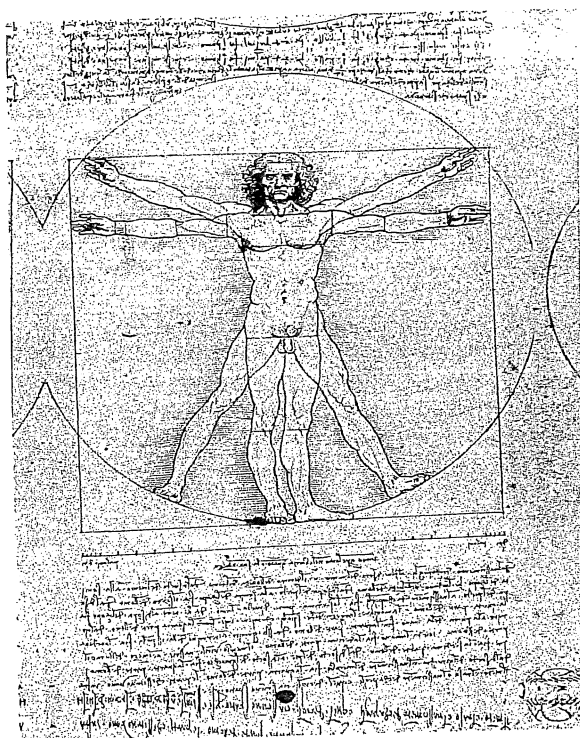


I.I.S.S. Alfano da Termoli
Liceo Scientifico

Documento del Consiglio di Classe



Classe V Sez. C

a. s. 2020-2021

1. INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE	3
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
3. IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	4
3.1 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	5
3.2 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	5
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	5
4.1 Moduli DNL con metodologia CLIL	6
4.2 CITTADINANZA E COSTITUZIONE	6
4.3.NODI TEMATICI sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe	10
4.4. ARGOMENTI ASSEGNATI ai candidati per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio	16
5. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL).....	20
6. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	20
7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	21
8. VALUTAZIONE.....	21
8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	21
8.2 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	22
9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	25
9.1 LINGUA E CULTURA ITALIANA	Errore. Il segnalibro non è definito.
9.2 LINGUA E CULTURA LATINA	Errore. Il segnalibro non è definito.
<u>9.3 STORIA</u>	
9.4 FILOSOFIA	Errore. Il segnalibro non è definito.
<u>9.5 MATEMATICA</u>	
<u>9.6 FISICA</u>	
<u>9.7 SCIENZE NATURALI E CURVATURA BIOMEDICA</u>	
<u>9.8 INGLESE</u>	
<u>9.9 DISEGNO</u>	
<u>9.10 EDUCAZIONE CIVICA</u>	
<u>9.11EDUCAZIONE FISICA</u>	
<u>9.12RELIGIONE</u>	

1. INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Liceo Scientifico

Come da normativa vigente, il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio dei nessi tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Esso favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali; guida lo studente ad approfondire le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere; assicura la padronanza dei linguaggi nelle diverse aree: linguistica, artistico-letteraria, storico-filosofica, fisico- matematica e scientifica.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
Totale ore annuali	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VC risulta composta da 25 alunni, di cui 11 ragazze e 14 ragazzi, quasi tutti provenienti da Termoli.

Negli ultimi tre anni la composizione della classe non ha subito alcuna variazione per quello che riguarda la componente alunni mentre ha subito, in quest'ultimo anno, cambiamenti per quanto riguarda la componente docenti essendo cambiati i docenti di fisica, religione e PCTO. Le famiglie si sono mostrate sempre presenti e attente al percorso scolastico dei propri figli.

La classe ha partecipato ad alcune attività proposte per l'ampliamento dell'offerta formativa, come precisato al successivo punto 6 nonché alle attività di orientamento previste dalla scuola, svolte in modalità on line a causa della pandemia, riportate al successivo punto 7.

Dal punto di vista comportamentale gli studenti si sono dimostrati vivaci ma sempre corretti e rispettosi del rapporto con gli insegnanti: in quest'ultimo anno scolastico hanno dimostrato una maturazione che li ha portati a gestire in maniera ottimale la situazione pandemica e ad essere particolarmente puntuali e attenti durante la didattica a distanza.

Per quanto riguarda il rendimento scolastico, gli studenti hanno intrapreso, in maniera diversificata, un processo di crescita umana e disciplinare: dotati di buone o discrete capacità logiche e, pur con qualche eccezione, di analoghe capacità espositive, hanno partecipato al dialogo didattico-educativo con modalità, impegno e risultati differenti.

Un gruppo di allievi ha mostrato un atteggiamento propositivo, animato da impegno, costanza e disponibilità al dialogo educativo ed alle attività proposte dai docenti e dalla scuola, giungendo così ad una buona crescita culturale più evidente per alcuni di loro che hanno sostenuto le proprie capacità con un lavoro serio e responsabile.

Per un'altra fascia di alunni i risultati raggiunti grazie ad uno studio diligente, anche se non sempre gestito in modo autonomo e continuativo, sono di livello discreto .

Infine si evidenzia la presenza di qualche studente che , a causa di uno studio non sempre continuo e approfondito, ha conseguito una preparazione diffusamente sufficiente.

La programmazione delle diverse discipline ha subito necessariamente alcune rimodulazioni a causa della prevalenza dei periodi di frequenza a distanza, ma la DAD, pur costringendo in parte a una riduzione della programmazione iniziale, ha comunque consentito di preparare adeguatamente gli alunni ad affrontare con serenità l'esame conclusivo.

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Angiolilli Ilaria	PCTO ed Educazione Civica
Colasurdo Giuseppe	Scienze
Colecchia Antonio	Matematica e Fisica
De Lena Valeria	Filosofia e Storia
Di Rocco Antonella	Religione
Limongi Paola	Latino
Maiorino Anna Maria	Disegno e storia dell'arte
Parente Rosa	Italiano
Ricciardi Tiziana	Inglese
Vignale Maria Concetta	Ed. Fisica

3.1 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A. S. 2018 – 2019	A. S. 2019 – 2020	A. S. 2020 – 2021
Italiano	Parente	Parente	Parente
Filosofia e Storia	De Lena	De Lena	De Lena
Latino	Limongi	Limongi	Limongi
Disegno e storia dell'arte	Maiorino	Maiorino	Maiorino
Matematica	Colecchia	Colecchia	Colecchia
Fisica	Di Lallo	Di Lallo	Colecchia
Scienze	Colasurdo	Colasurdo	Colasurdo
Inglese	Ricciardi	Ricciardi	Ricciardi
Ed . Fisica	Vignale	Vignale	Vignale
Religione	Renna	Renna	Di Rocco
PCTO	Di Giacomo	Di Giacomo	Angiolilli

3.2 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	Terzo anno 2018-19	Quarto anno 2019-20	Quinto anno 2020-21
Studenti della classe	N. 25	N. 25	N. 25
Studenti inseriti	N. 0	N. 0	N. 0
Studenti Ritirati/trasferiti/altro	N. 0	N. 0	N. 0
Studenti non ammessi	N. 0	N. 0	N. 0

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Matematica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

TITOLO DEL PERCORSO:			
Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Inglese	Matematica	6	Consolidamento e potenziamento della competenza nella LS attraverso la disciplina non linguistica Educazione ad un approccio multiculturale e multidisciplinare all'acquisizione della consapevolezza dell'unitarietà del sapere Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari Promuovere strategie di apprendimento cooperativo e incentrate

4.2 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE

<p>MODULO: (ottobre-febbraio 2021)</p> <p>La Costituzione della Repubblica italiana. Storia della Costituzione.</p> <p>I caratteri della Costituzione. Cenni ai principi fondamentali e libertà fondamentali</p>	<p>La struttura della Costituzione italiana: i principi fondamentali nella Costituzione, i diritti e doveri dei cittadini: rapporti civili, etico-sociali, economici e politici: solo a livello concettuale,</p> <p>il diritto alla giusta retribuzione (art. 36 Cost.), i sindacati e il diritto di sciopero (artt. 39 e 40 Cost.);</p> <p>Le libertà collettive: il diritto di riunione e la libertà di associazione; le libertà individuali e collettive:</p> <p>la libertà personale e l'inviolabilità del domicilio, artt.13-14 Cost.</p> <p>I diritti etico-sociali; La famiglia</p> <p>Il diritto alla salute</p> <p>i doveri del cittadino;</p> <p>i diritti economici;</p> <p>la libertà di insegnamento e il diritto all'istruzione;</p> <p>L'art. 5 della Cost. con i collegamenti all'art. 117 Cost. (riparto della potestà legislativa tra Stato e Regioni) e all'art. 118 Cost. (allocazione delle funzioni amministrative tra Stato e autonomie locali secondo il principio di sussidiarietà orizzontale).</p>	<p>Lezioni frontali e discussione delle tematiche in classe e in dad,</p> <p>presentazione di slides e visione di video caricati su classroom</p> <p>-approfondimento sul diritto alla salute su RAISCUOLA "I testimoni del tempo";</p>	<p>Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana; essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>
<p>MODULO EDUCAZIONE DIGITALE (febbraio-marzo 2021)</p>	<p>Web: L'affidabilità delle fonti sul Web, la collaborazione attraverso il web, Identità digitale e privacy: profilazione degli utenti e privacy, Bullismo e cyberbullismo, ludopatie e hikikomori; La</p>	<p>Lezioni frontali e discussione delle tematiche in classe anche in dad</p> <p>Approfondimenti video su classroom: l'educazione digitale e i rischi della rete- cuoricnessi- campagna della Polizia di Stato ; mini film "La stanza;</p>	<p>Essere in grado di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto tra le fonti.</p> <p>Conseguire piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare e dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del</p>

<p>MODULO</p> <p>La cittadinanza europea, gli organi dell'UE</p> <p>(aprile 2021)</p>	<p>netiquette. Regole di sicurezza informatica.</p> <p>L'identità digitale e la sua gestione.</p> <p>La reputazione digitale.</p>	<p>Studio individuale sul testo di educazione civica</p>	<p>disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>
<p>MODULO:</p> <p>IL FUNZIONAMENTO DELLO STATO ITALIANO</p> <p>(aprile-maggio 2021)</p>	<p>La nascita dell'Unione Europea. Competenze dell'Unione Europea.</p> <p>e sette istituzioni: 1. La Commissione europea, 2. Il Parlamento europeo, 3. Il Consiglio dell'Unione Europea, 4. Il Consiglio europeo, 5. La Corte di giustizia, 6. La Corte dei conti europea, 7. La Banca centrale europea.</p> <p>Il principio di separazione dei poteri</p> <p>Il Parlamento: come funzionano le due Camere, l'iter legislativo, il procedimento di revisione costituzionale, le altre competenze parlamentari.</p> <p>Il Governo : come si forma il Governo, le crisi di Governo, le funzioni del Governo, gli atti normativi del Governo.</p>	<p>studio individuale con l'aiuto del testo</p>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>
<p>MODULO</p> <p>AGENDA 2030</p> <p>(maggio-giugno)</p>	<p>Il Presidente della Repubblica: l'elezione, gli atti del P.d.R., la responsabilità del P.d.R.</p> <p>La Corte Costituzionale: formazioni e compiti. La Magistratura: principi in tema di giustizia contenuti nella Costituzione, i diversi tipi di giurisdizione e processo, il Consiglio</p>	<p>-visione di Power point contenente i 17 gli obiettivi con audio aggiunti della durata di 2/5 minuti ciascuno esplicativi di ciascuno, con riferimenti anche alle conseguenze che il covid ha provocato sul raggiungimento dei medesimi.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza</p>

	<p>Superiore della Magistratura.</p> <p>Agenda 2030: la struttura dell'Agenda 2030: i 17 goal e i 169 target. La Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile</p>		<p>coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>
--	--	--	--

4.3.NODI TEMATICI sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe

NODI TEMATICI		DISCIPLINE IMPLICATE	COLLEGAMENTI
1.	LA BELLEZZA	ITALIANO	ITALIANO: D'Annunzio "La mia sera"; brani scelti da "Il piacere".
		STORIA DELL'ARTE	STORIA DELL'ARTE : "Storia della bellezza" Umberto Eco
		FISICA	FISICA: Campi elettrici e magnetici - le linee di forza come espressione dell'armonia della Natura. La relazione tra Energia e Materia, una delle più belle equazioni della storia.
		MATEMATICA	MATEMATICA: $y=e^x$ l'unica funzione che coincide con la sua derivata.
		LATINO	LATINO: Petronio, "Satyricon", 111-112 (La matrona di Efeso); Marziale, "Epigrammata", I , 57 (La donna ideale)
		SCIENZE	SCIENZE: la doppia elica e le strutture macromolecolari.
		STORIA	STORIA : la bella époque e le sue contraddizioni
		FILOSOFIA	FILOSOFIA: il piacevole e il bello universale in Kant; Nietzsche: " la vita è degna di essere vissuta come fenomeno estetico"; la scelta etica di Kierkegaard
		RELIGIONE	RELIGIONE :la bellezza oltre l estetica nella Laudato sii La bellezza nei libri sacri delle religioni monoteiste. La bellezza e la disabilità:connubio possibile.
		INGLESE	INGLESE: John Keats ' Ode on a Grecian Urn' Aestheticism and Decadence Oscar Wilde 'The Picture of Dorian Gray'

<p>2.</p>	<p>LA GUERRA</p>	<p>ITALIANO</p>	<p>ITALIANO: Ungaretti: Ungaretti "Soldati"; "San Martino del Carso".</p>
		<p>STORIA DELL'ARTE</p>	<p>STORIA DELL'ARTE: I reportage di guerra di Robert Capa</p>
		<p>INGLESE</p>	<p>INGLESE: The War Poets Wilfred Owen ' Dulce et decorum Est '</p>
		<p>FISICA-MATEMATICA</p>	<p>FISICA - M A T E M A T I C A : cenni a figure di scienziati attivi durante la prima o la seconda guerra mondiale (Picone, Fermi, Einstein, ...).</p>
		<p>LATINO</p>	<p>LATINO: Lucano, "Bellum civile", I, vv. 129-133, 143-150 (Cesare e Pompeo); Tacito, "Agricola" 30-31, 1-3(Il discorso di Calgaco)</p>
		<p>STORIA</p>	<p>STORIA : guerra di trincea e guerra di movimento nel primo e nel secondo conflitto mondiale; la guerra fredda.</p>
		<p>FILOSOFIA</p>	<p>FILOSOFIA : Hegel: lo scontro tra le autocoscienze; Hegel: la giustificazione filosofica della guerra;Marx: la storia come lotta di classe.</p>
		<p>RELIGIONE</p>	<p>RELIGIONE Guerra e pace nel Novecento. Percorsi di costruzione della pace. La religione in trincea</p>
<p>3.</p>	<p>IL TEMPO</p>	<p>ITALIANO</p>	<p>ITALIANO: La coscienza di Zeno e il "tempo misto"</p>
		<p>INGLESE</p>	<p>INGLESE: The crisis of certainties Modernism The Modern Novel The Interior Monologue: James Joyce, Virginia Woolf</p>

		STORIA DELL'ARTE	STORIA DELL'ARTE Man Ray, Indestructible Object
		FISICA	FISICA: la Relatività ristretta.
		LATINO	LATINO: Seneca, "Ep. ad Lucilium", I, 1 (Vindicate tibi); Seneca, " De brevitae vitae", 1, 1-4 (La vita non è breve)
		STORIA	STORIA : il tempo della crisi: il mondo nel 1929: il tempo della ripresa: il boom economico.
		FILOSOFIA	FILOSOFIA : Kant: il tempo come forma a priori; Nietzsche: la teoria dell'eterno ritorno.
		RELIGIONE	RELIGIONE :Le religioni ed il tempo. Concezione ciclica e lineare Il mistero del tempo:kronos e Kairos
4.	IL RAPPORTO UOMO-NATURA	ITALIANO	ITALIANO: Leopardi "il dialogo della Natura e di un Islandese"
		INGLESE	INGLESE: Romantic Poetry William Wordsworth 'Daffodils' Samuel Taylor Coleridge 'The Rime of the Ancient Mariner'
		STORIA DELL'ARTE	STORIA DELL'ARTE Architettura organica nella visione di Gaudi e Wright. Il paesaggio nella pittura romantica, impressionista e nelle stampe giapponesi.
		LATINO	LATINO: Seneca, "De tr. animi", 2, 6-9 (Insoddisfazione e taedium vitae; Seneca, " Naturales quaestiones"; Plinio il Vecchio, "Naturalis historia"
		SCIENZE	SCIENZE: rischio

		STORIA	naturale, eventi sismici e vulcanici . STORIA: l'uomo "sfida" la natura: la bomba atomica nella seconda guerra mondiale; la corsa allo spazio durante la guerra fredda.
		FILOSOFIA	FILOSOFIA: Kant: l'uomo di fronte alla natura: il sublime; Hegel e la difficoltà della filosofia della natura.
		RELIGIONE	RELIGIONE: uomo natura, la religione cristiana: visione biblica, storia e Magistero. Le religioni e la sfida ambientale
5.	ETICA E PROGRESSO	ITALIANO	ITALIANO Leopardi "la ginestra"; Verga La prefazione a "I Malavoglia".
		INGLESE	INGLESE: William Blake Technological progress The Victorian Age Charles Dickens 'Oliver Twist', 'Hard Times' Thomas Hardy 'Tess of the D'Urbervilles
		STORIA DELL'ARTE	STORIA DELL'ARTE "Arte e progresso" E.H. Gombrich
		LATINO	LATINO: Fedro, "Fabulae", I, 1 (Il lupo e l'agnello); Quintiliano, "Istitutio oratoria", I, 2, 18-22 (Tutti possono imparare)
		SCIENZE	SCIENZE: la questione ambientale e i cambiamenti climatici.
		STORIA	STORIA: la società di massa e le sue caratteristiche ; l'ultimo trentennio dell'ottocento.
		FILOSOFIA	FILOSOFIA : Kant: " la legge morale dentro di me, il cielo stellato sopra

		RELIGIONE	<p>di me"; Comte e il positivismo; Marx: le conseguenze del progresso: l'alienazione del proletariato</p> <p>RELIGIONE : lettura di alcuni paragrafi dei seguenti testi: Enciclica "Caritatis in veritate", Nuova carta degli operatori sanitari, Istruzione "Dignitas personae" e Donum Vitae</p>
	INTELLETTUALI E POTERE		<p>ITALIANO Pirandello e Montale di fronte al Fascismo. Sciascia "A ciascuno il suo"</p> <p>INGLESE: George Orwell 'Nineteen Eighty-Four'</p> <p>STORIA DELL'ARTE L'esperienza didattica del Bauhaus</p> <p>FISICA - MATEMATICA : cenni a figure di Scienziati di particolare rilievo nel panorama politico dei rispettivi paesi.</p> <p>LATINO: rapporto tra intellettuali e potere nella prima età imperiale; Seneca, Apokolokyntosis; Lucano, "Bellum civile", I, 33-65 (L'elogio di Nerone); Plinio il Giovane, "Panegiricus", VI, 64-65 (Un imperatore soggetto alle leggi?)</p> <p>SCIENZE: uso delle biotecnologie, informazione, libertà e ideologie.</p> <p>STORIA: l'impresa di Fiume di D'annunzio; gli intellettuali italiani durante il fascismo; l'Affaire Dreyfus.</p>
			FILOSOFIA : la

			concezione dello Stato hegeliana . RELIGIONE: religione e intellettuali. religione e politica.libertà ed ideologie
--	--	--	---

4.4. ARGOMENTI ASSEGNATI ai candidati per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

5. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

Attività di Alternanza s/l "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" per i candidati interni agli Esami di Stato 2020/2021.

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Sulla base di tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge, i "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", essendo ormai curricolari, hanno coinvolto la totalità degli studenti della classe, anche in visione del colloquio in cui il candidato interno esporrà, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento al fine di illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, per sviluppare una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Risulta, dunque, che le studentesse e gli studenti di questa classe non sono interessati dalla disposizione della sospensione delle attività PCTO prevista dal DPCM del 9 marzo 2020 (che per far fronte all'emergenza da Coronavirus vieta lo svolgimento delle attività di alternanza scuola- lavoro), poiché l'IISS "ALFANO" ha integrato la metodologia Asl a livello curricolare con l'Impresa formativa simulata, e quindi gli stessi hanno completato il percorso e hanno svolto attività Alternanza s/l "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" per un monte ore minimo non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno come previsto dalla norma (diversificate in varie esperienze: Impresa formativa simulata, Stage in azienda, Attività scolastiche d'istituto, Progetti asl del consiglio di classe, Laboratori asl, etc) e dunque hanno avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato (meglio definite nel Portfolio che farà parte del fascicolo di ciascun alunno), il Consiglio di classe procederà alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe terranno esplicitamente conto dei suddetti esiti.

In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di organizzazione del Colloquio, la Commissione di esame terrà conto, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, delle esperienze condotte in Alternanza s/l "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", indicate sinteticamente nel Prospetto schematico asl, allegato al Portfolio di ogni alunno.

6. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO 2018/19

1. CORSO SULLA SICUREZZA
2. GARA A SQUADRE DI MATEMATICA- OLIMPIADI -FINALE A CESENATICO
3. OLIMPIADI DEL PATRIMONIO
4. CONCORSO EUROPEO MOVIMENTO PER LA VITA
5. INCONTRO CON LO STORICO DELL'ARTE GIUSEPPE NIFOSÍ
6. CORSO DI LOGICA
7. BIOMEDICA
8. TEATRO
9. CERTIFICAZIONI INGLESE
10. ECDL

11. BIOMEDICA: CORSO ALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERMOLI

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

1. FESTA DELLA BELLEZZA 2019/2020
2. OLIMPIADI DEL PATRIMONIO
3. GARA A SQUADRE DI MATEMATICA - OLIMPIADI
4. CONCORSO EUROPEO MOVIMENTO PER LA VITA
5. CORSO DI DIRITTO
6. BIOMEDICA
7. TEATRO
8. CERTIFICAZIONI INGLESE
9. INCONTRO CON IL CANTANTE DEI RISERVA MOAC
10. OPEN DAY LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2020/21

1. CERTIFICAZIONI INGLESE
2. INCONTRO CON IL CERN – in modalità on line
3. TORNEO DI DIBATTITO “Palestra di botta e risposta”
4. TORNEO DI DIBATTITO “Age Contra”
5. OLIMPIADI DI FISICA

7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Attività di orientamento organizzate dalla scuola per gli studenti delle classi quinte:

- 1) Conferenza con l'Esercito Italiano durante la quale sono state illustrate le opportunità di studio e lavoro offerte dalle "Forze Armate";
- 2) Presentazione offerta formativa del corso di laurea in Scienze della Mediazione linguistica di Perugia;
- 3) Presentazione offerta formativa della NABA (Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano);
- 4) Presentazione Corso di Laurea in Architettura dell'Università G. D'Annunzio Chieti-Pescara

Inoltre, costantemente sono state pubblicate, sul sito della nostra scuola, sezione orientamento in uscita, tutte le iniziative di orientamento svolte dalle Università presenti nel nostro territorio; gli alunni, pertanto, hanno deciso a quali eventi partecipare, in autonomia.

8. VALUTAZIONE

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il Decreto Legge n. 137 del 1 settembre 2008, all'art. 2 comma 1 afferma che “in sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica” e anche durante le attività scolastiche svolte fuori sede. La valutazione del comportamento (Comma 3) è espressa in decimi, è attribuita collegialmente dal Consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente (media) e, se inferiore a 6/10, comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato.

L'attribuzione del voto di comportamento negli scrutini finali considera per la valutazione i seguenti criteri, integrati con le Indicazioni Operative per la Didattica a Distanza approvate dal Collegio dei Docenti del 30-03-2020: Osservanza del Regolamento d'Istituto e delle altre disposizioni vigenti nell'Istituto Impegno nel processo di apprendimento Partecipazione al dialogo educativo Presenza di note disciplinari e/o richiami verbali Partecipazione responsabile alla DAD, secondo i seguenti indicatori: presenza e partecipazione alle

attività; partecipazione a call di Meet; disponibilità all'interazione e alla collaborazione con docenti e compagni; costanza nello svolgimento delle attività; impegno nella produzione del lavoro proposto; puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante);

VOTI	DESCRITTORI
10	A. Osservanza irreprensibile e rispettosa delle disposizioni del Regolamento d'Istituto. B. Impegno assiduo e puntuale nel processo di apprendimento C. Partecipazione vivace e costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare né annotazioni comunicate alle famiglie*
9	A. Osservanza sempre diligente delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno assiduo e puntuale nel processo di apprendimento C. Partecipazione attiva e costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare
8	A. Osservanza costante delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno serio e responsabile nel processo di apprendimento C. Partecipazione costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare né frequenti richiami verbali dei docenti.
7	A. Osservanza generalmente corretta delle disposizioni del regolamento d'Istituto B. Impegno solitamente continuo nel processo di apprendimento C. Partecipazione non sempre costante al dialogo educativo D. Presenza di almeno una nota disciplinare o frequenti richiami verbali dei docenti.
6	A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno discontinuo nel processo di apprendimento C. Partecipazione sporadica al dialogo educativo D. Presenza di uno o più provvedimenti disciplinari della Presidenza e/o del Consiglio di Classe o di numerose note disciplinari dei docenti
5	A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno saltuario e superficiale nel processo di apprendimento C. Nessuna partecipazione al dialogo educativo D. Ripetuti e/o gravi provvedimenti disciplinari adottati dal Consiglio di classe e/o dal Consiglio d'Istituto con irrogazione della sanzione disciplinare dell'allontanamento temporaneo dalla scuola per un periodo superiore a gg. 15.

NOTE

Si attribuiscono i voti di comportamento di:

- 10 in presenza di tutti e quattro i descrittori
- 9 in presenza di tre su quattro descrittori, di cui obbligatoriamente D
- 8 in presenza di tre su quattro descrittori
- 7 in presenza di tre su quattro descrittori
- 6 in presenza del solo descrittore D
- 5 in presenza del solo descrittore D

* Eventuali annotazioni dei docenti sul comportamento degli alunni riportate nel registro elettronico saranno tenute in debito conto dal consiglio di classe per l'attribuzione del voto di comportamento.

8.2 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale prot. n. 53 del 3/03/2021 e propone la griglia di valutazione del colloquio d'esame proposta dal Ministero all'allegato B della stessa Ordinanza.

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORE LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e	2	

riflessione sulle esperienze personali		solo se guidato		
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Italiano

Nuclei concettuali fondanti

La poesia come espressione del rapporto uomo-natura.

L'età del Positivismo e del realismo.

La crisi delle certezze e il Decadentismo.

Il Novecento: le nuove prospettive del romanzo e i nuovi linguaggi della poesia

OBIETTIVI

Conoscenze

- Manzoni e il Romanticismo europeo.
 - La concezione dell'uomo e del mondo.
 - Le opere principali e i loro temi
 - La struttura i contenuti e le tecniche narrative del romanzo.
 - Il tema della "Provvidenza"
 - Il Romanticismo europeo ed italiano:
 - La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo.
 - Leopardi: vita e opere;
 - La concezione dell'uomo e del mondo: pessimismo storico; pessimismo cosmico
 - L'età postunitaria:
 - Le strutture politiche, economiche, sociali;
 - Le ideologie;
 - Le istituzioni culturali;
 - Gli intellettuali;
 - La lingua;
 - La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.
- Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano:
- Flaubert e Zola;
 - Il Verismo italiano:
 - Giovanni Verga: vita e opere;
 - I romanzi preveristi;
 - La svolta verista;
 - Poetica e tecnica narrativa del Verga verista;
 - Vita dai campi;
 - Novelle rusticane
 - Il ciclo dei Vinti: i Malavoglia e Mastro don Gesualdo;
 - Lettura dei passi salienti delle opere del Verga.
 - Il Decadentismo:
 - La visione del mondo decadente;
 - La poetica del Decadentismo;
 - Temi e miti della letteratura decadente;
 - Decadentismo e Romanticismo;
 - Decadentismo e Naturalismo;
 - Decadentismo e Novecento;
 - La poesia simbolista;
 - Giovanni Pascoli:
 - La vita;
 - La visione del mondo;
 - La poetica;
 - L'ideologia politica;
 - I temi della poesia pascoliana;
 - Le raccolte poetiche: Myricae, i Poemetti, i Canti di Castelvecchio, i Poemi conviviali.
 - D'Annunzio: estetismo superomismo panismo. "Il Piacere" "Le laudi"
 - Il Primo Novecento:

<p>La situazione storica e sociale in Italia; L'ideologia; Le istituzioni culturali; La lirica del primo Novecento in Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italo Svevo: la cultura formazione culturale • Il primo romanzo: Una vita Senilità; La coscienza di Zeno; • Luigi Pirandello: La visione del mondo; La poetica; le poesie e le novelle; I romanzi; Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"; • L'ultimo Pirandello narratore; • Lettura, analisi e commento dei passi salienti tratti dalle opere di Svevo e di Pirandello. • Tra le due guerre: • La realtà politico- sociale in Italia; <p>• Giuseppe Ungaretti: L'Allegria; Sentimento del tempo; Il dolore e le ultime raccolte;</p>
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • collegare al contesto storico il pensiero e la poetica degli autori dell'Ottocento; • mettere in relazione al contesto storico e culturale il cambiamento della condizione dei letterati; • Individuare le principali informazioni e caratteristiche dei testi letterari degli autori studiati • analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi; • esporre con proprietà di linguaggio e in modo organico i contenuti assimilati.
<p>Competenze</p> <p>Integrare conoscenze storico-filosofiche e letterarie riguardanti il contesto dell'autore studiato valutare la posizione degli autori rispetto ai movimenti culturali contemporanei ; padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; cogliere i caratteri specifici del testo letterario.</p>
<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale introduttiva, di approfondimento e di raccordo; • lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti • lezione partecipata; • lavoro e studio individuale; • lavori di gruppo con definizione di compiti individuali; • lettura, analisi ed interpretazione di testi letterari; • discussione e produzione di quadri sinottici, schemi; • brainstorming; • valutazione ed autovalutazione dei risultati conseguiti; • ricerca di parole chiave ed elaborazione di mappe concettuali; • testo in adozione e materiali didattici tradizionali; • didattica multimediale: sussidi multimediali ed e -book; <p>uso di app didattiche</p>
<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale; • ricerche e relazioni individuali e/o di gruppo, orali e/o scritte; • analisi testuale orale e/o scritta; • domande esplorative; • dialogo e discussione;

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Riconoscere semplici relazioni tra autore, contesto storico e opera letteraria
Individuare il contenuto globale di un testo letterario e dei principali aspetti stilistici
Riconoscere i caratteri fondamentali dei generi letterari trattati
Rispettare le consegne nell'esposizione scritta e orale
Usare con consapevolezza i connettivi
Esporre in modo chiaro e corretto
Articolare in modo coerente l'esposizione scritta e orale
Svolgere, in modo schematico, un'analisi del testo letterario di autore conosciuto
Impostare e svolgere in modo semplice ma corretto un tema (su argomento di studio e/o di riflessione su tematiche varie)
Tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi.

TESTI DI ITALIANO

MANZONI

"L'Adelchi": coro dell'atto IV

G. LEOPARDI

dallo ZIBALDONE: la teoria del piacere. LE CANZONI DEL SUICIDIO: Ultimo canto di Saffo;
CANTI: L' Infinito, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. La ginestra
OPERETTE MORALI: Dialogo della Natura e di un Islandese. Dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie.

G. VERGA

Prefazione a *L'amante di Gramigna*/lettera a S. Farina
Lettera a Salvatore Paola Verdura
Prefazione a *I Malavoglia*.
Da *VITA DEI CAMPI*: *Rosso malpelo; La lupa*.
Da *NOVELLE RUSTICANE*: *La roba; Libertà*.

G. D'ANNUNZIO

Da *IL PIACERE* il ritratto dell'esteta
dalle *LAUDI*: *L'incontro con Ulisse, La sera fiesolana, La sabbia del Tempo*.

G.PASCOLI

Da *Myricae*: *Novembre; X agosto*
Dai *Canti di Castelvecchio*: *La mia sera*
Dai *Poemi conviviali*: *L'ultimo viaggio di Ulisse*

PIRANDELLO

Da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*
Brani scelti da *L'umorismo*
Da *Il fu Mattia Pascal*: *Lo strappo nel cielo di carta*

UNGARETTI

Da *Il porto sepolto*: *Veglia*
Da *Sentimento del tempo*: *Di luglio*

Divina Commedia Paradiso canti I III VI XI XV XVII XXXIII

Latino**Nuclei concettuali fondanti**

Latino V C
Nuclei Fondanti

Romanzo storiografia
Prosa filosofica
Epica storica

OBIETTIVI**Conoscenze**

Conoscenza adeguata della letteratura e della civiltà latina dell'età imperiale.
Conoscenza sicura delle strutture della lingua.
Conoscenza dei contenuti dei testi presi in considerazione.
Caratteri storico-culturali dell'età imperiale da Tiberio agli Antonini

Autori:

Fedro
Persio
Seneca
L'epica di Lucano
Petronio

La retorica nell'età imperiale: Quintiliano
Disagio e protesta sociale: Marziale, Giovenale

Plinio il Vecchio
Tacito

Plinio il Giovane

Apuleio

Per i dettagli degli argomenti svolti e dei brani analizzati si rimanda al programma analitico della disciplina.

Abilità

Saper cogliere i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario.
Saper riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo, i presupposti dell'opera letteraria.
Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica
Usare in modo oculato e significativo il vocabolario
Saper ricodificare un testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata
Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra le lingue classiche e l'italiano
Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti

Competenze

Saper analizzare, comprendere e contestualizzare i testi.
Saper leggere, comprendere e tradurre un testo latino di adeguata complessità con l'aiuto del dizionario.
Saper cogliere analogie e differenze lessicali e stilistiche tra la lingua latina e la lingua italiana
Esporre le conoscenze in modo organico e coerente.
Acquisire ed interpretare le informazioni
Saper argomentare in ogni contesto
Saper modulare le scelte linguistiche in base alle situazioni comunicative

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, ricerca individuale. Oltre al contesto storico in cui l'autore è vissuto ed ha operato, sono stati approfonditi i caratteri peculiari dell'opera, considerandola anche

nell'ambito dello sviluppo del genere letterario. Sono stati scelti testi in traduzione e in lingua per comprendere gli autori.

VERIFICHE

Sono state svolte prove di traduzione di autore conosciuto, prove semi-strutturate, ma soprattutto verifiche orali, tramite interrogazioni e discussioni.

A causa della DAD, si è preferito svolgere soprattutto verifiche orali, sia per la difficoltà ad avere prove scritte oggettive sia per abituare gli alunni al colloquio orale.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Il livello raggiunto è abbastanza omogeneo, sia per quanto riguarda la comprensione e traduzione di un testo che la conoscenza della letteratura. Gli obiettivi previsti, in termini di conoscenze e competenze, sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla classe. Gli alunni sono stati generalmente in grado di cogliere con immediatezza gli elementi essenziali degli autori trattati ed operare confronti tra autori e discipline (quelle umanistiche). Nel complesso, risulta buona la preparazione letteraria dei principali autori. La DAD non ha sostanzialmente inficiato il raggiungimento degli obiettivi, anche a fronte di una rimodulazione dei contenuti.

Storia

Nuclei concettuali fondanti

L'età giolittiana; le guerre mondiali ; L'Europa e l'Italia tra le due guerre mondiali; Il sistema della guerra fredda; L'Italia dalla Costituente al boom economico;

OBIETTIVI**Conoscenze**

L'alunno conosce in modo funzionale il vocabolario specifico; l'alunno conosce e riporta in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati ; l'alunno riconosce persistenze e mutamenti nella dimensione temporale

Abilità

L'alunno sa costruire riassunti in modo pertinente e mirato; l' alunno utilizza gli strumenti fondamentali del lavoro storico; l'alunno è in grado di individuare e descrivere gli avvenimenti secondo criteri di continuità/ discontinuità; somiglianza/opposizione

Competenze

L'alunno sa rendere esplicito ciò che è implicito in un testo;
L'alunno è in grado di produrre mappe concettuali coerenti dei vari periodi studiati; l' alunno riconosce le problematiche essenziali dei vari periodi studiati; L'alunno sa esprimere un proprio giudizio personale in modo argomentato su quanto appreso: l'alunno sa analizzare un evento tenendo conto di posizioni storiografiche diverse; l'allievo sa realizzare un prodotto multimediale ; l'allievo sa utilizzare i vari strumenti del Web

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale; lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti; lezione partecipata; analisi e interpretazione dei testi; cooperative learning, flipped classroom; Debate; didattica multimediale

VERIFICHE

Verifiche orali; quesiti a risposta aperta; comprensione e interpretazione del testo

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Al termine del percorso formativo, la maggior parte degli alunni ha raggiunto obiettivi buoni in termini di conoscenze, abilità e competenze. Alcuni alunni grazie ad un impegno costante e proficuo hanno raggiunto ottimi risultati. Pochissimi alunni , invece, a causa di un impegno saltuario, mostrano una preparazione meno solida ma comunque sufficiente.

Filosofia**Nuclei concettuali fondanti**

Il criticismo ; l'Idealismo; gli oppositori al sistema hegeliano; Freud e la psicoanalisi

OBIETTIVI**Conoscenze**

Conoscere il linguaggio specifico della disciplina; riconoscere e riportare in forma chiara e coerente teorie e problemi relativi agli autori e alle tematiche filosofiche studiate; riconoscere negli argomenti studiati la struttura tematica.

Abilità

Individuare i concetti portanti degli autori studiati; definire termini e concetti ed enucleare le idee principali di un testo letto; esprimere un proprio giudizio personale su quanto appreso.

Competenze

Ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore; contestualizzare la produzione filosofica sia nel contesto storico sia dei rimandi tematici; porre a confronto punti di vista diversi e formulare ipotesi personali; realizzare prodotti multimediali utilizzando i vari strumenti del web

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale; lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti ; lezione partecipata; lavoro di ricerca individuale; didattica multimediale

VERIFICHE

Verifiche orali; quesiti a risposta aperta; comprensione e interpretazione del testo

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Al termine del percorso formativo, la maggior parte degli alunni ha raggiunto obiettivi buoni in termini di conoscenze, abilità e competenze. Alcuni alunni grazie ad un impegno costante e proficuo hanno raggiunto ottimi risultati. Pochissimi alunni , invece, a causa di un impegno saltuario, mostrano una preparazione meno solida ma comunque sufficiente.

Matematica**Nuclei concettuali fondanti**

Numeri. Spazio e figure. Relazioni e funzioni.

OBIETTIVI**Conoscenze**

Funzioni reali di variabile reale. Limiti delle funzioni. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Derivata di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili. Massimi, minimi e flessi. Problemi di massimo e minimo. Studio di funzioni. Integrali indefiniti. Integrali definiti. Calcolo di volumi dei solidi di rotazione. Per i contenuti dettagliati, si rimanda al programma svolto.

Abilità

Saper classificare una funzione. Saper determinare il dominio di una funzione. Saper calcolare i limiti anche utilizzando limiti notevoli. Saper riconoscere e classificare i punti di discontinuità. Saper calcolare la derivata di una funzione. Saper riconoscere e classificare i punti di non derivabilità di una funzione. Saper applicare le derivate per la risoluzione dei problemi di massimo e minimo. Saper studiare e rappresentare graficamente una funzione. Saper calcolare l'integrale indefinito di una funzione. Saper calcolare l'integrale definito di una funzione. Saper calcolare aree e volumi utilizzando gli integrali.

Competenze

Sviluppare dimostrazioni all'interno di una teoria matematica. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule. Costruire procedure di risoluzione di un problema. Risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica. Utilizzare consapevolmente elementi del calcolo differenziale nello studio di una funzione o nella soluzione di problemi di massimo e di minimo. Sapere utilizzare il calcolo integrale, per la ricerca delle primitive, per il calcolo di aree o volumi di solidi di rotazione.

METODOLOGIA DIDATTICA

L'insegnamento della matematica ha privilegiato il metodo della discussione, della lezione partecipata e dell'insegnamento per problemi, stimolando gli allievi alla formulazione di ipotesi e alla proposizione di strategie risolutive, sulla base sia delle conoscenze acquisite che delle personali e originali intuizioni. Successivamente si è poi proceduto alla generalizzazione e alla formalizzazione dei contenuti svolti e allo svolgimento di esercizi e problemi per il consolidamento di quanto appreso.

VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate mediante compiti scritti, test scritti, esercitazioni, interventi dal posto e interrogazioni.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Il grado di conseguimento degli obiettivi prefissati si può generalmente definire più che sufficiente, con poche eccezioni relative agli alunni con maggiori difficoltà nelle applicazioni o nell'uso di un linguaggio specifico ed a quei pochi che hanno raggiunto un ottimo livello di apprendimento e competenze davvero elevate. Le diversità nei livelli di preparazione raggiunti dagli alunni si evidenziano dalle valutazioni attribuite in base ai parametri concordati e indicati nel presente documento.

Nuclei concettuali fondanti

ELETTROMAGNETISMO . TEORIA DELLA RELATIVITA'.

OBIETTIVI**Conoscenze**

INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICO

- Interazioni magnetiche.
- Interazioni tra campi magnetici e cariche in moto. Forza di Lorentz.
- Interazioni tra campi magnetici e circuiti.
- Campi magnetici prodotti da correnti.
- Teorema di Gauss e teorema di Ampere.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- L'induzione elettromagnetica.
- Autoinduzione e mutua induzione.
- La densità di energia del campo magnetico.

EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Le equazioni di Maxwell.
- Le onde elettromagnetiche.
- Lo spettro elettromagnetico.

RELATIVITÀ

- I postulati della relatività ristretta.
- Le trasformazioni di Lorentz.
- La simultaneità degli eventi.
- La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze.
- La massa e l'energia relativistica.
- Cenni sulla Relatività generale.

Per i contenuti dettagliati si rimanda al programma allegato.

Abilità

- Risolvere problemi relativi al moto di una particella carica in un campo magnetico o elettrico.
- Descrivere esperimenti che manifestano il fenomeno della induzione elettromagnetica.
- Utilizzare la legge di Lenz per individuare il verso della corrente indotta e interpretare il risultato alla luce della conservazione dell'energia.
- Risolvere esercizi di applicazione delle formule studiate.
- Illustrare le implicazioni delle equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione.
- Descrivere lo spettro elettromagnetico in relazione alla lunghezza d'onda o alla frequenza.
- Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.

Competenze

- Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e affrontare problemi concreti.
- Conoscere ed usare strumenti matematici adeguati alla descrizione di un fenomeno fisico.
- Definire concetti in modo operativo, associandoli a misure di grandezze fisiche.
- Scegliere tra diverse schematizzazioni esemplificative la più idonea alla soluzione di un problema reale.
- Essere in grado di esaminare una situazione fisica che veda coinvolto il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.
- Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa.
- Saper riconoscere il ruolo delle onde elettromagnetiche in situazioni reali.
- Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni reali.

METODOLOGIA DIDATTICA

Si è favorita la partecipazione attiva degli studenti, invitandoli alla riflessione e all'analisi di situazioni reali o realistiche, coinvolgendoli nella risoluzione di problemi, come occasioni di lettura di fenomeni, e portandoli ad usare il linguaggio formale, anche attraverso l'uso della matematica. Si è cercato di potenziare inoltre le competenze comunicative nella produzione orale.

VERIFICHE

Sono state oggetto di valutazione le verifiche scritte basate sia su test a risposta chiusa, sia sulla risoluzione di problemi, le interrogazioni orali e gli interventi dal posto spontanei o sollecitati.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La classe si presenta eterogenea sul piano del profitto. Alcuni studenti si sono mostrati abbastanza motivati, ben disposti a lavorare e ad apprendere, questo ha permesso di raggiungere gli obiettivi fissati con livelli che vanno dalla sufficienza all'eccellenza. Una piccola parte della classe, a causa di un lavoro non sempre costante, ha raggiunto una preparazione che verte unicamente sulla conoscenza delle linee essenziali del programma.

Scienze

Nuclei concettuali fondanti

La chimica del carbonio e le biotecnologie. La dinamica endogena del pianeta terra. La materia e le sue trasformazioni

OBIETTIVI**Conoscenze**

La chimica dei composti organici: Idrocarburi alifatici e aromatici, Classi di composti organici. Biochimica: glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici; Gli enzimi. Metabolismo energetico: fotosintesi, respirazione cellulare, fermentazione. Ingegneria genetica e biotecnologia: meccanismi genetici nei virus e nei procarioti; regolazione e ricombinazione genica; tecnologia del DNA ricombinante e applicazioni. Terra, struttura e fenomeni endogeni: composizione e struttura interna della terra; processo magmatico; teoria della tettonica delle placche; fenomeni sismici e vulcanici.

Abilità

- Saper riconoscere il ruolo del carbonio nella chimica organica
- Conoscere le caratteristiche degli idrocarburi e saper utilizzare la nomenclatura IUPAC
- Saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi funzionali
- Saper illustrare i meccanismi delle trasformazioni biochimiche cellulari
- Saper schematizzare le principali vie metaboliche Illustrare e modalità di regolazione e ricombinazione genica, Illustrare le applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agricolo e ambientale.
- Individuare e spiegare i meccanismi che sono alla base dei fenomeni sismici e vulcanici
- Descrivere e correlare i processi fondamentali della dinamica terrestre;

Competenze

Asse scientifico-tecnologico:

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale

Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Individuare relazioni e implicazioni.

Asse dei linguaggi: Acquisire un linguaggio rigoroso e specifico.

Competenze chiave:

Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Comunicare.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale partecipata.

lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti

Analisi e interpretazione dei testi

Autocorrezione

Cooperative learning, flipped classroom, project based learning

Attività in laboratorio

Lavoro di ricerca individuale

Didattica multimediale

Interventi esperti esterni

VERIFICHE

Interrogazioni, prove strutturate e semistrutturate, relazioni, ricerche.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Obiettivi minimi raggiunti con la conoscenza degli argomenti. Applicazione della conoscenza, saper utilizzare il linguaggio specifico nell'orale e nello scritto. Elaborazione dei concetti, saper individuare correlazioni e implicazioni per i livelli superiori.

Curvatura biomedica

Nuclei concettuali fondanti

- Anatomia e fisiologia dell'organismo umano
- Patologie dell'organismo umano

OBIETTIVI

Conoscenze

- I vari tessuti del corpo umano
- La struttura degli organi e apparati
- La funzione degli organi e apparati
- Patologie di organi e apparati

Abilità

- Saper descrivere e distinguere i vari tessuti umani.
- Individuare la funzione di ciascun tessuto
- Saper descrivere la struttura degli organi e apparati
- Saper identificare i sintomi delle principali patologie dell'organismo umano.
- Identificare i corretti strumenti diagnostici per il riconoscimento delle principali patologie.

Competenze

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti nello specifico all'organismo umano.. Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.
- Essere in grado di rappresentare e interpretare dati..
- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Comunicare.

METODOLOGIA DIDATTICA

- lezioni frontali e interattive a cura di docenti interni ed esperti medici
- analisi e commento delle slides predisposte dalla scuola polo in collaborazione con l'ordine dei medici

VERIFICHE

- test strutturati a risposta chiusa, a conclusione di ogni modulo.

Inglese

Nuclei concettuali fondanti

- 1) COMUNICAZIONE (Produzione e fruizione di testi scritti e orali di diversa tipologia, scopo, registro. Specificità linguistiche e testuali dell'astrazione, dell'argomentazione e della rielaborazione personale e critica).
- 2) RIFLESSIONE SULLA LINGUA
- 3) DIMENSIONE CULTURALE E INTERCULTURALE:
- a) LA DIMENSIONE SINCRONICA E DIACRONICA DELLA LETTERATURA: il Romanticismo e l'età moderna tra tradizione e innovazione (le domande e le risposte di fronte alla crescente complessità del reale e dell'esistenza)
- b) CONNESSIONI E RELAZIONI TRA STORIA, CIVILTÀ, PRODOTTI CULTURALI DI DIVERSO GENERE E TIPOLOGIA
- 4) RICERCA, ORGANIZZAZIONE, RIUTILIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVI**Conoscenze**

- Funzioni, lessico, forme morfo-sintattiche che servono ad esprimere le intenzioni di comunicazione oggetto di studio;
 - Linee essenziali dei contenuti culturali proposti;
 - Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica;
 - Generi testuali e costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico, teatrale e il romanzo;
 - Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XIX, XX e XXI;
 - Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario, testi e autori.

Abilità

- Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti coerenti con gli ambiti trattati;
 - Produrre testi scritti coerenti e coesi di vario tipo relativamente agli ambiti e ai percorsi di studio trattati nel rispetto delle consegne e dei requisiti formali e utilizzando paragrafi articolati, lessico adeguato al contesto, e correttezza linguistica;
 - Produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche, nel registro e nel rispetto delle consegne; gestire gran parte degli scambi interpersonali riutilizzando un'ampia gamma di materiale linguistico appreso;
 - Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento;
 - Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte;
 - Individuare gli aspetti formali e stilistici dei testi proposti;
 - Analizzare, comprendere e confrontare i testi letterari proposti;
 - Analizzare, comprendere e confrontare aspetti culturali del proprio paese e di quello di cui si studia la lingua;

Competenze

- Comprendere il linguaggio poetico della poesia e comunicare la diversità e la complessità del genere;
 - Individuare collegamenti e relazioni tra le diverse conoscenze e schematizzarle in una griglia;
 - Usare le mappe concettuali per schematizzare autori e periodi letterari.

METODOLOGIA DIDATTICA

Le attività didattiche proposte sono state utilizzate per incoraggiare la partecipazione degli studenti e favorire scambi di idee, confrontando le opere letterarie ed i loro autori. La scelta dei brani letterari è stata dettata dall'interesse degli studenti, per favorire la possibilità di integrare nuove conoscenze con quelle già

possedute, promuovendo ed accrescendo la loro capacità critica e rielaborativa. Gli autori ed i testi sono stati presentati seguendo un ordine temporale, contestualizzando la loro poetica nel periodo storico, sociale e culturale di appartenenza, facendo continui confronti con la situazione attuale e continui rimandi alla letteratura italiana. Grazie all'analisi dei brani scelti, sono stati individuati gli elementi caratteristici dei vari generi letterari. A partire dal testo, gli studenti sono stati sollecitati ad analizzare l'autore, l'opera ed il contesto storico, sociale e culturale del periodo di appartenenza, rilevando eventuali similitudini e differenze con altri scrittori che hanno trattato temi simili nelle loro opere o che hanno utilizzato gli stessi generi letterari per esprimere il proprio genio creativo.

VERIFICHE

Prove di verifica formativa (prove oggettive, interrogazioni brevi), prove di verifica delle conoscenze (completamenti, trasformazioni, questionari, ecc.) e verifiche sommative. Per la comprensione orale e scritta: questionari a scelta multipla, questionari a risposta breve, compilazione di griglie. Per la produzione orale: discussioni, interrogazioni brevi e lunghe.

Per le Prove Invalsi sono state usate prove strutturate e semi-strutturate, quesiti a risposta semplice o multipla, con esercitazioni computer based (che i ragazzi hanno, quest'anno, dovuto svolgere sui loro devices a causa dei problemi derivanti dal Covid).

Sempre a causa del Covid, le prove sono state svolte usando Google Moduli e Google Documenti o in presenza, le prove sono state valutate in termini di possesso delle conoscenze, efficacia dell'esposizione, rispetto del registro, corretta utilizzazione delle fonti, pertinenza delle osservazioni, correttezza linguistica, coerenza e coesione del testo, autonomia nella elaborazione.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Questo anno scolastico è stato molto particolare ed ha avuto degli effetti sugli studenti, che sono apparsi provati dal forzato isolamento e dall'inquietudine che ha accompagnato questo periodo. Una parte degli studenti ha acquisito delle ottime conoscenze, dimostrando sicurezza ed accuratezza nell'esposizione orale, evidenziando capacità di rielaborazione critica, mentre un altro gruppo ha raggiunto un buon livello di preparazione, mostrando di conoscere i contenuti culturali proposti e di sapersi esprimere in modo corretto sia oralmente che per iscritto. Alcuni alunni hanno raggiunto una preparazione più che sufficiente, anche se il loro impegno non è stato sempre costante.

Disegno

Nuclei concettuali fondanti

Postimpressionismo.

Le Avanguardie storiche.

L'architettura del Movimento Moderno e contemporanea.

L'arte dal secondo dopoguerra ad oggi.

OBIETTIVI

Conoscenze

Conoscenza dei caratteri generali del periodo artistico in esame e delle opere prese in considerazione

Abilità

Saper leggere l'opera d'arte in maniera critica, cogliendo i collegamenti tra i diversi periodi artistici e gli artisti in esame.

Competenze

Saper cogliere le caratteristiche del linguaggio artistico e culturale dell'arte dell'Ottocento e Novecento
Saper utilizzare un lessico adeguato alla disciplina

Saper evidenziare i caratteri emergenti della cultura artistica dell'epoca confrontandola con i periodi precedenti
METODOLOGIA DIDATTICA Lezione frontale Lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti Lavoro di coppia e/o gruppo Lavoro di ricerca individuale Didattica multimediale
VERIFICHE Interrogazioni Dialogo e discussione Quesiti a risposta aperta o chiusa
RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI Nel corso dei cinque anni la classe è maturata ed ha sviluppato un buon livello di consapevolezza, dimostrando di saper elaborare un pensiero autonomo. La maggior parte degli studenti ha partecipato all'attività didattica con impegno ed interesse costante ed ha raggiunto un buon esito del percorso scolastico mirato a formare cittadini in grado di conoscere e tutelare il patrimonio artistico-storico-culturale.

ED. CIVICA

Nuclei concettuali fondanti La Cittadinanza italiana: Costituzione, principi costituzionali e libertà fondamentali Gli organi dello Stato La cittadinanza europea, gli organi dell'UE L'educazione digitale L'Agenda 2030
OBIETTIVI
Conoscenze La struttura della Costituzione italiana: i principi fondamentali nella Costituzione, i diritti e doveri dei cittadini: rapporti civili, etico-sociali, economici e politici: solo a livello concettuale, il diritto alla giusta retribuzione (art. 36 Cost.), i sindacati e il diritto di sciopero (artt. 39 e 40 Cost.); Le libertà collettive: il diritto di riunione e la libertà di associazione; le libertà individuali e collettive: la libertà personale e l'inviolabilità del domicilio, artt.13-14 Cost. I diritti etico-sociali; La famiglia Il diritto alla salute con approfondimento su RAISCUOLA "I testimoni del tempo"; i doveri del cittadino; i diritti economici; la libertà di insegnamento e il diritto all'istruzione (studio individuale); L'art. 5 della Cost. con i collegamenti all'art. 117 Cost. (riparto della potestà legislativa tra Stato e Regioni) e all'art. 118 Cost. (allocazione delle funzioni amministrative tra Stato e autonomie locali secondo il pr. di sussidiarietà orizzontale). -Il Parlamento: come funzionano le due Camere, l'iter legislativo, il procedimento di revisione costituzionale, le altre competenze parlamentari. Il Governo : come si forma il Governo, le crisi di Governo, le funzioni del Governo, gli atti normativi del Governo. Il Presidente della Repubblica: l'elezione, gli atti del P.d.R., la responsabilità del P.d.R. La Corte Costituzionale: formazioni e compiti. La Magistratura: principi in tema di giustizia contenuti nella Costituzione, i diversi tipi di giurisdizione e processo, il Consiglio Superiore della Magistratura. -La nascita dell'Unione Europea. Competenze dell'Unione Europea.

e sette istituzioni: 1. La Commissione europea, 2. Il Parlamento europeo, 3. Il Consiglio dell'Unione Europea, 4. Il Consiglio europeo, 5. La Corte di giustizia, 6. La Corte dei conti europea, 7. La Banca centrale europea.

-Web: L'affidabilità delle fonti sul Web, la collaborazione attraverso il web, Identità digitale e privacy: profilazione degli utenti e privacy, Bullismo e cyberbullismo, ludopatie e hikikomori; La netiquette. Regole di sicurezza informatica. L'identità digitale e la sua gestione. La reputazione digitale.

Approfondimenti video su classroom: l'educazione digitale e i rischi della rete- cuoriconnessi- campagna della Polizia di Stato ; mini film "La stanza;

-Agenda 2030: la struttura dell'Agenda 2030: i 17 goal e i 169 target. La Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile con visione di Power point contenente i 17 gli obiettivi con audio aggiunti della durata di 2/5 minuti ciascuno esplicativi di ciascuno, con riferimenti anche alle conseguenze che il covid ha provocato sul raggiungimento dei medesimi.

Abilità

Costituzione italiana e alla sua struttura. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato costituzionale. Individuare il collegamento tra Costituzione e fonti normative con particolare riferimento al settore di riferimento.

- Distinguere e analizzare le funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica.
 - Distinguere i diversi tipi di giudici del nostro sistema giudiziario e individuare le principali differenze tra i vari tipi di processi.
 - Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento ai Trattati europei e alla loro struttura. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con i principi comunitari. Individuare il collegamento tra diritto UE e fonti normative con particolare riferimento al settore di riferimento. Distinguere i diversi tipi di libertà.
 - Distinguere e analizzare le funzioni delle sette istituzioni europee. Distinguere e analizzare le funzioni dei diversi organi consultivi e finanziari
 - collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema

Competenze

Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana; essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
 - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
 - Essere in grado di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto tra le fonti.
- Conseguire piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare e dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

METODOLOGIA DIDATTICA

lezione frontale, anche in caso di DAD , lezione frontale integrata dalla lettura di testi/fonti, anche in caso di DAD; lezione partecipata, lettura del libro di testo in aula anche in DAD, presentazione in power point e utilizzo di video lezioni per approfondimenti su argomenti disciplinari

VERIFICHE

verifiche: interrogazione e dialogo e discussione

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- 1) Conoscere le principali caratteristiche della Costituzione italiana, dei principi costituzionali, i principali diritti e doveri e gli organi costituzionali.
- 2) Conoscere le origini, i principali organi e principi fondanti dell'Unione Europea
- 3) Conoscere i rischi della rete e i metodi per individuarli
- 4) Conoscere le origini, e alcuni tra i principali obiettivi dell'agenda 2030

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Nuclei concettuali fondanti

L'orientamento dello spazio e tempo nelle competizioni sportive.

OBIETTIVI

Conoscenze

Potenziamento delle qualità fisiche e neuromuscolari attraverso il miglioramento delle capacità motorie: resistenza, forza, velocità, elevazione, equilibrio, mobilità articolare e destrezza. Pratica dello sport come momento di partecipazione, integrazione e socializzazione.

Abilità

Saper gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell'attività da svolgere.

Competenze

Saper sviluppare il proprio stato di efficienza fisica, saper pianificare percorsi di sviluppo delle capacità motorie e delle tecniche specifiche secondo linee generali di teoria dell'allenamento ed essere in grado di personalizzarli, saper gestire elementi di tecnica e tattica degli sport presi in esame.

METODOLOGIA DIDATTICA

I criteri metodologici utilizzati sono: lezione frontale e interattiva, attività per gruppi con interventi individualizzati.

VERIFICHE

La valutazione finale scaturisce dalla considerazione delle verifiche periodiche, dei livelli di partenza, della progressione di apprendimento e soprattutto dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione applicati nelle attività proposte.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La classe si è mostrata sufficientemente partecipe a tutte le attività proposte ed i risultati sono complessivamente positivi.

Religione

Nuclei concettuali fondanti

ACCOGLIENZA DEL FATTO RELIGIOSO NEL MONDO CONTEMPORANEO
 ETICA E MORALE -L' ETICA DELLA VITA E LE SUE IMPLICAZIONI ANTROPOLOGICHE
 COMANDAMENTI E LORO ATTUAZIONE NEL MONDO CONTEMPORANEO
 ELEMENTI DI DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

OBIETTIVI

Conoscenze

RICONOSCE I SIGNIFICATI DI ETICA E MORALE E LE FONTI DELL' AZIONE MORALE.
 CONOSCE LE TEMATICHE DI BIOETICA E APPROFONDISCE LE LORO IMPLICAZIONI ANTROPOLOGICHE
 ,SOCIALI E RELIGIOSE
 CONOSCE LA COMPLESSITA' DEGLI EVENTI STORICI CHE HANNO CARATTERIZZATO IL XX SECOLO E IL
 RUOLO SPIRITUALE E SOCIALE DELLA CHIESA

Abilità

SA STIMARE I VALORI UMANI E CRISTIANI QUALI L 'AMORE,LA SOLIDARIETA' ,IL RISPETTO DI SE' E DEGLI
 ALTRI,LA PACE,LA GIUSTIZIA ,LA CONDIVISIONE DELLE DIFFERENZE ,IL BENE COMUNE ,LA MONDIALITA'
 E LA PROMOZIONE UMANA.

Competenze

SA IMPEGNARSI NELLA RICERCA DELL' IDENTITA' UMANA,RELIGIOSA E SPIRITUALE,IN RELAZIONE CON
 GLI ALTRI E CON IL MONDO,AL FINE DI SVILUPPARE UN MATURO SENSO CRITICO E UN PERSONALE
 PROGETTO DI VITA.
 COGLIE LA PRESENZA E L' INCIDENZA DEL CRISTIANESIMO NELLA STORIA E NELLA CULTURA DEL
 PENSIERO OCCIDENTALE,PER UNA LETTURA CRITICA DEL MONDO MODERNO E CONTEMPORANEO.

METODOLOGIA DIDATTICA

LETTURA ED ANALISI DI BRANI TRATTI DA DOCUMENTI E TESTI DEL LIBRO IN USO ED
 EXTRASCOLASTICI
 ANALISI DI DIPINTI
 ASCOLTO DI BRANI MUSICALI
 LAVORO COOPERATIVO

VERIFICHE

LA VALUTAZIONE E' STATA EFFETTUATA ATTRAVERSO L' OSSERVAZIONE SUL COMPORTAMENTO DI
 LAVORO,SULLA PARTECIPAZIONE,SULL' IMPEGNO E METODO DI STUDIO.
 I GIUDIZI ESPRESSI HANNO TENUTO CONTO DELLA COERENZA CON L' ARGOMENTO PROPOSTO,LA
 CAPACITA' CRITICA E DI RIELABORAZIONE E L' ACQUISIZIONE DEL LINGUAGGIO SPECIFICO

GIUDIZI ESPRESSI HANNO TENUTO CONTO DELLA COERENZA CON L' ARGOMENTO PROPOSTO,LA
 CAPACITA' CRITICA E DI RIELABORAZIONE E L' ACQUISIZIONE DEL LINGUAGGIO SPECIFICO

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

ACQUISIZIONE ADEGUATA DELLE CONOSCENZE,PADRONANZA DELLE COMPETENZE SUGLI ELEMENTI
 FONDANTI DELLA PROPOSTA RELIGIOSA CRISTIANA E GLI ASPETTI ETICI COLLEGATI AL DISCORSO
 ANTROPOLOGICO E RELIGIOSO.IMPEGNO COSTANTE,DISPONIBILITA' AL DIALOGO ED AL CONFRONTO
 EDUCATIVO SIA IN DAD CHE IN PRESENZA,CAPACITA' DI RELAZIONARSI POSITIVAMENTE CON GLI ALTRI .

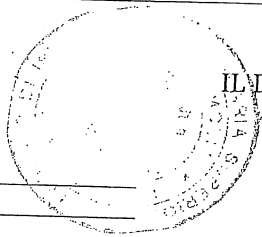
Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 07/05/2021

II CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Angiolilli Ilaria	PCTO ed Educazione Civica	Ilaria Angiolilli
Colasurdo Giuseppe	Scienze	Giuseppe Colasurdo
Colecchia Antonio	Matematica e Fisica	Antonio Colecchia
De Lena Valeria	Filosofia e Storia	Valeria De Lena
Di Rocco Antonella	Religione	Antonella Di Rocco
Limongi Paola	Latino	Paola Limongi
Maiorino Annamaria	Disegno e Storia dell'Arte	Annamaria Maiorino
Parente Rosa	Italiano	Rosa Parente
Ricciardi Tiziana	Inglese	Tiziana Ricciardi
Vignale Maria Concetta	Educazione Fisica	Maria Concetta Vignale

IL COORDINATORE

Valeria De Lena



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Concetta Rita NIRO

Concetta Rita Niro

