 8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

## 8.3.1 Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

| INDICATORI   |  | DESCRITTORI   |  |   |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|--|---|---|
| <b>INDICATORE 1</b><br>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuali  | 6<br>Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico   | 10<br>Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità   | 11<br>Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente  | 13<br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico  | 16<br>Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva  | 18<br>Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | 20<br>Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali                     |   |
| <b>INDICATORE 2</b><br>- Ricchezza e padronanza lessicale<br>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | 6<br>Lessico gravemente e inadeguato. Forma linguistica gravemente e scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura   | 10<br>Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | 11<br>Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura | 13<br>Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma generalmente corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | 16<br>Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura | 18<br>Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura                    | 20<br>lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura |   |
| <b>INDICATORE 3</b><br>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali      | 6<br>Molto carente e incompleta; conoscenze e molto lacunose; rielaborazione critica inesistente   | 10<br>Carente e fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata   | 11<br>Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale                                  | 13<br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice   | 16<br>Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta   | 18<br>Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona  | 20<br>Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale  |   |
| <b>INDICATORE SPECIFICO</b>  | Rispetto dei vincoli posti nella consegna  | 3<br>Non rispetta alcun vincolo   | 4<br>Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti  | 5<br>Rispetta parzialmente i vincoli richiesti  | 6<br>Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti   | 8<br>Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti   | 9<br>Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti  | 10<br>Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti   |
|  | - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici<br>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | 6<br>Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti  | 10<br>Comprensione e analisi confuse e lacunose  | 12<br>Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette   | 13<br>Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette  | 16<br>Comprensione e analisi corrette e complete   | 18<br>Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti  | 20<br>Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite       |
|  | - Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento  | 3<br>Interpretazione del tutto scorretta  | 4<br>Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta  | 5<br>Interpretazione schematica e/o parziale  | 6<br>Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita   | 8<br>Interpretazione corretta, sicura e approfondita   | 9<br>Interpretazione precisa, approfondita e articolata   | 10<br>Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità |



## 8.3.2 Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

| INDICATORI   |  | DESCRITTORI  |   |  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|--|---|---|---|--|
| <b>INDICATORE 1</b><br>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuali  |  | 6<br>Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico   | 10<br>Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità   | 11<br>Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente  | 14<br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico  | 16<br>Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva  | 18<br>Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale   | 20<br>Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali                      |
| <b>INDICATORE 2</b><br>- Ricchezza e padronanza lessicale<br>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura |  | 6<br>Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura | 10<br>Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori l sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | 11<br>Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura | 13<br>Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma generalmente corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | 16<br>Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura | 18<br>Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura                     | 20<br>lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura |
| <b>INDICATORE 3</b><br>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali      |  | 6<br>Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente   | 10<br>Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata   | 11<br>Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale                                  | 13<br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice  | 16<br>Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta   | 18<br>Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona   | 20<br>Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale   |
| <b>INDICATORE SPECIFICO</b>  | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo                          | 3<br>Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni  | 4<br>Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni  | 5<br>Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni  | 6<br>Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni   | 8<br>Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni  | 9<br>Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni                                  | 10<br>Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni                                       |
|  | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti  | 6<br>Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico   | 10<br>Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico   | 12<br>Elaborato schematico e non sempre lineare  | 13<br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico  | 16<br>Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva  | 18<br>Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | 20<br>Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali                      |
|  | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | 3<br>Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati   | 4<br>Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari  | 5<br>Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici  | 6<br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali   | 8<br>Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali  | 9<br>Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali   | 10<br>Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali   |

### 8.3.3 Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

| INDICATORI  |  | DESCRITTORI  |   |  |   |   |   |   |
|---|--|--|---|--|---|---|---|---|
| INDICATORE 1<br>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuali  |  | 6<br>Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico   | 10<br>Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità   | 11<br>Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente  | 14<br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico  | 16<br>Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva  | 18<br>Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | 20<br>Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali                     |
| INDICATORE 2<br>- Ricchezza e padronanza lessicale<br>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura |  | 6<br>Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura | 10<br>Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | 11<br>Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura | 13<br>Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma generalmente corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | 16<br>Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura | 18<br>Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura                   | 20<br>lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura |
| INDICATORE 3<br>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali      |  | 6<br>Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente   | 10<br>Parziale e/o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata  | 11<br>Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale                                  | 13<br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice  | 16<br>Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta   | 18<br>Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona                                       | 20<br>Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale  |
| INDICATORE SPECIFICO  | - Pertinenza del testo rispetto alla traccia                             | 3<br>Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia  | 4<br>Testo non pertinente rispetto alla traccia.  | 5<br>Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia  | 6<br>Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia   | 8<br>Testo pienamente pertinente alla traccia   | 9<br>Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia  | 10<br>Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia.  |
|   | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                             | 6<br>Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico   | 10<br>Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico   | 12<br>Elaborato schematico e non sempre lineare  | 13<br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico  | 16<br>Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva  | 18<br>Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro  | 20<br>Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace                                      |
|   | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 3<br>Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati   | 4<br>Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari   | 5<br>Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici   | 6<br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali   | 8<br>Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali  | 9<br>Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali   | 10<br>Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali  |



## 8.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

| 9 Indicatori  | Livelli | Descrittori   | Punti   |
|---|---------|---|---------|
| <b>Comprendere</b><br>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.                | L1      | Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate.<br>Non riconosce modelli o analogie o leggi.  | 0 - 5   |
|   | L2      | Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate.<br>Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.  | 6 - 12  |
|   | L3      | Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate.<br>Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.   | 13 - 19 |
|   | L4      | Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate.<br>Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.  | 20 - 25 |
| <b>Individuare</b><br>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.   | L1      | Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco.<br>Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.                        | 0 - 6   |
|   | L2      | Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.                     | 7 - 15  |
|   | L3      | Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato.<br>Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni. | 16 - 24 |
|   | L4      | Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note.<br>Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.           | 25 - 30 |
| <b>Sviluppare il processo risolutivo</b><br>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.                         | L1      | Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale.<br>Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.  | 0 - 5   |
|   | L2      | Formalizza situazioni problematiche in modo parziale.<br>Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.  | 6 - 12  |
|   | L3      | Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo.<br>Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.  | 13 - 19 |
|   | L4      | Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente.<br>Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.   | 20 - 25 |
| <b>Argomentare</b><br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | L1      | Descrive il processo risolutivo in modo superficiale.<br>Comunica con un linguaggio non appropriato.<br>Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.   | 0 - 4   |
|   | L2      | Descrive il processo risolutivo in modo parziale.<br>Comunica con un linguaggio non sempre appropriato.<br>Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.  | 5 - 10  |
|   | L3      | Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo.<br>Comunica con un linguaggio generalmente appropriato.<br>Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.  | 11 - 16 |
|   | L4      | Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente.<br>Comunica con un linguaggio appropriato.<br>Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.  | 17 - 20 |
| <b>Totale punti ...../100</b>   |         |   |         |
| <b>Voto ...../10</b>  |         |   |         |



## 8.5 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale prot. n. 65 del 14/03/2022 e propone la griglia di valutazione del colloquio d'esame proposta dal Ministero all'allegato A della stessa Ordinanza.

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venticinque** punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| INDICATORI  | LIVELLI | DESCRITTORE LIVELLO  | PUNTI       | PUNTEGGIO |
|---|---------|--|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo        | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50 - 3.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 4 - 4.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 5 - 6       |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 6.50 - 7    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1.50 - 3.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 4 - 4.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 5 - 5.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 6           |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50 - 3.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 4 - 4.50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 5 - 5.50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 6           |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50        |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1           |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50        |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2 - 2.50    |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 3           |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50        |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1           |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50        |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2 - 2.50    |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 3           |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |             |           |

| Punteggio in base 40 | Punteggio in base 50 |
|----------------------|----------------------|
| 21                   | 26                   |
| 22                   | 28                   |
| 23                   | 29                   |
| 24                   | 30                   |
| 25                   | 31                   |
| 26                   | 33                   |
| 27                   | 34                   |
| 28                   | 35                   |
| 29                   | 36                   |
| 30                   | 38                   |
| 31                   | 39                   |
| 32                   | 40                   |
| 33                   | 41                   |
| 34                   | 43                   |
| 35                   | 44                   |
| 36                   | 45                   |
| 37                   | 46                   |
| 38                   | 48                   |
| 39                   | 49                   |
| 40                   | 50                   |

**Tabella 2**  
Conversione del punteggio della prima prova scritta

| Punteggio in base 20 | Punteggio in base 15 |
|----------------------|----------------------|
| 1                    | 1                    |
| 2                    | 1.5                  |
| 3                    | 2                    |
| 4                    | 3                    |
| 5                    | 4                    |
| 6                    | 4.50                 |
| 7                    | 5                    |
| 8                    | 6                    |
| 9                    | 7                    |
| 10                   | 7.50                 |
| 11                   | 8                    |
| 12                   | 9                    |
| 13                   | 10                   |
| 14                   | 10.50                |
| 15                   | 11                   |
| 16                   | 12                   |
| 17                   | 13                   |
| 18                   | 13.50                |
| 19                   | 14                   |
| 20                   | 15                   |

**Tabella 3**  
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

| Punteggio in base 20 | Punteggio in base 10 |
|----------------------|----------------------|
| 1                    | 0.50                 |
| 2                    | 1                    |
| 3                    | 1.50                 |
| 4                    | 2                    |
| 5                    | 2.50                 |
| 6                    | 3                    |
| 7                    | 3.50                 |
| 8                    | 4                    |
| 9                    | 4.50                 |
| 10                   | 5                    |
| 11                   | 5.50                 |
| 12                   | 6                    |
| 13                   | 6.50                 |
| 14                   | 7                    |
| 15                   | 7.50                 |
| 16                   | 8                    |
| 17                   | 8.50                 |
| 18                   | 9                    |
| 19                   | 9.50                 |
| 20                   | 10                   |



## 9. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### 9.1 LINGUA E CULTURA ITALIANA

#### **Nuclei concettuali fondanti**

Riflessione sulla lingua

La comunicazione orale: caratteristiche, regole e scopi

La comunicazione scritta: conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali.

Il rapporto tra autore, lettore e testo

Percorso di lettura, analisi e comprensione dei testi letterari

Ricerca di informazioni, organizzazione e riutilizzazione

#### **OBIETTIVI**

##### **Conoscenze**

conoscenza adeguata della storia letteraria italiana dell'Ottocento e dei primi decenni del Novecento

consolidamento delle conoscenze retoriche e narratologiche per una corretta analisi del testo poetico e narrativo

conoscenza della struttura del testo argomentativo

conoscenza dei principali termini del linguaggio specifico della disciplina e arricchimento del patrimonio lessicale

##### **Abilità**

saper analizzare e contestualizzare i testi

saper elaborare testi organici, arricchiti di informazioni e riflessioni personali

saper analizzare testi poetici e narrativi

saper concettualizzare attraverso una corretta analisi, sintesi e rielaborazione

saper effettuare collegamenti di causa-effetto

saper usare in modo corretto e appropriato il linguaggio, anche quello specifico

saper produrre testi scritti nelle varie tipologie proposte all'esame di stato

##### **Competenze**

Maturare interesse per le grandi opere letterarie di ogni tempo e paese e cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo all'età.

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti.

#### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, ricerca individuale. Ampio spazio è stato dedicato anche all'analisi dei testi degli autori, oltre che al delineare lo sviluppo storico della letteratura italiana, nei vari generi e autori

Per brevi periodi, è stato necessario svolgere le lezioni in modalità sincrona, con l'utilizzo di Google Meet e asincrona con l'utilizzo di Google Classroom, per l'invio di materiali, indicazioni di studio, videolezioni, a causa dell'emergenza sanitaria COVID

#### **VERIFICHE**

Sono state svolte prove scritte ed esercitazioni nelle tipologie proposte nell'esame di stato, interrogazioni e questionari

#### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**



La classe ha acquisito, in media, una buona conoscenza dei contenuti indicati; la maggior parte degli alunni elabora testi organici, si orienta adeguatamente nell'analisi di testi poetici e narrativi; una parte della classe ha acquisito una buona/ottima competenza linguistica e ampia competenza elaborativa. Espone con buona/ottima proprietà linguistica, mentre alcuni alunni utilizzano lessico semplice, ma corretto.

## 9.2 LINGUA E CULTURA LATINA

|  |
|--|
| <p><b>Nuclei concettuali fondanti</b><br/>         La riflessione sulla lingua: morfologia, sintassi, semantica<br/>         La traduzione come problem solving<br/>         Vita quotidiana e civiltà</p>   |
| <p><b>OBIETTIVI</b></p>  |
| <p><b>Conoscenze</b><br/>         Conoscenza adeguata della letteratura e della civiltà latina dell'età imperiale.<br/>         Conoscenza sicura delle strutture della lingua.<br/>         Conoscenza dei contenuti dei testi presi in considerazione.<br/>         Caratteri storico-culturali dell'età imperiale da Tiberio agli Antonini.<br/> <b>AUTORI:</b><br/>         Seneca Lucano Petronio Quintiliano Giovenale Plinio il Vecchio Tacito Apuleio<br/>         Traduzione e analisi di brani scelti (cfr. programma svolto)<br/>         Per i contenuti dettagliati, corredati del materiale testuale, si rimanda al programma allegato.</p>  |
| <p><b>Abilità</b><br/>         Saper cogliere i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario.<br/>         Saper riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo, i presupposti dell'opera letteraria.</p>  |
| <p><b>Competenze</b><br/>         Saper analizzare, comprendere e contestualizzare i testi.<br/>         Saper leggere, comprendere e tradurre un testo latino di adeguata complessità con l'aiuto del dizionario.<br/>         Saper cogliere analogie e differenze lessicali e stilistiche tra la lingua latina e la lingua italiana</p>   |
| <p><b>METODOLOGIA DIDATTICA</b><br/>         Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, ricerca individuale. Oltre al contesto storico in cui l'autore è vissuto ed ha operato, sono stati approfonditi caratteri peculiari dell'opera, considerandola anche nell'ambito dello sviluppo del genere letterario. Sono stati scelti testi in traduzione e in lingua per comprendere gli autori.<br/>         Dopo l'interruzione dell'attività didattica in presenza, le lezioni si sono svolte in modalità sincrona con l'utilizzo di Google Meet e asincrona con l'utilizzo di Google Classroom per l'invio di materiali, indicazioni di studio, PPT, videolezioni.<br/>         Per l'acquisizione delle conoscenze e competenze linguistiche è stato usato il metodo "Ørberg".</p> |
| <p><b>VERIFICHE</b><br/>         Sono state svolte prove di traduzione, interrogazioni, prove strutturate e semistrutturate</p>  |
| <p><b>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</b><br/>         Il livello raggiunto è abbastanza omogeneo, sia per quanto riguarda la comprensione e traduzione di un testo che la conoscenza della letteratura. Diversi alunni hanno raggiunto un livello di piena sufficienza, grazie allo studio attento della letteratura e altri hanno mostrato di aver acquisito ottime</p>   |

competenze linguistici ed elaborative basate su una sicura conoscenza della lingua e dei fenomeni letterari; la maggior parte della classe si è attestata su livelli complessivamente discreti e buoni; un numero ristretto ha ottenuto risultati pienamente soddisfacenti nello studio complessivo della materia. Nel complesso, risulta buona la preparazione letteraria dei principali autori.



## 9.3 LINGUA E CULTURA INGLESE

**Nuclei concettuali fondanti**

1) COMUNICAZIONE (Produzione e fruizione di testi scritti e orali di diversa tipologia, scopo, registro. Specificità linguistiche e testuali dell'astrazione, dell'argomentazione e della rielaborazione personale e critica).

2) RIFLESSIONE SULLA LINGUA

3) DIMENSIONE CULTURALE E INTERCULTURALE:

a) LA DIMENSIONE SINCRONICA E DIACRONICA DELLA LETTERATURA: il Romanticismo e l'età moderna tra tradizione e innovazione (le domande e le risposte di fronte alla crescente complessità del reale e dell'esistenza)

b) CONNESSIONI E RELAZIONI TRA STORIA, CIVILTÀ, PRODOTTI CULTURALI DI DIVERSO GENERE E TIPOLOGIA

4) RICERCA, ORGANIZZAZIONE, RIUTILIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

**OBIETTIVI****Conoscenze**

-Funzioni, lessico, forme morfo- sintattiche a livello almeno B2 che servono ad esprimere le intenzioni di comunicazione oggetto di studio.

-Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.

-Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario e elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XVIII e XX (Romanticismo, Rivoluzione industriale, Età Vittoriana, Estetismo, Modernismo e Età moderna).

- Autori e testi:

Il Romanticismo (temi; contesto sociale e culturale; la poesia romantica in Inghilterra):

W. Wordsworth – S. T. Coleridge-J. Keats.

L'età Vittoriana (contesto sociale, e culturale; il romanzo come genere dominante; i diversi tipi di romanzo): C. Dickens – O. Wilde.

Il XX secolo (contesto sociale e culturale; il romanzo moderno): The War Poets

Modernism and J. Joyce.

G. Orwell

Per i contenuti dettagliati, corredati del materiale testuale, si rimanda al programma allegato.

**Abilità**

Analizzare testi letterari per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici.

Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente.

Analizzare e confrontare testi letterari: collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza facendo collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.

Produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; relazionare sugli argomenti studiati.

Enuclerare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori.

Sintetizzare le conoscenze acquisite e esprimere valutazioni personali sui testi letti.

### **Competenze**

Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.

Riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali.

Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il Liceo Scientifico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Le modalità di lavoro hanno privilegiato la lezione partecipata, il lavoro a coppie o a piccoli gruppi, l'elicitazione, l'information gap, il problem solving. I testi sono stati scelti in considerazione degli interessi degli studenti e in modo da poter essere inseriti organicamente nel complesso delle loro conoscenze.

La presentazione dei testi ha seguito un ordine temporale, ma all'approfondimento di temi e figure principali dei diversi periodi storici si è affiancata l'analisi del testo nelle sue componenti caratterizzanti in quanto appartenente ad un determinato genere letterario. Il punto di partenza delle attività è sempre stato il testo, la cui lettura ed analisi ha stimolato gli alunni alla identificazione degli elementi caratterizzanti dell'opera, dell'autore, del contesto storico-sociale e culturale del periodo, e al confronto con altri autori che hanno affrontato il tema o il genere in questione.

### **VERIFICHE**

Prove di verifica formativa (prove oggettive, interrogazioni brevi), prove di verifica delle conoscenze (completamenti, trasformazioni, questionari, ecc.) e verifiche sommative. Per la comprensione orale e scritta: questionari a scelta multipla, questionari a risposta breve, compilazione di griglie. Per la produzione orale: attività di coppia e di gruppo, dibattiti e discussioni, interrogazioni brevi e lunghe. Per la letteratura: forme di analisi testuale più o meno guidata, prove strutturate e semi-strutturate, quesiti a risposta singola. Le prove sono state valutate in termini di possesso delle conoscenze, efficacia dell'esposizione, rispetto del registro, corretta utilizzazione delle fonti, pertinenza delle osservazioni, correttezza linguistica, coerenza e coesione del testo, autonomia nella elaborazione.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Gran parte degli alunni ha conseguito un adeguato livello di preparazione: conoscono i contenuti culturali proposti, reagiscono in modo appropriato alle varie situazioni, si esprimono in maniera sostanzialmente corretta sia oralmente che per iscritto sugli argomenti letterari proposti. Un cospicuo gruppo di allievi si distingue per completezza di conoscenze, accuratezza espositiva e



capacità di analisi; solo un paio di allievi presentano, infine, una preparazione non del tutto adeguata dal punto di vista linguistico, dovuta essenzialmente a carenze pregresse.

## 9.4 FILOSOFIA

**Nuclei concettuali fondanti**

Il criticismo ; l'Idealismo; gli oppositori al sistema hegeliano; Freud e la psicoanalisi

**OBIETTIVI****Conoscenze**

Conoscere il linguaggio specifico della disciplina; riconoscere e riportare in forma chiara e coerente teorie e problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate; riconoscere negli argomenti studiati la struttura tematica.

**Abilità**

Individuare i concetti portanti degli autori studiati; definire termini e concetti ed enucleare le idee principali di un testo letto; esprimere un proprio giudizio personale su quanto appreso.

**Competenze**

Ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore; contestualizzare la produzione filosofica sia nel contesto storico sia dei rimandi tematici; porre a confronto punti di vista diversi e formulare ipotesi personali; realizzare prodotti multimediali utilizzando i vari strumenti del web

**METODOLOGIA DIDATTICA**

Lezione frontale; lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti ; lezione partecipata; lavoro di ricerca individuale; didattica multimediale

**VERIFICHE**

Verifiche orali; quesiti a risposta aperta; comprensione e interpretazione del testo

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Al termine del percorso formativo, la maggior parte degli alunni ha raggiunto obiettivi buoni in termini di conoscenze, abilità e competenze. Alcuni alunni grazie ad un impegno costante e proficuo hanno raggiunto ottimi risultati. Pochissimi alunni , invece, a causa di un impegno saltuario, mostrano una preparazione meno solida ma comunque sufficiente.



## 9.5 STORIA

|  |
|--|
| <p><b>Nuclei concettuali fondanti</b><br/>L'età giolittiana; le guerre mondiali ; L'Europa e l'Italia tra le due guerre mondiali; Il sistema della guerra fredda; L'Italia dalla Costituente al boom economico.</p>  |
| <p><b>OBIETTIVI</b></p>  |
| <p><b>Conoscenze</b><br/>L'alunno conosce in modo funzionale il vocabolario specifico; l'alunno conosce e riporta in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati ; l'alunno riconosce persistenze e mutamenti nella dimensione temporale</p>  |
| <p><b>Abilità</b><br/>L'alunno sa costruire riassunti in modo pertinente e mirato; l'alunno utilizza gli strumenti fondamentali del lavoro storico; l'alunno è in grado di individuare e descrivere gli avvenimenti secondo criteri di continuità/ discontinuità; somiglianza/opposizione.</p>   |
| <p><b>Competenze</b><br/>L'alunno sa rendere esplicito ciò che è implicito in un testo;<br/>L'alunno è in grado di produrre mappe concettuali coerenti dei vari periodi studiati; l'alunno riconosce le problematiche essenziali dei vari periodi studiati; L'alunno sa esprimere un proprio giudizio personale in modo argomentato su quanto appreso: l'alunno sa analizzare un evento tenendo conto di posizioni storiografiche diverse; l'allievo sa realizzare un prodotto multimediale ; l'allievo sa utilizzare i vari strumenti del Web</p> |
| <p><b>METODOLOGIA DIDATTICA</b><br/>Lezione frontale; lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti; lezione partecipata; analisi e interpretazione dei testi; cooperative learning, flipped classroom; Debate; didattica multimediale</p>   |
| <p><b>VERIFICHE</b><br/>Verifiche orali; quesiti a risposta aperta; comprensione e interpretazione del testo</p>   |
| <p><b>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</b><br/>Al termine del percorso formativo, la maggior parte degli alunni ha raggiunto obiettivi buoni in termini di conoscenze, abilità e competenze. Alcuni alunni grazie ad un impegno costante e proficuo hanno raggiunto ottimi risultati. Pochissimi alunni , invece, a causa di un impegno saltuario, mostrano una preparazione meno solida ma comunque sufficiente</p>   |

## 9.6 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

|   |
|---|
| <p><b>Nuclei concettuali fondanti</b><br/>         Postimpressionismo;<br/>         Le Avanguardie storiche;<br/>         L'architettura del Movimento Moderno e contemporanea;<br/>         L'arte dal secondo dopoguerra ad oggi.</p>   |
| <p><b>OBIETTIVI</b></p>   |
| <p><b>Conoscenze</b><br/>         Interpretazione corretta di disegni geometrici ed architettonici;<br/>         Conoscenza delle tecniche di rappresentazione di un disegno architettonico;<br/>         Conoscenza dei caratteri specifici del periodo artistico in esame, delle opere prese in considerazione collegandole ai caratteri salienti della vita di un artista.</p>   |
| <p><b>Abilità</b><br/>         Abilità di restituzione grafica;<br/>         Saper leggere le piante e l'architettura delle facciate di un edificio;<br/>         Utilizzo di un lessico appropriato con l'uso di termini chiari e specifici della disciplina.</p>  |
| <p><b>Competenze</b><br/>         Sapersi orientare all'interno delle tematiche artistiche cogliendo il significato specifico di un'opera d'arte attraverso l'analisi delle componenti e i collegamenti con periodi artistici conosciuti attraverso lo studio negli anni precedenti.</p>  |
| <p><b>METODOLOGIA DIDATTICA</b><br/>         Lezione frontale;<br/>         lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti;<br/>         Lezione partecipata;<br/>         Analisi e interpretazione dei testi;<br/>         Autocorrezione;<br/>         Cooperative learning, flipped classroom, project based learning;<br/>         Debate;<br/>         Attività in laboratorio;<br/>         Lavoro di ricerca individuale;<br/>         Didattica multimediale.</p> |
| <p><b>VERIFICHE</b><br/>         interrogazioni;<br/>         prove strutturate e semistrutturate;<br/>         power point;<br/>         Flipped Classroom;<br/>         Per la valutazione si fa riferimento al Protocollo di valutazione dell'Istituto.</p>  |
| <p><b>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</b><br/>         Durante le attività didattiche svolte gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale sono stati quasi tutti raggiunti. Purtroppo la condizione emergenziale ha pregiudicato alcune attività laboratoriali (Uso della stampa 3d). Tutto sommato, però, nonostante le difficoltà determinate dalla pandemia, la classe si è adattata raggiungendo ottimi risultati.</p>   |



## 9.7 MATEMATICA

### **Nuclei concettuali fondanti**

Relazioni e funzioni. Aritmetica e algebra. Geometria euclidea e cartesiana.

### **OBIETTIVI**

#### **Conoscenze**

Funzioni reali di variabile reale. Limiti delle funzioni. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Derivata di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili. Massimi, minimi e flessi. Studio di funzioni. Integrali indefiniti. Integrali definiti.

#### **Abilità**

Saper classificare una funzione. Saper determinare il dominio di una funzione. Saper calcolare i limiti anche utilizzando limiti notevoli. Saper riconoscere i punti di singolarità. Saper calcolare la derivata di una funzione. Saper riconoscere i punti di non derivabilità di una funzione. Saper rappresentare graficamente una funzione. Saper calcolare l'integrale indefinito di una funzione. Saper calcolare aree utilizzando gli integrali.

#### **Competenze**

Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule. Costruire procedure di risoluzione di un problema. Risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica. Utilizzare consapevolmente elementi del calcolo differenziale nello studio di una funzione. Sapere utilizzare il calcolo integrale, per la ricerca delle primitive, per il calcolo di aree.

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

L'insegnamento della matematica ha privilegiato il metodo della discussione, della lezione partecipata e dell'insegnamento per problemi, stimolando gli allievi alla formulazione di ipotesi e alla proposizione di strategie risolutive, sulla base sia delle conoscenze acquisite che delle personali e originali intuizioni. Successivamente si è poi proceduto alla generalizzazione e alla formalizzazione dei contenuti svolti e allo svolgimento di esercizi e problemi per il consolidamento di quanto appreso.

### **VERIFICHE**

Le verifiche sono state effettuate mediante compiti scritti, test scritti, esercitazioni alla lavagna, interventi dal posto e interrogazioni.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Il grado di conseguimento degli obiettivi prefissati si può generalmente definire discreto essendoci un buon numero di alunni con risultati più che sufficienti e qualche punta di eccellenza. Permangono comunque in alcuni alunni difficoltà nell'applicazione dei contenuti studiati ai diversi esercizi e nella risoluzione degli stessi esercizi dovute ad una non sempre precisa conoscenza delle regole del calcolo algebrico. Le diversità nei livelli di preparazione raggiunti dagli alunni sono evidenziate dalle valutazioni attribuite in base ai parametri concordati e indicati nel presente documento.

## 9.8 FISICA

|  |
|--|
| <p><b>Nuclei concettuali fondanti</b><br/>         Campi elettrici e magnetici<br/>         Induzione elettromagnetica<br/>         Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.<br/>         Relatività</p>   |
| <p><b>OBIETTIVI</b></p> <p><b>Conoscenze</b><br/>         Campo elettrico, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.<br/>         Circuiti elettrici.<br/>         Campo magnetico: proprietà e caratteristiche.<br/>         Forza magnetica su una carica in moto.<br/>         Moto di una particella carica in un campo magnetico.<br/>         Forza magnetica esercitata su un filo e su una spira percorsi da corrente.<br/>         Legge di Ampère.<br/>         Effetto di un campo magnetico variabile nel tempo e significato di fem indotta.<br/>         Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica, le leggi di Faraday e Lenz.<br/>         L'autoinduzione.<br/>         Il trasformatore.<br/>         La densità di energia del campo magnetico.<br/>         Le equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.<br/>         I postulati della relatività ristretta.<br/>         La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze.<br/>         Le trasformazioni di Lorentz.<br/>         La simultaneità degli eventi.<br/>         La massa e l'energia relativistica.<br/>         Cenni sulla relatività generale.</p> |
| <p><b>Abilità</b><br/>         Risolvere problemi relativi al campo elettrico, al potenziale ed ai circuiti.<br/>         Risolvere problemi relativi al moto di una particella carica in un campo magnetico e/o elettrico.<br/>         Determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico.<br/>         Determinare intensità, direzione e verso di campi magnetici generati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente.<br/>         Determinare la forza magnetica tra due fili percorsi da corrente.<br/>         Applicare le leggi dell'induzione per calcolare l'intensità e il verso delle correnti indotte in un conduttore in moto in un campo magnetico uniforme.<br/>         Risolvere esercizi di applicazione delle formule studiate.<br/>         Illustrare le implicazioni delle equazioni di Maxwell nel vuoto.<br/>         Descrivere lo spettro elettromagnetico ordinato in lunghezza d'onda.<br/>         Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.</p>  |
| <p><b>Competenze</b><br/>         Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e affrontare problemi concreti.<br/>         Conoscere ed usare strumenti matematici adeguati per la descrizione di un fenomeno fisico.</p>  |



Definire concetti in modo operativo, associandoli a misure di grandezze fisiche.  
 Scegliere tra diverse schematizzazioni esemplificative la più idonea alla soluzione di un problema reale.  
 Essere in grado di esaminare una situazione fisica che veda coinvolto il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.  
 Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa.  
 Saper riconoscere il ruolo delle onde elettromagnetiche in situazioni reali.  
 Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti del paradigma classico.  
 Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni reali.

#### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Si è cercato di far lavorare gli studenti in maniera attiva, invitandoli alla riflessione e all'analisi di situazioni reali o realistiche, coinvolgendoli nella risoluzione di problemi, come occasione di lettura  
 di fenomeni fisici potandoli ad usare il linguaggio formale rappresentato dalla matematica. In vista dell'esame si è cercato di potenziare le competenze comunicative nella produzione orale.

#### **VERIFICHE**

Sono state oggetto di valutazione le verifiche scritte basate sulla risoluzione di problemi, verifiche scritte a risposta multipla, interrogazioni orali e gli interventi da posto spontanei o sollecitati.

#### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Gli studenti si sono mostrati motivati e ben disposti a studiare e ad apprendere, tuttavia gli obiettivi non sono stati raggiunti da tutti allo stesso modo.  
 Un buon numero di ragazzi dotati di ottime capacità intellettive e logiche con uno studio serio, continuo e costante ha conseguito risultati ottimi, ed in qualche caso eccellenti.  
 Alcuni studenti, pur dotati di discrete capacità, a causa di un metodo di studio mnemonico e non continuo mostrano una preparazione più che sufficiente.

## 9.9 SCIENZE NATURALI

**Nuclei concettuali fondanti**

- chimica del carbonio;
- biochimica e biotecnologie;
- dinamica endogena del pianeta Terra.

**OBIETTIVI****CONOSCENZE:**

## Chimica generale:

- le reazioni di ossidoriduzione; processi elettrochimici (pila Daniell) ed elettrolitici.

## Chimica del Carbonio

L'atomo del carbonio; ibridazione degli orbitali; forme di isomeria; le caratteristiche generali dei composti organici.

Caratteristiche, nomenclatura e reazioni degli idrocarburi (alcani, cicloalcani, alcheni, alchini e idrocarburi aromatici) e dei derivati degli idrocarburi (alogenuri alchilici, alcoli, eteri, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, loro derivati ed ammine).

Le biomolecole: strutture e funzioni di carboidrati, proteine, lipidi ed acidi nucleici.

Biochimica e bioenergetica: gli enzimi; il metabolismo del glucosio (glicolisi e respirazione cellulare); elementi introduttivi relativi all'integrazione delle vie metaboliche; la fotosintesi clorofilliana.

## Genetica e biotecnologie

Genetica dei virus e dei batteri. Genetica negli eucarioti. I geni e la loro regolazione. Tecnologie del DNA ricombinante.

Scienze della Terra: le rocce; la struttura della Terra; fenomeni sismici e vulcanici; la tettonica delle placche.

Nel corso del mese di maggio si prevede di svolgere gli argomenti riguardanti le biotecnologie e di consolidare la teoria della tettonica delle placche.

**ABILITÀ**

- Saper riconoscere il ruolo del carbonio nella chimica organica.
- Conoscere le caratteristiche degli idrocarburi ed utilizzare la nomenclatura IUPAC.
- Distinguere i vari tipi di isomeria.
- Scrivere ed analizzare i meccanismi delle reazioni degli idrocarburi.
- Saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi funzionali.
- Scrivere e analizzare i meccanismi delle principali reazioni chimiche di ciascun gruppo funzionale.
- Saper illustrare i meccanismi delle trasformazioni biochimiche cellulari.
- Saper schematizzare le principali vie metaboliche.
- Riconoscere i principali meccanismi di regolazione e ricombinazione genica nei procarioti e negli eucarioti.
- Illustrare le principali applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agricolo ed ambientale.
- Individuare e spiegare i meccanismi alla base dei fenomeni sismici
- Descrivere e correlare i processi fondamentali della dinamica terrestre.

**COMPETENZE**



**Asse scientifico-tecnologico**

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.  
Individuare relazioni; in particolare saper utilizzare simboli e terminologie specifiche; saper classificare e correlare aspetti fenomenici del mondo naturale secondo corrette relazioni causa-effetto.

Saper individuare idonee strategie per la risoluzione di esercizi e problemi.

**Asse dei linguaggi**

Acquisire un linguaggio rigoroso e specifico.

**Competenze chiave**

Acquisire e interpretare informazioni.

Individuare collegamenti e relazioni.

**METODOLOGIA DIDATTICA**

Attività didattica organizzata in unità e caratterizzata dalla costante costruzione di appunti, dal continuo riferimento all'impostazione di tipo problem-solving con utilizzo del simbolismo formale, dall'elaborazione delle relazioni causa-effetto e dalla contestualizzazione storico-epistemologica quando possibile.

Visione di video; riferimenti bibliografici ed a siti web.

Attività in laboratorio limitata a causa delle problematiche Covid correlate.

**VERIFICHE**

Tre - quattro verifiche sommative svolte per ciascun quadrimestre fra orali e scritte; di queste ultime è stata privilegiata la forma non strutturata sia per favorire lo sviluppo delle competenze e delle abilità che per raggiungere una migliore conoscenza dello stile cognitivo di ogni studentessa e studente e poter direzionare l'attività didattica.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze è stata raggiunta nel gruppo classe in misura disomogenea dai vari studenti in funzione dell'impegno, della costanza nell'applicazione, delle capacità e dell'interesse verso il settore disciplinare.

Il metodo scientifico è stato acquisito dalla maggioranza degli allievi.

## 9.10 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

|  |
|--|
| <p><b>Nuclei concettuali fondanti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</li> <li>- Lo sport, le regole e il fair play</li> <li>- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</li> </ul>   |
| <p><b>OBIETTIVI</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di potenziamento organico generale</li> <li>• Esercizi di mobilità articolare, tonicità muscolare ed equilibrio</li> <li>• Esercizi di pre-atletismo generale</li> <li>• Esercizi a carico naturale e alle macchine di muscolazione</li> <li>• Attività cardio-fitness</li> <li>• Esercizi di coordinazione generale e specifica</li> <li>• Esercizi con e senza attrezzi, eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazione di spazio/tempo variato</li> <li>• Analisi nodo tematico: lo spazio e il tempo nell'apprendimento motorio. Attività per gruppi di lavoro.</li> <li>• Situazioni di gioco per la pratica e l'approfondimento degli elementi fondamentali individuali, degli sport di squadra: pallavolo, pallacanestro e badminton. Pallamano da svolgere dopo il 15 maggio.</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">Per i dettagli degli argomenti svolti si rimanda al programma analitico della disciplina.</p> |
| <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa analizzare criticamente la propria attività motoria, sportiva od espressiva e/o quelle presenti nel territorio.</li> <li>-sa gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell'attività da svolgere</li> </ul>  |
| <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper valutare il proprio stato di efficienza fisica</li> <li>- saper pianificare percorsi di sviluppo delle capacità motorie e delle tecniche specifiche secondo linee generali di teoria dell'allenamento ed essere in grado di personalizzarli</li> <li>-saper gestire elementi di tecnica e tattica degli sport presi in esame.</li> </ul>   |
| <p><b>METODOLOGIA DIDATTICA</b></p> <p>A livello metodologico il lavoro didattico è stato conforme ai seguenti criteri: lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale collettiva (DAD). Per lo sviluppo delle capacità operative, nei vari ambiti delle attività motorie, sono state privilegiate le situazioni implicando l'autonoma ricerca di soluzioni e favorire il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione tecnica del movimento. Un'adeguata utilizzazione delle diverse attività ha permesso di valorizzare la personalità dello studente, generando interesse e motivazioni specifiche, utili a scoprire le attitudini personali. La pratica degli sport di squadra ha riguardato l'approccio individuale ai fondamentali di gioco, secondo i protocolli federali.</p>  |
| <p><b>VERIFICHE</b></p> <p>Test motori di ingresso, verifiche periodiche basate sulle osservazioni sistematiche delle attività e discipline sportive praticate.</p>  |
| <p><b>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</b></p> <p>La classe si è mostrata partecipe a tutte le attività proposte, alcuni hanno evidenziato buone attitudini per la disciplina, raggiungendo ottimi risultati. Nel complesso il giudizio della classe è buono.</p>  |



## 9.11 RELIGIONE

**Nuclei concettuali fondanti**

Le religioni  
Etica -bioetica  
Etica -sociale  
Ecologia e religione

**OBIETTIVI****Conoscenze**

Conoscenze delle risposte più profonde questioni della condizione umana e sul mistero della vita, attraverso una riflessione sistematica avente come oggetto le grandi religioni, le relazioni umane, approfondendo i temi dell'etica: dell'amore, della vita fisica e della bioetica, nel quadro di differenti visioni del mondo, della dottrina sociale della chiesa.

**Abilità**

Gli alunni dimostrano di saper accostare, in maniera corretta, la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana del Magistero della Chiesa;  
Comprendono il contributo che il cristianesimo offre alla riflessione sui problemi etici e morali più significativi, relativi alla vita familiare e sociale.  
Hanno maturato la capacità di confronto tra il cristianesimo e le posizioni scientifiche laiche.

**Competenze**

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;  
Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;  
Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi delle altre discipline;

**METODOLOGIA DIDATTICA**

Il metodo d'insegnamento utilizzato è stato quello esperienziale-induttivo, secondo l'analisi sollecitata dalle provocazioni dell'esperienze individuale del ragazzo e proprio dell'età evolutiva, della ricerca e della sintesi unitaria. Attraverso una conversazione guidata, la lettura ed il confronto di documenti specifici del Magistero della Chiesa.

**VERIFICHE**

Verifiche orali  
Osservazione degli alunni nell'esecuzione delle azioni previste

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Gli obiettivi previsti sono stati pienamente raggiunti

## 9.12 ED. CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

- Un percorso della durata di 23 ore effettuate secondo una scansione oraria precostituita nell'ambito dell'orario di ogni singola classe. Le attività di insegnamento e progettuali sono state svolte dal docente di scienze giuridico-economiche, sulle seguenti tematiche:

|   |
|---|
| <p><b>Nuclei concettuali fondanti</b><br/>         Gli organi costituzionali<br/>         La Pubblica Amministrazione e le autonomie locali<br/>         L'Unione Europea<br/>         L'ONU<br/>         Gli organismi internazionali<br/>         L'Agenda 2030: la pena di morte e lo sviluppo sostenibile</p>   |
| <p><b>OBIETTIVI</b></p>   |
| <p><b>Conoscenze</b><br/>         - Gli organi costituzionali: 1. Il Presidente della Repubblica; 2. Il Parlamento e la formazione delle leggi ordinarie e costituzionali; 3. Il Governo; 4. La Magistratura: il processo e gli ambiti giurisdizionali; il CSM; la Corte costituzionale.<br/>         - La Pubblica Amministrazione e le autonomie locali: 1. I principi della Pubblica Amministrazione; 2. Le autonomie locali: gli enti territoriali (Regioni, Province, Città metropolitane e Comuni), organi e funzioni.<br/>         - L'Unione Europea: evoluzione dei trattati; fonti normative. Le istituzioni comunitarie: 1. La Commissione europea; 2. Il Parlamento europeo; 3. Il Consiglio dell'Unione Europea; 4. Il Consiglio europeo; 5. La Corte di giustizia europea; 6. La Corte dei conti europea; 7. La Banca centrale europea. La Brexit.<br/>         - L'ONU, organi e Agenzie specializzate.<br/>         - Gli organismi internazionali: la NATO, struttura e interventi militari; il G8 e il G20.<br/>         - Agenda 2030: la struttura dell'Agenda 2030 e i 17 goal; la pena di morte e il sistema carcerario; lo sviluppo sostenibile, l'impronta ecologica e l'educazione ambientale.</p> |
| <p><b>Abilità</b><br/>         - <i>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.</i><br/>         - Conoscere le origini dell'integrazione europea, i principali organi e principi fondanti dell'Unione Europea<br/>         - Conoscere gli aspetti fondamentali dell'ONU e delle Agenzie specializzate dell'ONU<br/>         - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.<br/>         - Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento ai Trattati europei e agli atti emanati dagli organi europei.</p>  |
| <p><b>Competenze</b><br/>         - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p>  |



- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti, a livello comunitario, dall'Agenda 2030.

#### **METODOLOGIA DIDATTICA**

lezione frontale, anche in caso di DAD, integrata dalla lettura di testi/fonti; lezione partecipata, lettura del libro di testo in aula, anche in DAD; presentazione in PowerPoint e utilizzo di video lezioni per approfondimenti su argomenti disciplinari

#### **VERIFICHE**

Verifiche orali, dialogo e discussione, lavori di approfondimento

Un percorso della durata di 10 ore che ha visto il coinvolgimento di più discipline per la realizzazione di un prodotto finale sul tema dello sviluppo sostenibile, dal titolo **“Le città sostenibili e le fonti di energia rinnovabile”**. L'UDA trasversale di educazione civica intendeva sensibilizzare gli studenti sul tema dello sviluppo sostenibile, promuovendo la comprensione dell'impatto che le scelte umane hanno sul patrimonio naturale e delle conseguenze sociali di un modello economico incentrato sul consumismo e lo spreco di risorse. La tematica è stata affrontata dal punto di vista economico, sociale ed ambientale e sono state coinvolte le discipline Educazione civica, Inglese, Storia dell'arte, Fisica, Scienze naturali, Italiano e Religione.

#### MACRO COMPETENZE

- Comprendere, interpretare e produrre testi di diversa natura, scopo, lingue e linguaggio.
- Trasferire ed applicare i metodi e i contenuti delle discipline al fine della comprensione della complessità della realtà e della risoluzione dei problemi.
- Utilizzare consapevolmente e responsabilmente gli strumenti delle tecnologie digitali.
- Partecipare da cittadino consapevole e responsabile alla vita civica, sociale e culturale della comunità.

#### NODO TEMATICO

Nodi interdisciplinari:

- Città sostenibili;
- Fonti di energia rinnovabile

#### DISCIPLINE COINVOLTE

- ED. CIVICA
- INGLESE
- STORIA DELL'ARTE
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- RELIGIONE

#### CONTENUTI fondamentali

ED. CIVICA: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, analisi dell'art.9 Cost.; distinzione tra economia verde ed economia circolare.

INGLESE: Green architetture.

STORIA DELL'ARTE: L'architettura per una città sostenibile.

FISICA: Le vie dell'energia

SCIENZE NATURALI: fonti di energia, utilizzi ed impatto sull'ambiente; energie rinnovabili e sostenibilità.

ITALIANO: lo sguardo degli scrittori sulle città

RELIGIONE: Ecologia integrale come paradigma concettuale: il cuore dell'enciclica “Laudato Si”.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 09/05/2022.

**Il Coordinatore**

**Per Il Consiglio di Classe**

**Prof.ssa Vittoria BALDASSARRE**

*Vittoria Baldassarre*



**Il Dirigente Scolastico**

**Concetta Rita NIRO**

*Concetta Rita Niro*