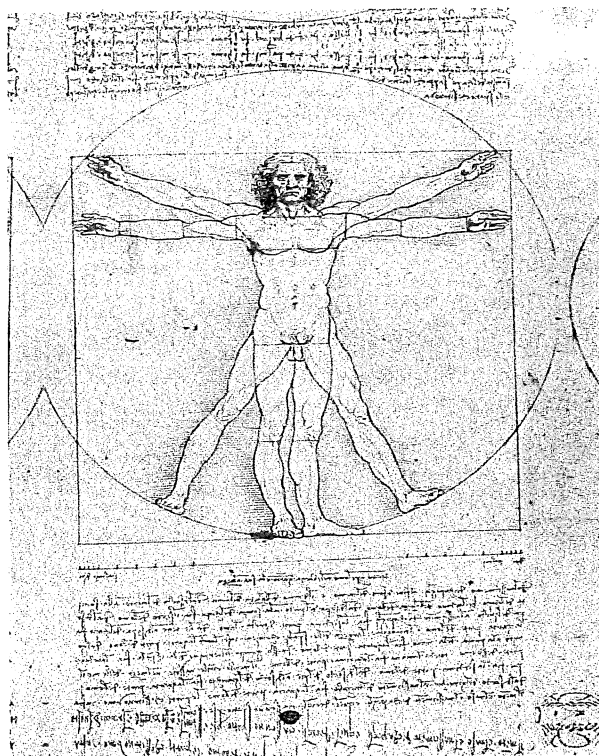


Ministero dell' Istruzione

I.I.S.S. Alfano da Termoli

Liceo Scientifico

Documento del Consiglio di Classe



Classe V Sez. E

a. s. 2020-2021

1. INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE	3
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
3. IL CONSIGLIO DI CLASSE	4
3.1 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	5
3.2 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	5
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	6
4.1 Moduli DNL con metodologia CLIL	6
4.2 CITTADINANZA E COSTITUZIONE	6
4.3.NODI TEMATICI sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe	7
4.4. ARGOMENTI ASSEGNATI ai candidati per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio	8
5. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)	9
6. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	9
7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	10
8.VALUTAZIONE	10
8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	10
8.2. ATTIVITA' SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	11
8.3 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	11
9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	13
9.1 LINGUA E CULTURA ITALIANA	13
9.2 INFORMATICA	14
9.3 LINGUA E CULTURA INGLESE	15
9.4 FILOSOFIA	16
9.5 STORIA	17
9.6 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	18
9.7 MATEMATICA	19
9.8 FISICA	20
9.9 SCIENZE NATURALI	21
9.10 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	22
9. 11 RELIGIONE	23
9. 12 EDUCAZIONE CIVICA	40

1. INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE**Liceo Scientifico**

Come da normativa vigente, il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio dei nessi tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Esso favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali; guida lo studente ad approfondire le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere; assicura la padronanza dei linguaggi nelle diverse aree: linguistica, artistico-letteraria, storico-filosofica, fisico- matematica e scientifica.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
Totale ore annuali	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 27 alunni (18 ragazzi e 9 ragazze), provenienti da Termoli e, per più del 50%, da altri comuni.

Tutti gli alunni sono stati promossi dalla classe precedente ed hanno frequentato in modo regolare.

Nel corso del quinquennio la composizione del gruppo classe ha subito significativi mutamenti. In particolare, al terzo anno sono state accorpate due classi, entrambe dell'indirizzo di scienze applicate, la 2F e la 2E, in un'unica classe 3E, con un numero di studenti rimasto negli anni molto elevato.

Nonostante le difficoltà derivate da tale situazione, i docenti del Consiglio di Classe hanno operato ai fini di ridurre le iniziali differenze individuali di preparazione di base, attitudini e interessi, e ciò ha consentito di raggiungere progressivamente un sostanziale e proficuo equilibrio interno.

Dal punto di vista comportamentale la classe non ha mostrato problemi: gli alunni si sono sempre mostrati corretti, rispettosi e responsabili, sia nei confronti dei docenti che dell'ambiente scolastico; alcuni di essi, inoltre, hanno evidenziato una discreta vivacità intellettuale, apertura e curiosità nei confronti della proposta educativa, sufficiente motivazione e buona disponibilità all'impegno.

Per motivazioni, attenzione, partecipazione e applicazione, la classe, pur nella eterogeneità degli atteggiamenti individuali, si è sempre mostrata all'altezza ed ha nel complesso interagito in modo a volte stimolante e costruttivo con l'azione didattica dei docenti. Alcuni alunni, in particolare, sono stati in grado di offrire spunti di riflessione e proporre approfondimenti, mostrando volontà di comprendere in profondità e non semplicemente di apprendere gli argomenti trattati, collaborando attivamente con i docenti, specie nei periodi caratterizzati dalla DDI.

Dal punto di vista didattico si è avuta nel corso degli anni una certa continuità in tutte le discipline, tranne l'informatica, che ha visto avvicinarsi diversi insegnanti. Nonostante ciò la classe ha mostrato sempre spirito di adattamento, instaurando rapporti significativi e collaborativi con tutti i nuovi docenti, in particolare con il docente del quinto anno, con il quale ha completato il percorso programmato.

In relazione agli obiettivi formativi programmati e tenendo conto dei livelli di partenza, la classe ha conseguito mediamente un discreto livello di preparazione.

Nel gruppo classe emergono, in particolare, alcuni alunni che si sono impegnati con una certa costanza in tutto il percorso di studi, conseguendo un ottimo livello di preparazione finale, accompagnato da una discreta sicurezza nella rielaborazione dei contenuti, da una buona autonomia interpretativa e da discreta abilità espositiva. Un altro gruppo, più numeroso, si è caratterizzato per uno studio altrettanto costante ma meno approfondito, e per un metodo di studio non del tutto adeguato, che ha comportato una acquisizione delle conoscenze più nozionistica e, in qualche caso, non ben strutturata e consolidata.

A partire dal 9 marzo 2020, i docenti, nell'intento di perseguire il loro compito sociale, educativo e formativo di "fare scuola" nella circostanza impreveduta dell'emergenza pandemica Covid-19 e del relativo isolamento sociale, si sono tempestivamente adoperati per non interrompere il percorso di apprendimento, coinvolgendo e stimolando immediatamente gli studenti e ricorrendo a tutti i mezzi della DDI a disposizione. Fondamentale è stata anche la collaborazione con le famiglie e il loro coinvolgimento nell'azione educativa: rassicurate ed invitate a collaborare seguendo i propri figli nell'impegno scolastico, hanno mantenuto costantemente attivo il canale di comunicazione aperto dal corpo docente e dall'istituzione scolastica.

Dopo la ripresa in presenza a settembre 2020, neppure il nuovo lungo periodo di chiusura ha trovato impreparato il consiglio di classe e gli studenti, che hanno proseguito il lavoro quotidiano in DDI affrontando ancora una volta difficoltà inedite, legate al pesante deficit di socialità e alla prolungata esposizione ai collegamenti digitali, rimanendo costantemente in ascolto dei ragazzi, valorizzando i loro suggerimenti e leggendo nei bisogni inediti che venivano emergendo non semplicemente ostacoli, ma opportunità di crescita e di nuova conoscenza. La programmazione delle diverse discipline ha subito una rimodulazione a causa della chiusura delle scuole ma la DDI, pur costringendo in parte a una riduzione della programmazione iniziale, ha comunque consentito di svolgere gli argomenti essenziali per consentire agli alunni di affrontare con serenità l'esame conclusivo. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non hanno conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera adeguata.

La classe ha partecipato negli anni a varie attività proposte per l'ampliamento dell'offerta formativa, nonché alle attività di orientamento proposte dalla scuola.

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
TERESA MOFFA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
BARBARA CATELLI	MATEMATICA
TIZIANA GUALTIERI	FISICA
ANNA TUTOLO	SCIENZE
ANTONIO DANILO SANTORO	INFORMATICA
NICOLA SORELLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
VALERIA DE LENA	FILOSOFIA E STORIA
NICOLETTA DIRELLA	RELIGIONE
ANGELA CAMPOFREDANO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
ILARIA ANGIOLILLI	EDUCAZIONE CIVICA E P.C.T.O.
ANNA MARIA MAIORINO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

3.1 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A. S. 2017 – 2018	A. S. 2018 – 2019	A. S. 2019 – 2020
ITALIANO	NICOLA SORELLA	NICOLA SORELLA	NICOLA SORELLA
MATEMATICA	BARBARA CATELLI	BARBARA CATELLI	BARBARA CATELLI
FISICA	TIZIANA GUALTIERI	TIZIANA GUALTIERI	TIZIANA GUALTIERI
INGLESE	TERESA MOFFA	TERESA MOFFA	TERESA MOFFA
SCIENZE	ANNA TUTOLO	ANNA TUTOLO	ANNA TUTOLO
FILOSOFIA E STORIA	VALERIA DE LENA	VALERIA DE LENA	VALERIA DE LENA
SCIENZE MOTORIE	AUGUSTO PISERCHIA	AUGUSTO PISERCHIA	ANGELA CAMPOFREDANO
ED. CIVICA	-----	-----	ILARIA ANGIOLILLI
P.C.T.O.	MILENA DI GIACOMO	MILENA DI GIACOMO	ILARIA ANGIOLILLI
DISEGNO	ANNA MARIA MAIORINO	ANNA MARIA MAIORINO	ANNA MARIA MAIORINO
INFORMATICA	ROBERTO ARCIERI	DONATELLA TALARICO	ANTONIO DANILÒ SANTORO
RELIGIONE	ELENA RENNA	ELENA RENNA	NICOLETTA DIRELLA

3.2 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	Terzo anno 2018-19	Quarto anno 2019-20	Quinto anno 2020-21
Studenti della classe	N. 30	N. 27	N. 27
Studenti inseriti	N. 0	N. 0	N. 0

Studenti Ritirati/trasferiti/altro	N. 1	N. 0	N. 0
Studenti non ammessi	N. 2	N. 0	N. 0

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Informatica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

TITOLO DEL PERCORSO:			
Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
INGLESE	INFORMATICA	4	<p>Saper configurare correttamente una rete. Saper risolvere i problemi relativi alle reti. Competenza linguistica e comunicativa. Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 per produrre testi orali; acquisire e utilizzare il lessico specifico. Competenza Metalinguistica e Metatestuale. Acquisire consapevolezza delle analogie e differenze tra L1 e L2. Migliorare la padronanza linguistica generale utilizzando strategie acquisite nella lingua straniera.</p>

4.2 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<p>MODULO: (ottobre-febbraio 2021)</p> <p>La Costituzione della Repubblica italiana. Storia della Costituzione.</p> <p>I caratteri della Costituzione. Cenni ai principi fondamentali e libertà fondamentali</p>	<p>La struttura della Costituzione italiana: i principi. fondamentali nella Costituzione. Libertà individuali e collettive.</p> <p>I diritti etico-sociali. La famiglia.</p> <p>Il diritto alla salute.</p> <p>La libertà di insegnamento e il diritto all'istruzione.</p> <p>I diritti politici.</p> <p>I diritti economici.</p>	<p>Lezioni frontali e discussione delle tematiche in classe (DAD), presentazione di slides e visione di video caricati su classroom.</p>	<p>Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana; essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>
<p>MODULO: AGENDA 2030 (febbraio-marzo 2021)</p>	<p>L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE</p> <p>Agenda 2030: la struttura dell'Agenda 2030: i 17 goal e i 169 target. La Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile: approfondimento sull'obiettivo salute e benessere e sul fenomeno dell'italian sounding in collegamento con la tutela del patrimonio agroalimentare italiano; Approfondimento con video caricati su classroom su</p>	<p>Studio individuale con l'aiuto del testo.</p> <p>-caricamento materiale su classroom: singoli video esplicativi dei 17 obiettivi dell'agenda</p> <p>-Power point contenente i 17 obiettivi con audio aggiunti della durata di 2/5 minuti ciascuno esplicativi</p>	<p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>

	ITALIAN SOUNDING E L'APP AUTHENTICO;		
MODULO: EDUCAZIONE DIGITALE (marzo 2021)	Web: l'affidabilità delle fonti sul Web, fake news Studiare la collaborazione attraverso il web Identità digitale e privacy: profilazione degli utenti e privacy Bullismo e cyberbullismo Ludopatie e hikikomori	Lezioni frontali e discussione delle tematiche in classe (DAD), presentazione di slides e visione di video caricati su classroom sulla cybersecurity, mini film "La stanza" per parlare di cyberbullismo.	Essere in grado di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto tra le fonti. Conseguire piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare e dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
MODULO: L'UNIONE EUROPEA E ALTRI ORGANISMI INTERNAZIONALI (marzo-aprile 2021)	Storia dell'integrazione europea. Le istituzioni comunitarie. Le fonti del diritto comunitario. L'Onu. Le agenzie specializzate dell'ONU. Gli organismi internazionali.	Studio individuale con l'aiuto del testo.	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

4.3.NODI TEMATICI sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe

NODI TEMATICI		DISCIPLINE IMPLICATE	COLLEGAMENTI
1.	LA GUERRA	ITALIANO	Svevo: il finale apocalittico de La coscienza di Zeno - le imprese di D'Annunzio, poeta guerriero. - Manifesto del futurismo (Marinetti)
		INGLESE	Shell Shock, Etá delle incertezze. George Orwell, 1984 - The war poets.
		STORIA	Primo conflitto mondiale in sintesi: Gli effetti della Prima Guerra Mondiale sull'uomo
		FILOSOFIA	Hegel: un mondo senza guerre è come un mare senza onde, va in putrefazione - Schopenhauer: formica gigante rossa.
		FISICA	Maxwell e l'elettromagnetismo al servizio della guerra e delle sue trasmissioni
		INFORMATICA	Mezzi di comunicazione durante i conflitti mondiali
		STORIA DELL'ARTE	Goya: 3 Maggio 1808 - Delacroix: La libertà che guida il popolo
2.	LA NATURA E L'INFINITO	ITALIANO	Natura e simbolo in Pascoli. La natura e l'infinito in Leopardi.
		INGLESE	William Wordsworth relazione uomo-natura nei romantici. La natura indifferente al destino dell'uomo in Thomas Hardy.
		STORIA	La scoperta dell'America - La nascita della Società delle Nazioni e

			dell'URSS.
		FILOSOFIA	Il rapporto sofferto ma necessario di Hegel con la natura - Feuerbach e Marx: ateismo e rapporto concreto astratto. Schopenhauer: il velo di Maya.
		MATEMATICA	La matematica nella natura: spirali, sequenza di Fibonacci.
		STORIA DELL'ARTE	La visione della natura di Gaudì. Il romanticismo: Friedrich e Turner - Canova.
3.	IL TEMPO	ITALIANO	Manzoni: il tempo della storia e il tempo della poesia. Svevo: il tempo della coscienza. La concezione bergsoniana del tempo nel romanzo moderno.
		INGLESE	Samuel Beckett, Waiting for Godot. James Joyce, the inner time. Oscar Wilde, The picture of Dorian Gray.
		STORIA	Destra e sinistra storica - Le leggi razziali - Le alleanze europee tra la fine dell'800 fino alla Seconda Guerra Mondiale.
		FILOSOFIA	Visione storica di Marx (materialismo storico), Schopenhauer (pessimismo irrazionale) e di Hegel (dialettica).
		FISICA	Relatività ristretta: dilatazione temporale.
		INFORMATICA	Al variare del tempo, varia anche l'hardware e la concezione dei

			computer.
		STORIA DELL'ARTE	Salvador Dalì, La persistenza della memoria - Impressionismo - Verismo - Monè.
4.	ETICA E PROGRESSO	ITALIANO	Verga: la fiumana del progresso e il ciclo dei vinti - Pascoli: la grande proletaria s'è mossa. Zola: il romanzo sperimentale.
		INGLESE	Charles Dickens: Coketown, Oliver Twist - Mary Shelley: Frankenstein - William Blake: "London" - David Herbert Lawrence: Sons and Lovers.
		STORIA	Le prime caratterizzazioni della società di massa, l'ultimo trentennio del 1800 - La crisi del '29.
		FILOSOFIA	Kant: la legge morale dentro di me, il cielo stellato sopra di me - Feuerbach: filantropismo - Schopenhauer: vie di liberazione dal dolore + moralità.
		INFORMATICA	Etical hacker: un mestiere sempre più diffuso.
		STORIA DELL'ARTE	Manet: dipinti controversi.
5.	LA BELLEZZA	ITALIANO	D'Annunzio: l'esteta, il mito del superuomo e la ricerca dello stile nella letteratura - Leopardi: il naufragar m'è dolce in questo mare.
		INGLESE	Oscar Wilde: Il ritratto di Dorian Gray - John

			Keats: Ode to a Grecian Urn - Thomas Hardy: "Tess of the d'Urbervilles". - The Victorian Compromise.
		STORIA	La Belle Époque.
		FILOSOFIA	Il "sublime" Kantiano - Arte in Hegel e Schopenhauer - Amore di Schopenhauer.
		STORIA DELL'ARTE	Impressionismo - Neoclassicismo - Architettura barocca - Monè.
6.	PROPAGANDA	ITALIANO	Manifesto degli intellettuali fascisti + Manifesto degli intellettuali antifascisti - Pascoli: La grande proletaria si è mossa. D'Annunzio e il marketing di se stessi.
		INGLESE	The Victorian and the Edwardian Age - The outbreak of the WW1.
		STORIA	I regimi totalitari: origine e affermazione.
		FILOSOFIA	Hegel: visione di stato - Marx: critica allo stato hegeliano e alla dialettica borghese.
		STORIA DELL'ARTE	Il Manifesto del Partito Comunista.

4.4. ARGOMENTI ASSEGNATI ai candidati per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

5. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

Attività di Alternanza s/l "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" per i candidati interni agli Esami di Stato 2020/2021.

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Sulla base di tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge, i "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", essendo ormai curricolari, hanno coinvolto la totalità degli studenti della classe, anche in visione del colloquio in cui il candidato interno esporrà, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento al fine di illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, per sviluppare una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Risulta, dunque, che le studentesse e gli studenti di questa classe non sono interessati dalla disposizione della sospensione delle attività PCTO prevista dal DPCM del 9 marzo 2020 (che per far fronte all'emergenza da Coronavirus vieta lo svolgimento delle attività di alternanza scuola-lavoro), poiché l'IISS "ALFANO" ha integrato la metodologia Asl a livello curricolare con l'Impresa formativa simulata, e quindi gli stessi hanno completato il percorso e hanno svolto attività Alternanza s/l "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" per un monte ore minimo non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno come previsto dalla norma (diversificate in varie esperienze: Impresa formativa simulata, Stage in azienda, Attività scolastiche d'istituto, Progetti asl del consiglio di classe, Laboratori asl, etc) e dunque hanno avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro. Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato (meglio definite nel Portfolio che farà parte del fascicolo di ciascun alunno), il Consiglio di classe procederà alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe terranno esplicitamente conto dei suddetti esiti.

In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di organizzazione del Colloquio, la Commissione di esame terrà conto, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, delle esperienze condotte in Alternanza s/l "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", indicate sinteticamente nel Prospetto schematico asl, allegato al Portfolio di ogni alunno.

6. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Anno Scolastico	TITOLO DEL PROGETTO	N° PARTECIPANTI
2018-19	CORSO ECDL	5
2019-20	CORSO ECDL	1
2018-19	CORSO CAMBRIDGE	3
2019-20	CORSO CAMBRIDGE	4
2020-21	CORSO CAMBRIDGE	1

2018-19	OLIMPIADI MATEMATICA	1
2019-20	OLIMPIADI MATEMATICA	1
2020-21	OLIMPIADI MATEMATICA	1
2018-19	OLIMPIADI FISICA	1
2019-20	OLIMPIADI FISICA	3
2020-21	OLIMPIADI FISICA	1
2018-19	OLIMPIADI CHIMICA	4
2019-20	OLIMPIADI CHIMICA	1
2020-21	OLIMPIADI CHIMICA	1
2018-19	OLIMPIADI INFORMATICA	6
2019-20	OLIMPIADI INFORMATICA	6
2020-21	OLIMPIADI INFORMATICA	4
2018-19	OLIMPIADI PATRIMONIO	1
2019-20	OLIMPIADI PATRIMONIO	3
2020-21	CAMPIONATI DEBATE	1

7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Attività di orientamento organizzate dalla scuola per gli studenti delle classi quinte:

- 1) Conferenza con l'Esercito Italiano durante la quale sono state illustrate le opportunità di studio e lavoro offerte dalle "Forze Armate";
- 2) Presentazione offerta formativa del corso di laurea in Scienze della Mediazione linguistica di Perugia;
- 3) Presentazione offerta formativa della NABA (Nuova accademia delle Belle Arti di Milano);
- 4) Presentazione Corso di Laurea in Architettura dell'Università G. D'Annunzio Chieti-Pescara.

8. VALUTAZIONE

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il Decreto Legge n. 137 del 1 settembre 2008, all'art. 2 comma 1 afferma che "in sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica" e anche durante le attività scolastiche svolte fuori sede. La valutazione del comportamento (Comma 3) è espressa in decimi, è attribuita collegialmente dal Consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente (media) e, se inferiore a 6/10, comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato.

L'attribuzione del voto di comportamento negli scrutini finali considera per la valutazione i seguenti criteri, integrati con le Indicazioni Operative per la Didattica a Distanza approvate dal Collegio dei Docenti del 30-03-2020: Osservanza del Regolamento d'Istituto e delle altre disposizioni vigenti nell'Istituto Impegno nel processo di apprendimento Partecipazione al dialogo educativo Presenza di note disciplinari e/o richiami verbali Partecipazione responsabile alla DAD, secondo i seguenti indicatori: presenza e partecipazione alle attività; partecipazione a call di Meet; disponibilità all'interazione e alla collaborazione con docenti e compagni; costanza nello svolgimento delle attività; impegno nella produzione del lavoro proposto; puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante);

VOTI	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> A. Osservanza irreprensibile e rispettosa delle disposizioni del Regolamento d'Istituto. B. Impegno assiduo e puntuale nel processo di apprendimento C. Partecipazione vivace e costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare né annotazioni comunicate alle famiglie*
9	<ul style="list-style-type: none"> A. Osservanza sempre diligente delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno assiduo e puntuale nel processo di apprendimento C. Partecipazione attiva e costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare
8	<ul style="list-style-type: none"> A. Osservanza costante delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno serio e responsabile nel processo di apprendimento C. Partecipazione costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare né frequenti richiami verbali dei docenti.
7	<ul style="list-style-type: none"> A. Osservanza generalmente corretta delle disposizioni del regolamento d'Istituto B. Impegno solitamente continuo nel processo di apprendimento C. Partecipazione non sempre costante al dialogo educativo D. Presenza di almeno una nota disciplinare o frequenti richiami verbali dei docenti.
6	<ul style="list-style-type: none"> A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno discontinuo nel processo di apprendimento C. Partecipazione sporadica al dialogo educativo D. Presenza di uno o più provvedimenti disciplinari della Presidenza e/o del Consiglio di Classe o di numerose note disciplinari dei docenti
5	<ul style="list-style-type: none"> A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno saltuario e superficiale nel processo di apprendimento C. Nessuna partecipazione al dialogo educativo D. Ripetuti e/o gravi provvedimenti disciplinari adottati dal Consiglio di classe e/o dal Consiglio d'Istituto con irrogazione della sanzione disciplinare dell'allontanamento temporaneo dalla scuola per un periodo superiore a gg. 15.

NOTE

Si attribuiscono i voti di comportamento di:

- **10** in presenza di tutti e quattro i descrittori
- **9** in presenza di tre su quattro descrittori, di cui obbligatoriamente D
- **8** in presenza di tre su quattro descrittori
- **7** in presenza di tre su quattro descrittori
- **6** in presenza del solo descrittore D
- **5** in presenza del solo descrittore D

* Eventuali annotazioni dei docenti sul comportamento degli alunni riportate nel registro elettronico saranno tenute in debito conto dal consiglio di classe per l'attribuzione del voto di comportamento.

8.2. ATTIVITA' SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Consulenza e preparazione alla redazione dell'elaborato (Matematica, Fisica e Italiano). Attività di tutoraggio per gruppi svolta dai docenti designati a far parte della sottocommissione dell'esame di Stato. Simulazione del colloquio orale (mese di maggio 2021).

8.3 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale prot. n. 53 del 3/03/2021 e propone la griglia di valutazione del colloquio d'esame proposta dal Ministero all'allegato B della stessa Ordinanza.

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORE LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	

sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

9.1 LINGUA E CULTURA ITALIANA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

R. Carnero e G. Iannaccone, "Al cuore della letteratura", Giunti TVP Editori Treccani, voll. 4-5-6.
Video, testi, file audio e prodotti multimediali selezionati in rete dal docente.

Nuclei concettuali fondanti

La poesia come espressione del rapporto uomo-natura.

L'età del Positivismo e del realismo.

La crisi delle certezze e il Decadentismo.

Il Novecento: le nuove prospettive del romanzo e i nuovi linguaggi della poesia.

OBIETTIVI:

Conoscenze

Gli stili e le scelte linguistiche della comunicazione letteraria nel quadro dello sviluppo dei generi.

Le figure di significato, suono e ordine più ricorrenti e significative ai fini della comunicazione letteraria negli autori trattati.

Strutture e modalità di svolgimento delle tipologie testuali della prima prova dell'esame di Stato.

Quadro storico della letteratura dagli autori del Romanticismo (Manzoni e Leopardi) al secondo dopoguerra.

Il concetto di Romanticismo.

Il Risorgimento e l'unità d'Italia: conseguenze culturali.

Il Positivismo e il Verismo.

La crisi dei valori positivisti: il Decadentismo.

Le due guerre mondiali: riflessi sulla produzione letteraria.

Il rapporto tra gli autori trattati e la società del loro tempo.

La crisi dell'intellettuale.

Testi scelti degli autori della letteratura dal Romanticismo al secondo dopoguerra.

Percorso tematico attraverso alcuni canti da Inferno, Purgatorio e Paradiso di Dante.

Abilità

Cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori.

Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari di autori trattati.

Riconoscere e analizzare gli elementi di un testo letterario, contestualizzato, a livello semantico, retorico e metrico.

Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori.

Comprendere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario.

Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria.

Riconoscere gli elementi fondamentali della cultura dell'Illuminismo e del Romanticismo.

Riconoscere gli aspetti che caratterizzano il contesto in cui l'opera letteraria nasce.

Competenze

Orientarsi nella scelta di una propria tesi sulla base delle informazioni acquisite e del confronto con idee altrui.

Saper argomentare in ogni contesto.

Saper modulare le scelte linguistiche in base alle situazioni comunicative.

Saper "leggere" e interpretare informazioni contenute in testi di varia tipologia.

Aver l'abitudine consolidata alla comunicazione chiara e coesa.

Svolgere un saggio breve (in forma semplificata rispetto alla tipologia d'esame, con pochi documenti).

Svolgere un'analisi del testo letterario di autore conosciuto secondo la tipologia proposta all'esame di stato.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale, lezione partecipata, dialogo, dibattito. Lettura ad alta voce dei testi poetici e narrativi. Visione e commento in classe di materiale e documenti audio video selezionati in rete dal docente.

VERIFICHE

Nel triennio sono state svolte prove scritte e simulazioni sulle tipologie del testo argomentativo, del tema e dell'analisi del testo. Strumenti di verifica: domande, discussioni guidate, interrogazioni, osservazione e questionari di verifica.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi possono ritenersi raggiunti in misura sufficiente dalla totalità degli alunni della classe V E, con un gruppo che ha acquisito, in media, una sufficiente conoscenza dei contenuti indicati, ed un altro che li padroneggia con maggiore sicurezza; gli alunni sanno produrre testi organici, si orientano nell'analisi semplice di testi poetici e narrativi; una parte della classe espone con buona proprietà linguistica anche attraverso il lessico specifico, mentre alcuni alunni utilizzano un lessico semplice, seppure non scorretto. Un ulteriore gruppo, oltre a padroneggiare le conoscenze richieste e un metodo interpretativo personale, mostra ottime capacità di collegamento e di sintesi.

9.2 INFORMATICA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Libro di testo: F. Tibone, "Progettare e programmare", vol. 3, Zanichelli.

Esercizi/verifiche/altre slide su l'aula virtuale di Moodle: <http://www.iissalfano.gov.it/moodle/>

CLIL: Computer Networking: A topdown Approach Jim Kurose, Keith Ross. Chapter 2: Application Layer - https://gaia.cs.umass.edu/kurose_ross/ppt.htm

Nuclei concettuali fondanti

Le architetture di rete. La trasmissione dei dati nelle LAN. Dalle reti locali alle reti di reti. La sicurezza delle comunicazioni in rete.

OBIETTIVI:

Conoscenze

Modalità di comunicazione tra computer
Cenni storici di networking
Tipologie di rete
Significato di protocollo di comunicazione
Modello OSI
Concetto di imbustamento
Differenze tra i vari mezzi trasmissivi
Distorsione dei segnali
Controllo degli errori di trasmissione
Controllo dell'accesso al mezzo trasmissivo
Suddivisione del mezzo trasmissivo in canali
Caratteristiche di una LAN ETHERNET
Caratteristiche di una LAN WI-FI
Protocolli TCP e UDP
Significato di socket
I campi del TCP header
Il livello di applicazione
Architettura di un'applicazione di rete
Il protocollo HTTP
Protocollo FTP
Protocolli POP3, IMAP e SMTP
IL DNS

Abilità

Riconoscere gli elementi necessari per la comunicazione in rete
Classificare una rete in base alla topologia e all'estensione geografica
Confrontare l'architettura di un protocollo di comunicazione con il modello di riferimento OSI.
Riconoscere i vari mezzi trasmissivi
Intuire come un segnale può variare a seconda delle modalità di trasmissione
Identificare diversi tipi di codifica
Riconoscere una rete ethernet e una rete WI-FI
Riconoscere le problematiche gestite dal livello di trasporto
Riconoscere le well-known ports
Interpretare il significato di un header TCP
Descrivere la modalità di comunicazione tra due applicazioni di rete
Descrivere meccanismi di gestione delle e-mail
Usare l'applicazione Filezilla

Leggere un URL http

Descrivere la procedura di risoluzione da nome a dominio

Competenze

Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali e al contesto.

Comprendere i concetti di base sulle reti Rilevare gli standard e i protocolli presenti nelle tecnologie delle reti.

Avere una visione d'insieme delle tecnologie e delle applicazioni nella trasmissione di dati sulle reti.

Usare gli strumenti e i servizi di Internet, per comunicare e interagire con altri utenti.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale e partecipata

Lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti

Autocorrezione

Cooperative learning, flipped classroom

Lavoro di ricerca individuale

Didattica multimediale

Brainstorming

VERIFICHE

Test a risposta multipla con feedback differito ed interattivo.

Interrogazioni orali.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Saper descrivere i principali mezzi trasmissivi, le diverse topologie di rete ed i principali dispositivi di rete.

Saper illustrare il modello ISO – OSI e l'architettura TCP/IP.

Saper descrivere i diversi protocolli di rete.

9.3 LINGUA E CULTURA INGLESE

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavenna, Margaret Layton, "Performer Heritage" - volume 1 (From the Origins to the Romantic Age) - volume 2 (From the Victoria Age to the Present Age), Zanichelli.

Film in lingua inglese, fotocopie, materiale su Google Classroom, sito per simulazione prove Invalsi.

Nuclei concettuali fondanti

Comunicazione (produzione e fruizione di testi scritti e orali di diversa tipologia, scopo, registro; specificità linguistiche e testuali dell'astrazione, dell'argomentazione e della rielaborazione personale e critica). Riflessione sulla lingua.

Dimensione culturale e interculturale:

- a) la dimensione sincronica e diacronica della letteratura: il Romanticismo e l'età moderna tra tradizione e innovazione (le domande e le risposte di fronte alla crescente complessità del reale e dell'esistenza)
- b) connessioni e relazioni tra storia, civiltà, prodotti culturali di diverso genere e tipologia.

Ricerca, organizzazione, riutilizzo delle informazioni.

OBIETTIVI:

Conoscenze

Le strutture e il lessico necessari alla comunicazione.

La terminologia appropriata della microlingua letteraria.

Le costanti che caratterizzano e distinguono i generi letterari prevalenti nei secoli, XIX, XX in Inghilterra.

Romanticismo - (contesto storico, sociale e culturale) autori: William Blake - Mary Shelley - William Wordsworth - Samuel Taylor Coleridge - John Keats .

Età Vittoriana - (contesto storico, sociale e culturale, il romanzo come genere dominante) autori: Charles Dickens - Thomas Hardy - Oscar Wilde.

Età Moderna - (contesto storico, sociale e culturale, il romanzo moderno) autori: David Herbert

Lawrence- war poets: Robert Brooke, Wilfred Owen - James Joyce - Gorge Orwell

Il teatro dell'assurdo: Samuel Beckett.

Abilità

Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione, con chiarezza logica e precisione lessicale.

Comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali.

Produrre testi scritti e orali diversificati per temi, finalità ed ambiti culturali, con rispetto della coerenza e coesione testuale e del registro, precisione lessicale, correttezza formale ed elaborazione personale.

Competenze

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera. Riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali.

Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: comprendere il linguaggio poetico della poesia romantica e comunicare la diversità e la complessità del genere. L'età Vittoriana, il compromesso, le caratteristiche del romanzo Vittoriano e i temi fondamentali. Il modernismo e le tecniche utilizzate nel flusso di coscienza. Il romanzo anti-utopistico e il teatro dell'assurdo. Individuare collegamenti e relazioni.

Imparare ad imparare

Uso di mappe concettuali per schematizzare autori dei vari periodi

Competenze digitali

Informazione: navigare, ricercare e filtrare le informazioni: accedere all'informazione online, effettuare ricerche online, articolare la necessità di informazione online, localizzare l'informazione rilevante, selezionare in modo efficace le risorse, navigare tra diverse fonti online, creare strategie personali di informazione. Valutare le informazioni: raccogliere, processare, comprendere e valutare in modo critico le informazioni.

METODOLOGIA DIDATTICA

Le attività proposte sono state sempre di tipo comunicativo ed hanno mirato:

- a sviluppare l'abilità di lettura e di comprensione del testo attraverso una serie di attività che hanno coinvolto gli alunni nel processo di apprendimento.
- Verifica della comprensione globale.
- Analisi testuale dei brani proposti.

I testi letterari sono stati scelti in considerazione degli interessi degli studenti e in modo da poter essere inseriti organicamente nel complesso delle conoscenze derivate dallo studio delle altre discipline. Tali testi sono stati analizzati sia come documento culturale di un'epoca o di una civiltà, sia per riconoscere le caratteristiche specifiche dei vari temi e generi e l'atteggiamento dell'autore.

I mezzi didattici utilizzati sono stati: lezione partecipata, il lavoro a coppie o a piccoli gruppi, l'elicitazione, l'information gap, il problem solving. La fase della DAD si è basata soprattutto su videolezioni in modalità sincrona attraverso Google Meet mentre quella asincrona è stata svolta tramite Google Classroom, in particolare per approfondimenti su autori del modernismo e su Orwell.

VERIFICHE

Le verifiche orali, consistenti in interrogazioni, dibattiti e discussioni e le verifiche scritte, basate su questionari a risposta singola o multipla, su esercizi di vero o falso e esercizi di comprensione, sono state finalizzate ad accertare la padronanza della lingua inglese, l'acquisizione dei contenuti, la chiarezza logica, la proprietà lessicale senza perdere di vista anche la correttezza delle strutture e l'autonomia nella elaborazione. Nella fase della DAD le verifiche sono state principalmente orali con qualche esercitazione scritta tramite google classroom.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La metodologia didattica utilizzata, anche quella della DAD, ha permesso di valorizzare il potenziale di apprendimento di ogni singolo alunno considerando in modo particolare l'acquisizione delle competenze e delle abilità, oltre che delle conoscenze. Gran parte degli alunni ha conseguito un accettabile livello di preparazione con alcuni elementi particolarmente predisposti verso la disciplina: conoscono i contenuti culturali proposti, reagiscono in modo sostanzialmente appropriato alle varie situazioni, si esprimono in maniera più o meno corretta sugli argomenti letterari proposti.

9.4 FILOSOFIA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Libro di testo: F. Bertini, "Io penso, voll. 2 e 3, Zanichelli.

Nuclei concettuali fondanti

Il criticismo. l'Idealismo. Gli oppositori al sistema hegeliano. Freud e la psicoanalisi.

OBIETTIVI:

Conoscenze

Conoscere il linguaggio specifico della disciplina; riconoscere e riportare in forma chiara e coerente teorie e problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate; riconoscere negli argomenti studiati la struttura tematica.

Abilità

Individuare i concetti portanti degli autori studiati; definire termini e concetti ed enucleare le idee principali di un testo letto; esprimere un proprio giudizio personale su quanto appreso.

Competenze

Ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore; contestualizzare la produzione filosofica sia nel contesto storico sia dei rimandi tematici; porre a confronto punti di vista diversi e formulare ipotesi personali; realizzare prodotti multimediali utilizzando i vari strumenti del web.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale; lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti ; lezione partecipata; lavoro di ricerca individuale; didattica multimediale.

VERIFICHE

Verifiche orali; quesiti a risposta aperta; comprensione e interpretazione del testo.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Al termine del percorso formativo, la maggior parte degli alunni ha raggiunto obiettivi buoni in termini di conoscenze, abilità e competenze. Alcuni alunni grazie ad un impegno costante e proficuo hanno raggiunto ottimi risultati. Pochissimi alunni , invece, a causa di un impegno saltuario, mostrano una preparazione meno solida ma comunque sufficiente.

9.5 STORIA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Libro di testo: Giardina, Sabbatucci, Vidotto, “Profili storici XXI secolo”, vol. 3, Laterza.

Nuclei concettuali fondanti

L'età giolittiana. Le guerre mondiali. L'Europa e l'Italia tra le due guerre mondiali. Il sistema della guerra fredda. L'Italia dalla Costituente al boom economico.

OBIETTIVI:

Conoscenze

L'alunno conosce in modo funzionale il vocabolario specifico; l'alunno conosce e riporta in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati ; l'alunno riconosce persistenze e mutamenti nella dimensione temporale.

Abilità

L'alunno sa costruire riassunti in modo pertinente e mirato; l'alunno utilizza gli strumenti fondamentali del lavoro storico; l'alunno è in grado di individuare e descrivere gli avvenimenti secondo criteri di continuità/discontinuità; somiglianza/opposizione.

Competenze

L'alunno sa rendere esplicito ciò che è implicito in un testo. L'alunno è in grado di produrre mappe concettuali coerenti dei vari periodi studiati; l'alunno riconosce le problematiche essenziali dei vari periodi studiati; L'alunno sa esprimere un proprio giudizio personale in modo argomentato su quanto appreso; l'alunno sa analizzare un evento tenendo conto di posizioni storiografiche diverse; l'allievo sa realizzare un prodotto multimediale. L'allievo sa utilizzare i vari strumenti del Web.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale; lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti; lezione partecipata; analisi e interpretazione dei testi; cooperative learning, flipped classroom; Debate; didattica multimediale.

VERIFICHE

Verifiche orali; quesiti a risposta aperta; comprensione e interpretazione del testo.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Al termine del percorso formativo, la maggior parte degli alunni ha raggiunto obiettivi buoni in termini di conoscenze, abilità e competenze. Alcuni alunni grazie ad un impegno costante e proficuo hanno raggiunto ottimi risultati. Pochissimi alunni , invece, a causa di un impegno saltuario, mostrano una preparazione meno solida ma comunque sufficiente.

9.6 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Libro di testo: G. Nifosi, "L'arte allo specchio", vol. 3, Laterza.

Presentazioni digitali preparate dalla docente e condivise su Classroom, siti web dedicati, video e brani di testi selezionati dalla docente.

Nuclei concettuali fondanti

Postimpressionismo.

Le Avanguardie storiche.

L'architettura del Movimento Moderno e contemporanea.

L'arte dal secondo dopoguerra ad oggi.

OBIETTIVI:

Conoscenze

Conoscenza dei caratteri generali del periodo artistico in esame e delle opere prese in considerazione.

Abilità

Saper leggere l'opera d'arte in maniera critica, cogliendo i collegamenti tra i diversi periodi artistici e gli artisti in esame.

Competenze

Saper cogliere le caratteristiche del linguaggio artistico e culturale dell'arte dell'Ottocento e Novecento.

Saper utilizzare un lessico adeguato alla disciplina.

Saper evidenziare i caratteri emergenti della cultura artistica dell'epoca confrontandola con i periodi precedenti.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale

Lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti

Lavoro di coppia e/o gruppo

Lavoro di ricerca individuale

Didattica multimediale

VERIFICHE

Interrogazioni. Dialogo e discussione. Quesiti a risposta aperta o chiusa.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Nel corso dei cinque anni la classe è maturata ed ha sviluppato un buon livello di consapevolezza, dimostrando di saper elaborare un pensiero autonomo. La maggior parte degli studenti ha partecipato all'attività didattica con impegno ed interesse costante ed ha raggiunto un buon esito del percorso scolastico mirato a formare cittadini in grado di conoscere e tutelare il patrimonio artistico-storico-culturale.

9.7 MATEMATICA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Libro di testo: M. bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, “Manuale blu 2.0 di Matematica” 3 ed., voll. 4 e 5, Zanichelli Editore.

Software applicativo Geogebra e calcolatrice grafica.

Nuclei concettuali fondanti

Aritmetica ed algebra. Relazioni e funzioni. Geometria.

OBIETTIVI:

Conoscenze

Funzioni reali di variabile reale. Limiti delle funzioni. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Derivata di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili. Massimi, minimi e flessi. Studio di funzioni. Integrali indefiniti. Integrali definiti (fino al 15 maggio). Calcolo di volumi dei solidi di rotazione. Equazioni differenziali: concetto e risoluzione di equazioni differenziali a variabili separabili.

Abilità

Saper classificare una funzione. Saper determinare il dominio di una funzione. Saper calcolare i limiti anche utilizzando limiti notevoli. Saper riconoscere i punti di discontinuità. Saper calcolare la derivata di una funzione. Saper riconoscere i punti di non derivabilità di una funzione. Saper rappresentare graficamente una funzione. Saper calcolare l'integrale indefinito di una funzione. Saper calcolare aree e volumi utilizzando gli integrali. Saper risolvere semplici equazioni differenziali.

Competenze

Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti.

Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.

Costruire procedure di risoluzione di un problema.

Risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica.

Utilizzare consapevolmente elementi del calcolo differenziale nello studio di una funzione

Sapere utilizzare il calcolo integrale, per la ricerca delle primitive, per il calcolo di aree o volumi di solidi di rotazione.

METODOLOGIA DIDATTICA

L'insegnamento della matematica ha privilegiato il metodo della discussione, della lezione partecipata e dell'insegnamento per problemi, stimolando gli allievi alla formulazione di ipotesi e alla proposizione di strategie risolutive, sulla base sia delle conoscenze acquisite che delle personali e originali intuizioni. Successivamente si è poi proceduto alla generalizzazione e alla formalizzazione dei contenuti svolti e allo svolgimento di esercizi e problemi per il consolidamento di quanto appreso.

VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate mediante compiti scritti, test scritti, esercitazioni alla lavagna, interventi dal posto e interrogazioni.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Il grado di conseguimento degli obiettivi prefissati si può generalmente definire sufficiente essendoci un buon numero di alunni con risultati più che sufficienti e qualche punta di eccellenza. Permangono comunque in un numero ristretto di alunni difficoltà nell'applicazione dei contenuti studiati ai diversi esercizi e nella risoluzione degli stessi esercizi dovute ad una non sempre precisa conoscenza delle regole del calcolo algebrico. Le diversità nei livelli di preparazione raggiunti dagli alunni sono evidenziate dalle valutazioni attribuite in base ai parametri concordati e indicati nel presente documento.

9.8 FISICA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Libro di testo: Cutnell, Johnson, Young, Stadler, "La fisica di Cutnell e Johnson", voll. 2 e 3, Zanichelli.

Fotocopie su relatività da Caforio-Ferilli, "Fisica", Mondadori Education.

Video argomenti attinenti al programma dal sito del Polimi e libro digitale.

Nuclei concettuali fondanti

Il potenziale elettrico e i circuiti. Il campo magnetico. Elettromagnetismo. La relatività da Galileo a Einstein.

OBIETTIVI:

Conoscenze

Il potenziale elettrico.

Le superfici equipotenziali e le loro proprietà.

I condensatori e le loro proprietà.

Conoscere il significato di corrente elettrica, la definizione di intensità di corrente e la sua unità di misura.

La resistenza elettrica e le leggi di Ohm.

Collegamento di resistenze e di condensatori in serie e in parallelo in un circuito.

Conoscere le leggi di Kirchhoff e saperle interpretare in termini di leggi di conservazione.

Conoscere le proprietà del campo magnetico e le caratteristiche delle linee del campo.

Conoscere l'espressione della forza magnetica che agisce su una carica in moto e saperne determinare la direzione e il verso.

Moto di una particella carica in un campo magnetico.

Forza magnetica esercitata su un filo e su una spira percorsi da corrente.

Legge di Ampère.

Comportamento dei diversi materiali in presenza di un campo magnetico esterno.

Effetto di un campo magnetico variabile nel tempo e significato di fem indotta.

Il fenomeno dell'induzione, le leggi di Faraday e Lenz e analizzare alcune applicazioni.

Il funzionamento dei motori elettrici, generatori e trasformatori.

Il significato fisico di induttanza.

Le equazioni di Maxwell e il significato della corrente di spostamento.

Le caratteristiche della radiazione elettromagnetica e dello spettro elettromagnetico.

La polarizzazione di un'onda elettromagnetica.

Conoscere le trasformazioni di Lorentz e confrontarle con quelle di Galileo

Conoscere i postulati della relatività ristretta e confrontarli con quelli della relatività galileiana.

Conoscere il significato di dilatazione degli intervalli temporali e contrazione delle lunghezze, la velocità della luce come velocità limite.

Analizzare l'effetto Doppler per le onde elettromagnetiche.

Conoscere il significato degli invarianti relativistici.

Definire le grandezze della meccanica in termini relativistici.

Abilità

Risolvere problemi su potenziali, campi ed energia potenziale elettrica, per sistemi di cariche puntiformi e per distribuzioni uniformi di cariche.

Risolvere problemi sui condensatori a facce piane parallele in assenza e in presenza di un dielettrico fra le armature.

Applicare la legge di Ohm per calcolare resistenze, tensioni e correnti in un circuito.

Semplificare circuiti complessi determinando resistenze e capacità equivalenti di resistenze e condensatori in serie e in parallelo.

Utilizzare le leggi di Kirchhoff per risolvere semplici circuiti.
Risolvere i problemi relativi al moto di una particella carica in un campo magnetico.
Determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico.
Determinare intensità, direzione e verso di campi magnetici generati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente.
Determinare la forza magnetica tra due fili percorsi da corrente.
Applicare le leggi dell'induzione per calcolare l'intensità e il verso delle correnti indotte in un conduttore in moto in un campo magnetico uniforme.
Determinare la fem indotta in una spira rotante in moto in un campo magnetico e ricavare i parametri di funzionamento di generatori e motori elettrici.
Calcolare la costante di tempo e le altre grandezze caratteristiche di un circuito RL.
Calcolare energia, quantità di moto e intensità della radiazione elettromagnetica.
Calcolare l'intensità trasmessa attraverso un filtro polarizzatore.
Risolvere problemi sulla dilatazione temporale e identificare correttamente il tempo proprio.
Risolvere problemi sulla contrazione delle lunghezze e identificare correttamente la lunghezza propria.
Utilizzare le informazioni di Lorentz delle coordinate e del tempo e la composizione relativistica delle velocità.
Calcolare lo spostamento Doppler.
Risolvere problemi di meccanica relativistica.

Competenze

Osservare e descrivere i fenomeni, evidenziando le grandezze fisiche che più li caratterizzano.
Discutere ed argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
Ricondurre una situazione fisica ad un modello noto, riconoscendo i limiti di validità del modello stesso.
Utilizzare gli strumenti matematici più adeguati per la descrizione dei fenomeni e per la risoluzione dei problemi.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale.
Lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti.
Lezione partecipata.
Didattica multimediale con la visione anche di video esplicativi a carattere scientifico.

VERIFICHE

Interrogazioni.
Dialogo e discussione.
Quesiti a risposta aperta o chiusa.
Prove strutturate e semistrutturate.
Esercizi applicativi.
Problemi.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Durante le lezioni i ragazzi hanno dimostrato disponibilità all'ascolto, partecipazione al dialogo educativo a cui sono stati costantemente invitati e buona volontà nella risoluzione di situazioni problematiche con le quali sono stati chiamati a confrontarsi, mostrando sin da subito autonomia nello studio della disciplina. Molti alunni posseggono un'efficace metodologia di lavoro; solo alcuni si limitano a cercare di risolvere gli esercizi assegnati ma non a interiorizzare i contenuti. Le conoscenze di base sono abbastanza solide e interiorizzate, nella maggior parte l'utilizzo del linguaggio specifico, il metodo di studio e la lettura dei testi fisici è soddisfacente, gli alunni mostrano una adeguata capacità di studio e una certa abilità nell'utilizzare le tecniche risolutive in modo autonomo.

La classe ha raggiunto mediamente una preparazione più che discreta, e alcuni alunni, supportati da un elevato interesse e con studio costante, hanno raggiunto degli ottimi livelli.

9.9 SCIENZE NATURALI

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Libro di testo: H. Curtis, S. Barnes, A. Schnek, A. Massarini, V. Posca, "Il nuovo invito alla biologia - Dal carbonio alle biotecnologie", Zanichelli.
Pignocchino Feyles, "ST - Scienze della terra" - Secondo biennio e quinto anno, Sei.
Versioni digitali dei libri di testo, siti web e video per approfondimenti degli argomenti trattati, presentazioni in Power Point.

Nuclei concettuali fondanti

La chimica del carbonio e le biotecnologie.
La dinamica endogena del pianeta Terra.

OBIETTIVI:

Conoscenze

La chimica dei composti organici
Idrocarburi alifatici e aromatici
Classificazione dei composti organici
Tecnologie del DNA ricombinante e loro applicazioni
La regolazione genica
L'evoluzione del pianeta (teoria della deriva dei continenti e della tettonica a placche)
I fenomeni endogeni: vulcanici e sismici.
La biochimica: glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici, enzimi
Il metabolismo cellulare: respirazione cellulare, fermentazione, la fotosintesi

Abilità

Saper riconoscere il ruolo del carbonio nella chimica organica
Conoscere le caratteristiche degli idrocarburi e saper utilizzare la nomenclatura IUPAC
Saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi funzionali
Distinguere i diversi tipi di isomeria
Saper scrivere e identificare attraverso le formule di struttura i vari tipi di composti organici
Saper illustrare i meccanismi delle trasformazioni biochimiche: respirazione cellulare, fotosintesi, fermentazione, ossidazione degli acidi grassi
Descrivere le modalità di regolazione e di ricombinazione genica
Illustrare le applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agricolo e ambientale
Descrivere e correlare i processi fondamentali della dinamica terrestre
Individuare e spiegare i meccanismi che sono alla base dei fenomeni sismici e vulcanici

Competenze

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
Individuare relazioni
Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
Esprimersi con un linguaggio rigoroso e specifico
Saper utilizzare classificazioni e generalizzazioni
Acquisire e interpretare l'informazione
Usare reti e strumenti informatici
Rappresentare e interpretare dati in tabelle e grafici
Scegliere idonee strategie per la risoluzione dei problemi

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezioni frontali e interattive volte all'analisi e alla massima comprensione delle tematiche trattate
Applicazione dei contenuti studiati in esercizi e problemi
Discussioni collettive guidate a partire da problemi legati alla vita quotidiana
Approfondimenti con utilizzo di video, altri testi, ricerche su internet, ecc.
Esperienze di laboratorio
Didattica a distanza utilizzando le applicazioni google meet e classroom.

VERIFICHE

Prove scritte: domande a risposta multipla, vero/falso, completamenti, questionari con trattazione sintetica di argomenti, relazioni di laboratorio.

Prove orali.

Durante le ore di DAD sono state privilegiate le verifiche orali ma gli studenti sono stati costantemente monitorati tramite esercitazioni, approfondimenti e attività di ricerca utilizzando l'applicazione classroom.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti con risultati positivi anche se non uniformi, in relazione alle attitudini e al metodo di studio degli allievi. Diversi alunni hanno evidenziato una rilevante motivazione e solide competenze, altri hanno manifestato un costante interesse. Solo alcuni, nonostante la disponibilità al dialogo educativo, hanno mostrato un metodo di lavoro non sempre ben organizzato ed uno studio discontinuo. Per quanto riguarda il profitto si precisa che i numerosi alunni che si sono costantemente e seriamente impegnati in uno studio rigoroso e puntuale, hanno conseguito risultati in alcuni casi eccellenti, evidenziando padronanza delle conoscenze e ottime capacità di analisi e di sintesi. Molti si sono gradualmente responsabilizzati migliorando la propria preparazione di base e, grazie alle buone capacità logiche, hanno raggiunto risultati soddisfacenti. Pochi hanno partecipato meno attivamente e si sono limitati ad uno studio superficiale, a volte mnemonico, evidenziando qualche difficoltà nella rielaborazione e nell'applicazione dei contenuti.

9.10 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Libro di testo: "Più movimento", D'Anna

G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, "Sport & co. Corpo-Movimento-Salute & competenze", Marietti Scuola.

Video selezionati da YouTube (per basket pallavolo e fair-play).

OBIETTIVI:

Conoscenze

Conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. Conoscenza e pratica delle attività sportive individuali. Conoscenza dell'importanza di una alimentazione equilibrata. Conoscenza delle informazioni relative all'intervento di primo soccorso e prevenzione degli infortuni. Saper vivere attività in ambiente naturale secondo le proprie possibilità e nel rispetto della natura. Conoscenza di uno stile di vita sano.

Abilità

Gli alunni sanno orientarsi sugli argomenti affrontati sia in forma teorica che pratica. La classe dimostra interesse verso la materia, sanno eseguire esercizi a corpo libero e riprodurre con fluidità i gesti delle varie attività. Saper intervenire in caso di piccoli traumi. Dimostrano di possedere buone capacità di organizzazione e di gestione delle attività suggerite, rispettando le regole e i compagni sia in spazi aperti e che in palestra.

Competenze

Gli alunni sanno esprimere emozioni e stati d'animo attraverso la comunicazione non verbale, sanno relazionarsi con il gruppo classe e comprendere il linguaggio tecnico delle varie attività proposte. Assumere comportamenti responsabili in relazione alla sicurezza propria e altrui. Assumere stili di vita e comportamenti corretti nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività sportiva.

METODOLOGIA DIDATTICA

Esercizi all'aperto, pratica sportiva guidata all'aperto.

Lezioni frontali e interattive volte all'analisi e alla massima comprensione delle tematiche trattate.

Discussioni collettive guidate a partire da problemi legati alla vita quotidiana, alla pratica sportiva e all'attività motoria.

Approfondimenti con utilizzo di video, altri testi, ricerche su internet, ecc.

Didattica a distanza utilizzando le applicazioni Google Meet e Classroom.

VERIFICHE

Prove orali, esercitazioni e dimostrazioni pratiche, simulazioni.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Sono stati acquisiti dagli alunni i contenuti specifici del V anno.

La didattica in presenza ha visto prevalere l'attività pratica di esercizi e discipline sportive, svolte prevalentemente all'aperto e nella palestra di pertinenza della scuola.

A causa delle normative anti COVID-19 le attività pratiche si sono incentrate in maniera prevalente su:

- Il trekking;
- L'orienteeing;
- Il badminton;
- il Tennis Tavolo
- esercizi posturali;
- esercizi di riscaldamento e stretching.

In DAD è stata svolta tutta la parte teorica, come da programma.

9. 11 RELIGIONE

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Libro di testo: S. Pagazzi, "Verso dove?", Elledici.

Nuclei concettuali fondanti

Etica e Morale.

Il dono di se agli altri.

L'etica della vita e le sue implicazioni.

Relazioni e società.

OBIETTIVI:

Conoscenze

Conoscere la fonte della moralità per le altre religioni.

Approfondire la conoscenza sistematica degli interrogativi più pressanti circa l'amore umano.

Definire i concetti di dignità, sacralità, valore e qualità della vita.

Identificare la natura relazionale della persona umana.

Identificare la natura relazionale della persona umana

Abilità

Individua e si rapporta in modo con il valore della coscienza e l'importanza della libertà negli atti umani.

Motiva le proprie scelte di vita confrontandosi con la visione cristiana dell'amore e dialogando con compagni e docente in modo aperto libero e costruttivo.

Riconosce e sa definire le azioni etiche cattoliche e laiche nel campo della bioetica. analizza in modo concreto le tappe Analizza in modo concreto le tappe fondamentali della Chiesa del novecento ed i suoi rapporti con il mondo moderno e contemporaneo.

Competenze

Si confronta significativamente con la posizione della Chiesa nel suo magistero rispetto ai temi fondamentali di etica.

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.

Riconosce in modo critico i fondamenti dell'etica laica e della morale cristiana sa definire la sacralità e valore della vita. Si rapporta in modo pertinente, personale e maturo alle sfide poste dal mondo contemporaneo.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione dialogata. Lezione frontale. Lezione con l'ausilio di strumenti multimediali.

VERIFICHE

Interventi spontanei e sollecitati dal docente. Interrogazioni brevi.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi previsti sono stati pienamente raggiunti.

9. 12 EDUCAZIONE CIVICA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Nuclei concettuali fondanti

La Cittadinanza italiana: Costituzione, principi costituzionali e libertà fondamentali

Gli organi dello Stato

La cittadinanza europea, gli organi dell'UE

Gli altri organismi internazionali, le agenzie dell'Onu

L'educazione digitale

L'Agenda 2030

OBIETTIVI:

Conoscenze

La struttura della Costituzione italiana: i principi fondamentali nella Costituzione (artt.1-12); il diritto alla giusta retribuzione (art. 36 Cost.), i sindacati e il diritto di sciopero (artt. 39 e 40 Cost.).

L'art. 5 della Cost. con i collegamenti all'art. 117 Cost. (riparto della potestà legislativa tra Stato e Regioni) e all'art. 118 Cost. (allocazione delle funzioni amministrative tra Stato e autonomie locali secondo il pr. di sussidiarietà orizzontale). Le libertà collettive: il diritto di riunione e la libertà di associazione.

Le libertà individuali e collettive: la libertà personale e l'inviolabilità del domicilio, artt.13-14 Cost; le libertà a garanzia della giustizia (artt.24-28 Cost.).

I diritti etico-sociali; La famiglia; Il diritto alla salute- approfondimento su classroom: obbligo o non di vaccinarsi; la libertà di insegnamento e il diritto all'istruzione.

Il Parlamento: come funzionano le due Camere, l'iter legislativo, il procedimento di revisione costituzionale, le altre competenze parlamentari. Il Governo : come si forma il Governo, le crisi di Governo, le funzioni del Governo, gli atti normativi del Governo. Il Presidente della Repubblica: l'elezione, gli atti del P.d.R., la responsabilità del P.d.R. La Corte Costituzionale: formazioni e compiti. La Magistratura: principi in tema di giustizia contenuti nella Costituzione, i diversi tipi di giurisdizione e processo, il Consiglio Superiore della Magistratura.

La nascita dell'Unione Europea. Competenze dell'Unione Europea.

Le sette istituzioni: 1. La Commissione europea, 2. Il Parlamento europeo, 3. Il Consiglio dell'Unione Europea, 4. Il Consiglio europeo, 5. La Corte di giustizia, 6. La Corte dei conti europea, 7. La Banca centrale europea.

Web: l'affidabilità delle fonti sul Web, la collaborazione attraverso il web, Identità digitale e privacy: profilazione degli utenti e privacy, bullismo e cyberbullismo, ludopatie e hikikomori. La netiquette. Regole di sicurezza informatica. L'identità digitale e la sua gestione. La reputazione digitale. Approfondimenti su Rai Scuola: l'educazione digitale e i rischi della rete; approfondimento su fake news: tra diritto e letteratura da Omero a Pirandello;

Agenda 2030: la struttura dell'Agenda 2030: i 17 goal e i 169 target. La Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile: approfondimento sull'obiettivo salute e benessere e sul fenomeno dell'italian sounding in collegamento con la tutela del patrimonio agroalimentare italiano; approfondimento con video caricati su classroom su Italian Sounding e l'app Autentico; visione di Power Point contenente i 17 gli obiettivi con audio aggiunti della durata di 2/5 minuti ciascuno esplicativi di ciascuno, con riferimenti anche alle conseguenze che il covid ha provocato sul raggiungimento dei medesimi.

Abilità

Costituzione italiana e alla sua struttura. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato costituzionale. Individuare il collegamento tra Costituzione e fonti normative con particolare riferimento al settore di riferimento.

Distinguere e analizzare le funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica. Distinguere i diversi tipi di giudici del nostro sistema giudiziario e individuare le principali differenze tra i vari tipi di processi.

Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento ai Trattati europei e alla loro struttura. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con i principi comunitari. Individuare il collegamento tra diritto UE e fonti normative con particolare riferimento al settore di riferimento. Distinguere i diversi tipi di libertà.

Distinguere e analizzare le funzioni delle sette istituzioni europee. Distinguere e analizzare le funzioni dei diversi organi consultivi e finanziari.

Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.

Competenze

Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana; essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere in grado di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto tra le fonti.

Conseguire piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare e dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale, anche in caso di DAD, lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti, anche in caso di DAD; lezione partecipata, lettura del libro di testo in aula anche in DAD, presentazione in Power Point e utilizzo di video lezioni per approfondimenti su argomenti disciplinari, discussione libera sulle tematiche.

VERIFICHE

Interrogazione e dialogo e discussione.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Conoscere le principali caratteristiche della Costituzione italiana, dei principi costituzionali, i principali diritti e doveri e gli organi costituzionali.

Conoscere le origini, i principali organi e principi fondanti dell'Unione Europea.

Conoscere i rischi della rete e i metodi per individuarli.

Conoscere le origini, e alcuni tra i principali obiettivi dell'agenda 2030, saper collegare l'obiettivo salute e benessere alla tutela del made in Italy e conoscere i fenomeni di imitazione del marchio italiano.

Testi d'italiano

Testo in adozione: R. Carnero e G. Iannaccone, "Al cuore della letteratura", Giunti TVP Editori Treccani, voll. 4-5-6. Video, testi, file audio e prodotti multimediali selezionati in rete dal docente.

F.Chopin: preludio op. 28 n. 15, "La goccia" (spartito e file audio)

U.Foscolo: Le ultime lettere di Jacopo Ortis: cap. I e altri passi scelti presenti sul libro di testo (vol. 4)

U.Foscolo: Dei sepolcri (sintesi e versi scelti).

G.Leopardi, Canti: L'Infinito, Bruto minore, La sera del dì di festa, Alla luna, Alla sua donna, Il sabato del villaggio, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, Aspasia, Sopra il ritratto di una bella donna, La ginestra (versi scelti).

G.Leopardi, Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere. Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez. Dialogo di Plotino e Porfirio.

A.Manzoni, Il 5 maggio

A.Manzoni, Il Natale

A.Manzoni: I promessi sposi: lettura di brani dai cap. XXXV e XXXVIII. Il perdono di Renzo e il sugo di tutta la storia.

A.Manzoni: Storia della colonna infame: pagine scelte dall'introduzione e dal secondo capitolo.

E. Praga: Preludio - Noi siamo i figli dei padri ammalati, Vendetta postuma.

A.Boito: Dualismo.

E.Zola: Il romanzo sperimentale

C.Baudelaire: A una passante, L'albatro e Al lettore.

P.Verlaine: Musica sopra ogni cosa.

A.Rimbaud: La lettera del veggente.

G. Verga, I Malavoglia: prefazione e brani dal cap. I.

G. Verga: Prefazione a L'amante di Gramigna.

G. Pascoli, Il fanciullino: pagine scelte.

G. Pascoli, poesie scelte: X agosto, La grande aspirazione, La felicità, L'assiuolo, La voce, La mia sera.

Mini percorso di testi: Mario Luzi, I Canti di Castelvecchio. G. Pascoli, Prefazione ai Canti di Castelvecchio e Nebbia. E. Lee Masters, da Antologia di Spoon River: George Gray.

G. Pascoli, La grande Proletaria si è mossa.

F.T.Marinetti, Il manifesto del Futurismo

G.D'Annunzio, Cento e cento e cento e cento pagine del libro segreto di Gabriele D'Annunzio tentato di morire (passi scelti)

G.D'Annunzio, da Maia: Oh vita!

G.D'Annunzio, da Alcyone: La sabbia del tempo

G.D'Annunzio, La pioggia nel pineto.

G.D'Annunzio, Il piacere (passi scelti dal cap. 1)

G.D'Annunzio, Le vergini delle rocce (il Manifesto del superuomo).

S. Freud, "L'io non è più padrone di sè stesso" (p.32);

C. Michelstaedter, "Il bambino e l'ingranaggio: l'educazione come repressione" (p.34-35);

"Manifesto degli intellettuali fascisti" e "Manifesto degli intellettuali antifascisti" (p. 42-44).

G. Gaber, ascolto e lettura del testo di "Un'idea": cos'è un'ideologia e perché non è mai buona.

F.Kafka, "Il cavaliere del secchio"

F.Kafka, "Un messaggio dall'imperatore".

I.Svevo, Prefazione de La coscienza di Zeno.

I.Svevo, Preambolo de La coscienza di Zeno.

I.Svevo, La coscienza di Zeno: Il fumo

I.Svevo, "La morte di mio padre".

I.Svevo, La coscienza di Zeno: le ultime pagine del romanzo.

L. Pirandello, "L'umorismo": passi scelti (p. 208-210).

L. Pirandello, "Il treno ha fischiato".

L. Pirandello, da "Il fu Mattia Pascal": "La lanterinosofia" (p.274) e "Io e l'ombra mia" (p. 278).

58

L. Pirandello, da Quaderni di Serafino Gubbio operatore (p. 237).

G. Ungaretti, "I fiumi" - "Fratelli" - "Soldati" - "I fiumi" - "Mio fiume anche tu, Tevere fatale".

Dante Alighieri, Commedia: versi scelti dai Canti Inf. VIII, Pur. II, Pur. XXI, Par. XXIV. Percorso dal titolo: Gli abbracci di Dante.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 07/05/2021.

IL COORDINATORE

prof. Nicola Sorella



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

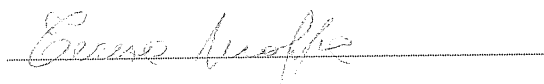
dott.ssa Concetta Rita Niro



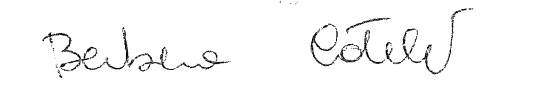
DOCENTE

FIRMA

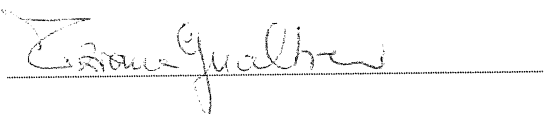
TERESA MOFFA
LINGUA E LETTERATURA INGLESE



BARBARA CATELLI
MATEMATICA



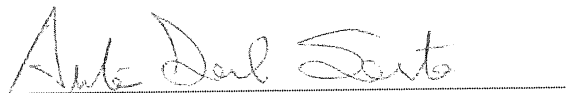
TIZIANA GUALTIERI
FISICA



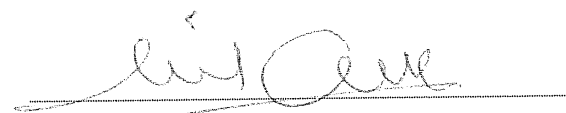
ANNA TUTOLO
SCIENZE



ANTONIO DANILO SANTORO
INFORMATICA



NICOLA SORELLA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA



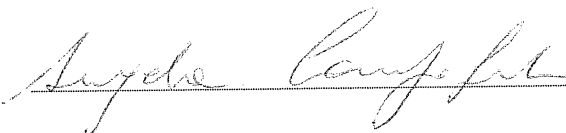
VALERIA DE LENA
FILOSOFIA E STORIA



NICOLETTA DIRELLA
RELIGIONE



ANGELA CAMPOFREDANO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE



ILARIA ANGIOLILLI
EDUCAZIONE CIVICA E P.C.T.O.



ANNA MARIA MAIORINO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

