

4.3.NODI TEMATICI sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe

NODI TEMATICI		DISCIPLINE IMPLICATE	COLLEGAMENTI
1.	LA GUERRA	ITALIANO	Svevo: il finale apocalittico de La coscienza di Zeno - le imprese di D'Annunzio, poeta guerriero. - Manifesto del futurismo (Marinetti).
		INGLESE	First and Second World War (Shell Shock), War poets, Contemporary culture, E. Hemingway " Farewell to Arms", George Orwell, 1984.
		STORIA	guerra di trincea e guerra di movimento nel primo e nel secondo conflitto mondiale; la guerra fredda.
		FILOSOFIA	Hegel: lo scontro tra le autocoscienze; Marx: la storia come lotta di classe; Hegel e la giustificazione filosofica della guerra.
		FISICA	Maxwell e l'elettromagnetismo al servizio della guerra e delle sue trasmissioni.
		SCIENZE	Armi chimiche e biologiche. La bomba atomica. Gli esperimenti nei campi di concentramento.
		SCIENZE MOTORIE	Storia dello sport nel fascismo.
		INFORMATICA	Mezzi di comunicazione durante i conflitti mondiali. La rete ARPANET del dipartimento di difesa degli stati uniti.
		RELIGIONE	"Amerai il prossimo tuo come te stesso". Implicazioni etiche

			connesse alla violazione del quinto comandamento.
		STORIA DELL'ARTE	I reportage di guerra di Robert Capa.
2.	LA NATURA E L'INFINITO	ITALIANO	Leopardi, "L'Infinito".
		INGLESE	Romantic Poetry, William Wordsworth "Daffodils", relationship between man and nature, Thomas Hardy, D.H. Lawrence the admiration of nature.
		STORIA	L'uomo "sfida "la natura: la bomba atomica nella seconda guerra mondiale; la corsa allo spazio durante la guerra fredda.
		FILOSOFIA	Kant: l'uomo di fronte alla natura: il sublime; Hegel: il rapporto tra finito e infinito.
		MATEMATICA	La matematica nella natura: spirali, sequenza di Fibonacci.
		INFORMATICA	Green computing.
		SCIENZE	Processi biochimici. Il DNA e le biotecnologie. La difesa dell'ambiente. Petrolio e materie plastiche.
		RELIGIONE	"Cristianesimo e desiderio di infinito".
		STORIA DELL'ARTE	L'architettura organica di Gaudi e F.L. Wright. Il paesaggio nella pittura romantica, impressionista e nelle stampe giapponesi.
3.	IL TEMPO	ITALIANO	Manzoni: il tempo della storia e il tempo della

		poesia. D'Annunzio, "La sabbia del tempo". Svevo: il tempo della coscienza. La concezione bergsoniana del tempo nel romanzo moderno.
	INGLESE	Modernism, The Modern Novel, Memory, James Joyce, the inner time. Samuel Beckett, Waiting for Godot.
	STORIA	Il tempo della crisi: il mondo nel 1929; il tempo della rinascita: il boom economico.
	FILOSOFIA	Kant: il tempo come forma a priori; Nietzsche: la teoria dell'eterno ritorno.
	FISICA	Relatività ristretta: dilatazione dei tempi e il paradosso dei due gemelli.
	MATEMATICA	La derivata come rapporto tra la variazione di svariate grandezze fisiche rispetto al tempo.
	SCIENZE	Il tempo geologico, il movimento delle placche, vulcani e terremoti. Enzimi e catalisi enzimatica. La PCR. La clonazione.
	SCIENZE MOTORIE	Lo sport al tempo del coronavirus (18/03/2020) - Vita.it
	INFORMATICA	Legge di Moore e la frequenza del clock dei processori.
	RELIGIONE	"Kronos e kairos nell'originalità della proposta cristiana".
	STORIA DELL'ARTE	Man Ray,

			Indestructible Object.
4.	ETICA E PROGRESSO	ITALIANO	Verga: la fiumana del progresso e il ciclo dei vinti - Pascoli: "La grande proletaria s'è mossa". Zola: "Il romanzo sperimentale".
		INGLESE	Industrial revolution, children exploitation, Mary Shelley "Frankenstein", Orwell.
		STORIA	Le prime caratterizzazioni della società di massa, l'ultimo trentennio del 1800.
		FILOSOFIA	Kant: " la legge morale dentro di me, il cielo stellato sopra di me"; Comte e il positivismo; Marx: le conseguenze del progresso: l'alienazione del proletariato.
		INFORMATICA	Etical hacker: un mestiere sempre più diffuso.
		SCIENZE	Bioetica: staminali e ogm. Il Dna ricombinante e la biotecnologia.
		FISICA	La fissione nucleare.
		RELIGIONE	"Ciò che è tecnicamente possibile è anche moralmente lecito?"
		STORIA DELL'ARTE	"Arte e progresso" E. Gombrich.
5.	LA BELLEZZA	ITALIANO	Baudelaire, "A una passante". Pascoli, "Il libro". D'Annunzio, "La pioggia nel pineto".

		INGLESE	J.Keats, "Ode on a Grecian Urn". Aestheticism and Decadence. O. Wilde "The Picture of Dorian Gray".
		STORIA	La Belle Époque.
		FILOSOFIA	Il piacevole e il bello universale in Kant; Nietzsche: "la vita è degna di essere vissuta come fenomeno estetico".
		MATEMATICA	La circonferenza come limite del perimetro di un poligono al tendere dei lati all'infinito.
		INFORMATICA	Il principio di astrazione. La macchina universale di Turing.
		SCIENZE	Radicali liberi e invecchiamento. Cosmetici e saponi. L'attività fisica: respirazione cellulare e fermentazione lattica. Bellezza e salute: l'alimentazione e le biomolecole.
		SCIENZE MOTORIE	Benessere e salute.
		RELIGIONE	"La bellezza oltre l'estetica" nella Laudato Sii.
		STORIA DELL'ARTE	"Storia della Bellezza" Umberto Eco.
6.	LIBERTA' E PROPAGANDA	ITALIANO	Manifesto del futurismo (Marinetti); Ungaretti, "I fiumi".
		INGLESE	The French Revolution, The Suffragettes, Orwell.
		INFORMATICA	Le WLAN.
		SCIENZE	Il culto della razza e la

			ricerca genetica.
		FISICA	Onde elettromagnetiche.
		STORIA	La propaganda nei regimi totalitari; l'opposizione al fascismo: i partigiani.
		FILOSOFIA	La filosofia della storia in Hegel come realizzazione della libertà dello spirito.
		RELIGIONE	"Libertà religiosa e proselitismo".
		STORIA DELL'ARTE	Architettura fascista.