

ITALIANO, LATINO, GRECO	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Linee essenziali del panorama storico-culturale dei secoli '500, '600, '700; avvio del Romanticismo e Manzoni ➤ Le linee essenziali del profilo biografico e letterario degli autori trattati: Tasso, Galilei, Goldoni, Alfieri Parini, Foscolo, Manzoni. ➤ Purgatorio, struttura generale; contenuto dei canti trattati ➤ Strutture e modalità di svolgimento delle seguenti tipologie testuali: Analisi del testo letterario in prosa e in poesia tema argomentativo <p>LATINO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Completamento dello studio dei costrutti fondamentali della sintassi dei casi: genitivo, dativo, ablativo. ➤ I congiuntivi indipendenti; ➤ Periodo ipotetico ➤ Linee generali del quadro storico della letteratura dall'età di Cesare all'età di Augusto. ➤ I dati biografici essenziali e il pensiero di Lucrezio, Sallustio, Cicerone, Virgilio, Orazio. ➤ Elementi essenziali dei generi letterari: epica, storiografia, oratoria, poesia lirica ed elegia. ➤ Qualche testo scelto degli autori trattati in traduzione e/o in lingua originale con testo a fronte) <p>GRECO</p> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il sistema del perfetto e del piuccheperfetto attivo e passivo ➤ Periodo ipotetico 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere semplici relazioni tra autore, contesto storico e opera letteraria ➤ Individuare il contenuto globale di un testo letterario e dei principali aspetti stilistici ➤ Riconoscere i caratteri fondamentali dei generi letterari trattati ➤ Rispettare le consegne nell'esposizione scritta e orale ➤ Usare con consapevolezza i connettivi ➤ Esporre in modo chiaro e corretto ➤ Articolare in modo coerente l'esposizione scritta e orale ➤ Svolgere, in modo schematico, un'analisi del testo letterario di autore conosciuto <p>Impostare e svolgere in modo semplice ma corretto un tema (su argomento di studio e/o di riflessione su tematiche varie)</p> <p>LATINO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori ➤ Riconoscere i principali aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari studiati ➤ Tradurre in modo lineare un brano di classico studiato, con la guida dell'insegnante. ➤ Esporre correttamente in modo semplice ma lineare gli argomenti di storia letteraria. <p>GRECO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il significato generale e tradurre in italiano in modo accettabile un testo semplice in lingua greca ➤ Cogliere l'apporto originale di un autore rispetto ad eventuali modelli

<p>➤ Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> Le linee essenziali del contesto storico Il pensiero degli autori e le caratteristiche principali delle loro opere 	<p>➤ Istituire collegamenti fra opere greche e latine appartenenti allo stesso genere letterario</p>
---	--

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p><u>Nuclei concettuali fondanti</u>: i linguaggi espressivi dell'arte barocca, neoclassica e romantica. Impressionismo. Proiezioni prospettiche di solidi e teorie delle ombre. (Interpretazione corretta delle problematiche legate alla rappresentazione sul piano di figure tridimensionali e di volumi aggregati; conoscenza dei caratteri generali del periodo artistico in esame, delle opere prese in considerazione collegandole ai caratteri salienti della vita di un autore)</p>	<p>Abilità di restituzione grafica; saper leggere le piante e l'architettura delle facciate di un edificio storico.</p> <p>Utilizzo di un lessico appropriato con l'uso di termini chiari e specifici della disciplina.</p>

LINGUA E CULTURA INGLESE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;">LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Esponenti linguistici e funzioni comunicative indicati come saperi minimi essenziali nel corso del biennio e del III anno. modals of obligation and necessity; modals of ability and possibility; modals of certainty countable and uncountable nouns; quantifiers; too much, not enough, so much zero, first and second conditionals; comparatives and superlatives; the passive; have/get something done; 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti coerenti con gli ambiti trattati (Livello B1+) Produrre testi scritti coerenti e coesi di vario tipo relativamente agli ambiti e ai percorsi di studio trattati nel rispetto delle consegne e dei requisiti formali e utilizzando paragrafi articolati, lessico adeguato al contesto, e correttezza linguistica (Livello B1+) Produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche, nel registro e nel rispetto delle consegne; gestire gran parte degli scambi interpersonali riutilizzando un'ampia gamma di materiale linguistico appreso (Livello B1+)

- expressing emphasis with so and such.
- discourse linkers: contrast, addition, example, etc.
- Lessico relativo agli ambiti comunicativi e culturali trattati
CULTURA
- Linee essenziali dei contenuti culturali proposti
- Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.
- Generi testuali e costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico, teatrale e il romanzo
- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XVI, XVII e XVIII.
- Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario, testi e autori:
- Il teatro elisabettiano (caratteristiche, il teatro di W. Shakespeare, trama sintetica, temi fondamentali, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche)
- J. Milton: la poesia (trama sintetica, temi fondamentali, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche)
- Il romanzo del 700: D. Defoe, J. Swift (trama sintetica, struttura dell'opera, temi fondamentali, contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche).
- Caratteristiche della sensibilità pre-romantica
- Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito personale, sociale e culturale e argomenti di attualità con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse dei due licei

- Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento
- Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte
- Individuare gli aspetti formali e stilistici dei testi proposti
- Analizzare, comprendere e confrontare aspetti culturali del proprio paese e di quello di cui si studia la lingua

MATEMATICA (in corsivo le conoscenze e gli obiettivi minimi che riguardano solo gli studenti del liceo scientifico)**GONIOMETRIA****Conoscenze**

Gradi e sistema sessagesimale; sottomultipli del grado; misura angolare e lineare di un arco; definizione di radiante.
 Misure in gradi e radianti di angoli notevoli.
 Angoli orientati; circonferenza goniometrica; punto associato; quadranti; definizione di seno, coseno, tangente e cotangente sulla circonferenza goniometrica.
 I e II relazione fondamentale della goniometria; definizione analitica di tangente, cotangente, secante, cosecante.
 Significato goniometrico del coefficiente angolare di una retta.
 Variazioni, grafici e periodicità di seno, coseno, tangente e cotangente.
 Archi associati.
 Funzioni goniometriche inverse.
 Formule di addizione e sottrazione e formule di duplicazione del seno e del coseno.
 Soluzione di equazioni e disequazioni goniometriche di vari tipi.

Abilita'

Convertire tra misure di angoli in primi e secondi e misure di angoli in forma decimale.
 Effettuare la conversione gradi-radianti e viceversa.
 Ricavare le funzioni goniometriche di un angolo nota una di esse.
 Calcolare il valore di espressioni contenenti funzioni goniometriche.
 Trasformare un'espressione goniometrica in una equivalente contenente una sola funzione goniometrica.
 Verificare identità goniometriche.
 Determinare il periodo di una funzione goniometrica.
 Ricavare i valori delle funzioni goniometriche di angoli associati ad angoli del I quadrante e di angoli complementari nel I quadrante.
 Effettuare la riduzione al primo quadrante.
 Utilizzare le formule goniometriche.
 Risolvere equazioni goniometriche elementari.
 Risolvere equazioni riconducibili ad equazioni elementari.
 Risolvere equazioni lineari in seno e coseno.
 Risolvere equazioni omogenee di 2° grado in seno e coseno.
 Risolvere disequazioni goniometriche elementari.
 Risolvere disequazioni goniometriche riconducibili a disequazioni elementari.

TRIGONOMETRIA**Conoscenze**

Proprietà fondamentali tra gli elementi di un triangolo qualunque.
 Teoremi sui triangoli rettangoli. Area di un triangolo qualunque.
 Teorema della corda.
 Teorema del coseno o di Carnot. Teorema dei seni e legame con la circonferenza circoscritta a un triangolo.

Abilita'

Risolvere i triangoli rettangoli.
 Calcolare l'area di un triangolo qualunque.
 Risolvere un triangolo qualunque.
 Risolvere problemi elementari per via trigonometrica.

NUMERI COMPLESSI**Conoscenze****Abilita'**

<p><i>Corrispondenza tra piano cartesiano ed insieme C. Unità immaginaria. Forma algebrica di un numero complesso. Numeri complessi coniugati. Addizione algebrica, moltiplicazione e divisione tra numeri complessi.</i></p>	<p><i>Saper risolvere espressioni con i numeri complessi. Saper rappresentare un numero complesso nel piano cartesiano.</i></p>
ESPONENZIALI E LOGARITMI	
Conoscenze	Abilità
<p><i>Proprietà delle potenze. Grafico e proprietà della funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali. Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi e cambio di base. Grafico e proprietà della funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche.</i></p>	<p><i>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali. Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali coi logaritmi. Risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche.</i></p>
GEOMETRIA EUCLIDEA NELLO SPAZIO	
Conoscenze	Abilità
<p><i>Posizione di una retta rispetto a un piano. Posizione di due rette nello spazio. Posizione di due piani nello spazio. Perpendicolarità tra retta e piano. Proiezioni di punti, rette e figure su un piano. Poliedri e relative definizioni. Prismi. Sezioni di un prisma con piani paralleli. Prisma retto e prisma regolare. Parallelepipedo, cubo, piramide, tronchi di piramide e relative proprietà. Solidi di rotazione e relative proprietà.</i></p>	<p><i>Valutare reciprocamente punti rette e piani nello spazio. Utilizzare la nomenclatura rispetto a figure solide nello spazio. Risolvere problemi di geometria solida per il calcolo di aree e volumi.</i></p>
IL CALCOLO COMBINATORIO E LA PROBABILITÀ	
Conoscenze	Abilità
<p><i>Permutazioni, disposizioni e combinazioni semplici; fattoriale. Coefficienti binomiali e potenza di un binomio. Definizione classica e frequentista di probabilità. Probabilità totale di eventi compatibili e incompatibili; probabilità contraria.</i></p>	<p><i>Operare con il fattoriale. Calcolare permutazioni, disposizioni e combinazioni semplici. Operare con i coefficienti binomiali e ricavare i termini dello sviluppo della potenza di un binomio. Classificare gli eventi e operare con gli eventi. Determinare la probabilità secondo la definizione classica e frequentista.</i></p>

Unione, intersezione, negazione di eventi; eventi compatibili e incompatibili.

Calcolare la probabilità totale e la probabilità contraria.

FISICA-LICEO SCIENTIFICO

CONOSCENZE

ABILITA'

<p><u>Termodinamica</u> Il modello del gas ideale. Equazione di stato dei gas ideali. Teoria cinetica dei gas. Principi della termodinamica. Trasformazioni reversibili e irreversibili. Trasformazioni termodinamiche, loro leggi e grafici. Macchine termiche.</p> <p><u>Fenomeni ondulatori</u> Parametri caratteristici di un'onda e modalità di propagazione. Funzione d'onda armonica. Origine e caratteristiche delle onde sonore. L'effetto Doppler. Onde stazionarie. Condizioni per osservare fenomeni di interferenza e diffrazione della luce.</p> <p><u>Fenomeni elettrici stazionari nel tempo</u> La carica elettrica. Fenomeni di elettrizzazione. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Campo elettrico e linee di campo. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Applicazione del teorema di Gauss per determinare campi elettrici prodotti da particolari distribuzioni di carica. Potenziale elettrico e relazione tra campo elettrico e potenziale. La conservazione dell'energia per un sistema di cariche in un campo elettrico. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme e il suo andamento in relazione al segno della carica. Superfici equipotenziali e le loro proprietà. Proprietà dei condensatori, capacità di un condensatore a facce piane e parallele in assenza e in presenza di un dielettrico fra le armature. Energia immagazzinata in un condensatore.</p> <p><u>Circuiti elettrici in corrente continua</u> L'intensità di corrente. Le leggi di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Resistenze in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Condensatori in serie e in parallelo. Amperometri e voltmetri.</p>	<p>Utilizzare il modello del gas ideale come approssimazione del comportamento dei gas reali. Risolvere semplici problemi sui gas reali applicando le leggi dei gas ideali e l'equazione di stato. Applicare i principi della termodinamica per calcolare il lavoro, l'energia interna, il calore assorbito o ceduto in una trasformazione o in un ciclo termico. Calcolare il rendimento di una macchina termica</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare la funzione d'onda per risolvere problemi sulle onde. · Calcolare l'intensità sonora e il livello di intensità sonora. · Risolvere problemi relativi all'effetto Doppler di onde sonore. · Riconoscere in quali condizioni si può avere un fenomeno di interferenza o di diffrazione · Determinare la forza elettrica fra cariche puntiformi utilizzando anche il principio di sovrapposizione. · Determinare il vettore campo elettrico prodotto da una distribuzione di cariche. · Calcolare il flusso del campo elettrico attraverso una superficie · Risolvere problemi su potenziali, campi ed energia potenziale elettrica, per sistemi di cariche puntiformi e per distribuzioni uniformi di cariche. · Risolvere problemi sui condensatori a facce piane parallele in assenza e in presenza di un dielettrico fra le armature. · Applicare la legge di Ohm per calcolare resistenze, tensioni e correnti in un circuito. · Semplificare circuiti determinando resistenze e capacità equivalenti di resistenze e condensatori in serie e in parallelo. <p>*Si precisa che capacità e competenze relative ai saperi minimi sono riferite a contesti con basso livello di difficoltà, nella risoluzione dei problemi, in particolare, è richiesta la semplice applicazione di una o due leggi fisiche.</p>
FISICA-LICEO CLASSICO	
CONOSCENZE	ABILITA'

La temperatura e il calore

Temperatura e calore. Equilibrio termico. Principali scale di temperatura. Interpretazione microscopica della temperatura. Dilatazione termica lineare. Calore specifico, passaggi di stato, calore latente. Propagazione del calore.

Termodinamica

Il modello del gas ideale. Equazione di stato dei gas ideali. Teoria cinetica dei gas. Principi della termodinamica. Trasformazioni reversibili e irreversibili. Trasformazioni termodinamiche, loro leggi e grafici. Macchine termiche.

Onde, suono e luce

Propagazione della luce. Riflessione. Rifrazione. Dispersione della luce: colori. Lenti e formazione delle immagini. Specchi e formazione delle immagini. Strumenti ottici. Parametri caratteristici di un'onda e modalità di propagazione. Origine e caratteristiche delle onde sonore. Fenomeni di interferenza. L'effetto Doppler.

- Mettere in relazione le scale di temperatura Celsius, Fahrenheit, Kelvin.
- Esprimere la relazione di proporzionalità tra la variazione di temperatura di un solido o di un liquido e la variazione di lunghezza o volume.
- Identificare il calore come energia in transito.
- Mettere in relazione il calore e i cambiamenti di stato.
- Risolvere semplici problemi sui gas reali applicando le leggi dei gas ideali e l'equazione di stato.
- Applicare i principi della termodinamica in contesti semplici.
- Calcolare il rendimento di una macchina termica
- Risolvere semplici problemi di ottica geometrica
- Calcolare la velocità di propagazione di un'onda
- Calcolare il livello di intensità sonora.

*Si precisa che capacità e competenze relative ai saperi minimi sono riferite a contesti con basso livello di difficoltà, nella risoluzione dei problemi, in particolare, è richiesta la semplice applicazione di una o due leggi fisiche.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Nuclei concettuali fondanti: la rivoluzione scientifica e il problema del metodo; Il pensiero politico tra Sei/Settecento; Razionalismo, empirismo e illuminismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti essenziali sviluppati nel corso dell'anno • Cogliere gli argomenti principali di un testo, utilizzando e inserendo quelle informazioni in una rete di conoscenze • Compiere semplici analisi con gli strumenti propri della disciplina • Utilizzare, pur con qualche incertezza, il lessico del codice specifico in maniera corretta. • Riconoscere le relazioni logiche tra i dati acquisiti 	<p>L'alunno conosce e distingue gli argomenti secondo una struttura tematica L'alunno sa produrre mappe concettuali L'alunno riconosce le strutture concettuali portanti degli autori più importanti studiati L'alunno sa esprimere, se opportunamente guidato, un proprio giudizio personale su quanto appreso.</p>

STORIA	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Nuclei concettuali fondanti: Le forme di Stato; Le rivoluzioni; Il Risorgimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti essenziali sviluppati nel corso dell'anno • Cogliere gli argomenti principali di un testo, utilizzando e inserendo quelle informazioni in una rete di conoscenze • Compiere semplici analisi con gli strumenti propri della disciplina • Utilizzare, pur con qualche incertezza, il lessico del codice specifico in maniera corretta. • Riconoscere le relazioni logiche tra i dati acquisiti 	<p>L'alunno è in grado di produrre riassunti di quanto appreso in modo pertinente e mirato. L'alunno sa utilizzare in modo pertinente gli strumenti fondamentali del lavoro storico L'alunno, opportunamente guidato, sa rendere esplicito ciò che è implicito in un testo storiografico</p>

SCIENZE	
CONOSCENZE	ABILITA'

<p>1. La chimica dei composti organici idrocarburi alifatici e aromatici classi di composti organici</p> <p>2. La biochimica Glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici Gli enzimi Fotosintesi e respirazione cellulare</p> <p>3. Ingegneria genetica e biotecnologie regolazione e ricombinazione genica tecnologie del DNA ricombinante e loro applicazioni</p> <p>4. Terra: struttura e fenomeni endogeni struttura e composizione della terra; teoria della tettonica a placche; fenomeni sismici e vulcanici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il ruolo del carbonio nella chimica organica - Conoscere le caratteristiche degli idrocarburi e saper utilizzare la nomenclatura IUPAC - Saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi i funzionali - Saper illustrare i meccanismi delle trasformazioni biochimiche cellulari - Saper schematizzare le principali vie metaboliche Illustrare e modalità di regolazione e ricombinazione genica - Illustrare le applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agricolo e ambientale. - Individuare e spiegare i meccanismi che sono alla base dei fenomeni sismici e vulcanici - Descrivere e correlare i processi fondamentali della dinamica terrestre
---	--

EDUCAZIONE CIVICA	
CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>Costituzione Italiana (approfondimento):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritti economici: tutela del lavoro, protezione sociale, sindacati, diritto di sciopero • Diritti politici: diritto di voto, partiti politici, legge elettorale, elezioni politiche ed amministrative, democrazia diretta e indiretta • Organizzazione dello Stato: divisione dei poteri, Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura, Corte Costituzionale, P.A., Regioni, Comuni e Province <p>Statuto delle studentesse e degli studenti, Patto educativo di corresponsabilità, Regolamenti approvati dall'istituzione scolastica (richiamo e aggiornamento)</p> <p>Educazione finanziaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reddito, consumo e risparmio. <p>Agenda 2030 (approfondimenti):</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Riconoscere il proprio ruolo all'interno delle istituzioni scolastiche e promuovere un atteggiamento responsabile e consapevole all'interno delle stesse.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'educazione finanziaria come leva di benessere dei cittadini e come strumento di Welfare promozionale capace di aiutare le famiglie a dare stabilità alla propria vita economica, ad essere consapevoli dei propri bisogni (finanziari, assicurativi e previdenziali) e a proteggersi dai rischi (presenti e futuri) propri del ciclo di vita.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La lotta alla povertà, le migrazioni • Salute e benessere: educazione alimentare, disturbi alimentari, abusi di alcool e sostanze psicotrope • Banca, conto corrente, internet banking • Strumenti di pagamento, mutui. <p>Agenda 2030 (approfondimenti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lotta alla povertà, le migrazioni <ul style="list-style-type: none"> • Salute e benessere: educazione alimentare, disturbi alimentari, abusi di alcool e sostanze psicotrope 	<p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>
--	--

INFORMATICA- LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI

- Saper creare una semplice base di dati secondo il modello relazionale –
- Saper effettuare operazioni elementari in SQL
- Conoscere le caratteristiche di base di un linguaggio di mark-up
- Saper realizzare semplici pagine web statiche
- Saper realizzare semplici pagine web dinamiche lato utente con Javascript
- Saper realizzare semplici pagine web dinamiche lato server con Php

RELIGIONE

CONOSCENZE

ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI

<p>Nuclei concettuali fondanti: l'uomo e la ricerca della verità ; la coscienza, la legge e la libertà ; la ricerca di Dio ; l'ateismo e le sue figure; i "luoghi" della crisi e le risposte dell'antropologia cristiana. Il paradosso della Chiesa .I segni dell'appartenenza (L'alunno conosce i principali avvenimenti della storia della Chiesa dal Medioevo all'epoca Moderna cogliendo i motivi storici delle divisioni, ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica)</p>	<p>L'alunno sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● cogliere l'esigenza del senso della vita e delle sue implicazioni. ● esaminare criticamente alcuni ambiti dell'essere e dell'agire per elaborare alcuni orientamenti che perseguono il bene integrale della persona, ● cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura dell'Umanesimo ● leggere nelle forme dell'espressioni artistiche e nella tradizione popolare i segni del cristianesimo
--	--

SCIENZE MOTORIE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Nuclei concettuali fondanti: percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie; il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva; lo sport, le regole e il fair play; Salute benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le caratteristiche delle qualità motorie (coordinazione, equilibrio, forza, velocità, resistenza, mobilità) -Conoscere, comprendere e utilizzare un vocabolario diverso dal proprio -Regole comportamentali in situazioni di gioco -Conoscere e utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee sensazioni. - Conosce le regole fondamentali di alcune discipline sportive - Conosce le tecniche di esecuzione e tattiche degli sport trattati - Conosce le regole comportamentali in situazioni di gioco -Conosce il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione. - Conoscere gli elementi di igiene - Conoscere le nozioni essenziali di anatomia - Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici 	<ul style="list-style-type: none"> -Riuscire ad attivarsi, in maniera consapevole, per ottenere miglioramenti nelle proprie capacità motorie; - Ricodurre le esercitazioni pratiche svolte alle categorie fondamentali che riguardano le capacità motorie. -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva -Utilizzare il linguaggio motorio in relazione ai linguaggi verbali e visivi -Individuare le variazioni fisiologiche del proprio corpo nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento -Elaborare ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive -Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina -Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport - Decodificare i gesti arbitrali in relazione all' applicazione del regolamento di gioco -Rispettare le regole nella competizione sportiva - sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

- Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)

-Mette in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.

-Preso di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.