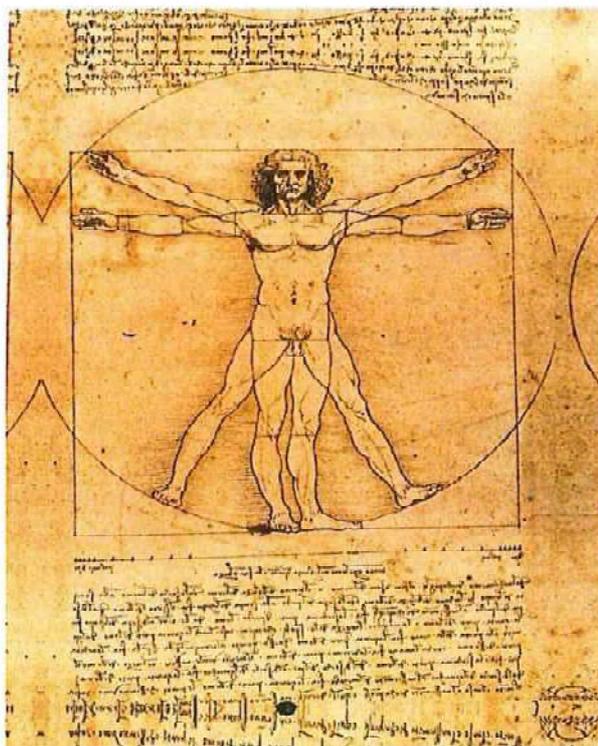




I.I.S.S. Alfano da Termoli

**Liceo Scientifico**

## **Documento del Consiglio di Classe**



**Classe V Sez. C**

**a. s. 2019-2020**



1. INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE	3
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
3. IL CONSIGLIO DI CLASSE	5
3.1 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	6
3.2 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	6
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	7
4.1 Moduli DNL con metodologia CLIL	7
4.2 CITTADINANZA E COSTITUZIONE	7
4.3. ESEMPI di NODI TEMATICI	8
5. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)	9
6. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	10
7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	10
8. VALUTAZIONE	11
8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	11
8.2. ATTIVITA' SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	12
8.3 SCHEDE DI VALUTAZIONE	12
8.3.1 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	12
8.3.2 TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SVOLTI DURANTE IL QUINTO ANNO	12
9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	15
9.1 ITALIANO	15
9.2 LINGUA E CULTURA LATINA	16
9.3 STORIA	17
9.4 FILOSOFIA	18
9.5 MATEMATICA	19
9.6 FISICA	20
9.7 INGLESE	22
9.8 SCIENZE NATURALI	24
9.9 STORIA DELL'ARTE	25
9.10 RELIGIONE	27
9.11 SCIENZE MOTORIE	28

## 1. INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE

### Liceo Scientifico

Come da normativa vigente, il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio dei nessi tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Esso favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali; guida lo studente ad approfondire le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere; assicura la padronanza dei linguaggi nelle diverse aree: linguistica, artistico-letteraria, storico-filosofica, fisico- matematica e scientifica.

### QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Totale ore annuali</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 26 alunni, 11 ragazze e 15 ragazzi, prevalentemente provenienti da Termoli. Oltre all'impegno scolastico, quasi tutti gli alunni sono impegnati in attività extrascolastiche (sport, musica, teatro) che offrono loro l'opportunità di manifestare e coltivare i propri interessi. Le famiglie degli alunni, nel corso degli anni, hanno mostrato buona attenzione per il percorso scolastico dei propri figli e le adesioni alle attività complementari ed integrative proposte dalla Scuola per l'ampliamento dell'Offerta Formativa, soprattutto nel triennio, sono state più che soddisfacenti. Nel corso del Triennio la composizione della classe non ha subito variazioni numeriche ed ha goduto di continuità didattica nella maggior parte delle discipline.

Dal punto di vista comportamentale la classe ha mostrato un buon rispetto delle regole di convivenza e un atteggiamento sostanzialmente corretto nei confronti delle istituzioni scolastiche. Mediamente dotati di buone o discrete capacità logiche e, pur con qualche eccezione, di analoghe capacità espositive, gli alunni hanno partecipato, anche in modalità DAD, al dialogo didattico-educativo con



impegno. Nel corso degli anni, tuttavia, si è notata, per alcuni, la richiesta di procrastinare attività programmate, che denota difficoltà nell'organizzare il lavoro autonomo.

Un buon numero di allievi ha mostrato un atteggiamento propositivo, animato da impegno, costanza e disponibilità al dialogo educativo ed alle iniziative proposte dai docenti e dalla scuola. Questi sono pervenuti ad un'ottima crescita culturale, più evidente in alcuni che hanno sempre sostenuto le proprie capacità con un lavoro serio e responsabile.

Un'altra fascia ha dimostrato buone capacità e risultati apprezzabili nelle varie discipline. I risultati raggiunti, grazie allo studio diligente, anche se non sempre gestito in modo autonomo, sono di livello discreto.

Infine si evidenzia la presenza di qualche studente che, pur dotato di adeguate capacità e potenzialità, a causa di uno studio non sempre continuo, ha conseguito una preparazione diffusamente sufficiente. Per quanto riguarda le attività programmate dal Consiglio di classe per il secondo periodo dell'anno scolastico quali: il viaggio di istruzione, le attività individuate per l'espletamento del percorso PCTO, le uscite didattiche, le attività di orientamento presso le sedi universitarie, la partecipazione a dibattiti e conferenze, le gare sportive, esse sono state annullate a causa dell'emergenza sanitaria in corso. Dal 9 marzo, la totalità dei docenti, ha attivato la didattica a distanza (DAD) con l'utilizzo delle app di Google, *Meet* per le video lezioni e *Classroom* per le attività asincrone. La DAD ha comunque consentito di recuperare, sia pure con le difficoltà oggettive dello strumento utilizzato, l'ordinaria attività didattica programmata annualmente. Per eventuali scostamenti rispetto alla programmazione individuale, si rinvia alle schede delle singole discipline presenti nel documento.

Si sottolinea inoltre che tutta la classe ha seguito le varie attività didattiche in modalità DAD con impegno e costanza; anche le famiglie si sono mostrate sempre presenti e attente al percorso scolastico dei propri figli.



## 3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Limongi Paola	Italiano
Catelli Barbara	Matematica
Colecchia Antonio	Fisica
Greco Anna Paola	Latino
Milanese Anna	Storia
Milanese Anna	Filosofia
Renna Elena	Religione
Ricciardi Tiziana	Inglese
Tutolo Anna	Scienze
Vicino Cristina	PCTO
Vignale Maria Concetta	Scienze Motorie
Massaro Giovanni Francesco	Disegno e Storia dell'Arte

## 3.1 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A. S. 2017 – 2018	A. S. 2018 – 2019	A. S. 2019 – 2020
<b>Italiano</b>	<i>Limongi Paola</i>	<i>Limongi Paola</i>	<i>Limongi Paola</i>
<b>Latino</b>	<i>Greco Anna Paola</i>	<i>Greco Anna Paola</i>	<i>Greco Anna Paola</i>
<b>Storia</b>	<i>Milanese Anna</i>	<i>Milanese Anna</i>	<i>Milanese Anna</i>
<b>Filosofia</b>	<i>Milanese Anna</i>	<i>Milanese Anna</i>	<i>Milanese Anna</i>
<b>Matematica</b>	<i>Catelli Barbara</i>	<i>Catelli Barbara</i>	<i>Catelli Barbara</i>
<b>Fisica</b>	<i>Colecchia Antonio</i>	<i>Colecchia Antonio</i>	<i>Colecchia Antonio</i>
<b>Inglese</b>	<i>Ricciardi Tiziana</i>	<i>Ricciardi Tiziana</i>	<i>Ricciardi Tiziana</i>
<b>Scienze naturali</b>	<i>Zullo Rosanna</i>	<i>Zullo Rosanna</i>	<i>Tutolo Anna</i>
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	<i>Massaro Giovanni F</i>	<i>Massaro Giovanni F</i>	<i>Massaro Giovanni F</i>
<b>Scienze motorie</b>	<i>Giannetta Giuseppe</i>	<i>Vignale M. Concetta</i>	<i>Vignale M. Concetta</i>
<b>Religione</b>	<i>Renna Elena</i>	<i>Renna Elena</i>	<i>Renna Elena</i>
<b>PTCO</b>	<i>D'Alessandro Francesca</i>	<i>D'Alessandro Francesca</i>	<i>Vicino Cristina</i>

## 3.2 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	Terzo anno 2017-18	Quarto anno 2018-19	Quinto anno 2019-20
<b>Studenti della classe</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
<b>Studenti inseriti</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Studenti Ritirati/trasferiti/altro</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Studenti non ammessi</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

##### 4.1 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

TITOLO DEL PERCORSO: The Crystal Palace and the Great Exhibition.			
Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Inglese	Storia dell'Arte	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, selezionare ed organizzare.</li> <li>- Trasferire informazioni da un tipo di codice ad un altro.</li> <li>- Usare sinonimi per riuscire a rendere più efficace il proprio intervento.</li> <li>- Migliorare le abilità di studio e di ricerca.</li> <li>- Dimostrare capacità di sintesi, di presentazione verbale e grafica.</li> </ul>

##### 4.2 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<i>La Costituzione italiana, l'Unione europea, le Organizzazioni internazionali.</i>	Il percorso ha sviluppato: Il concetto di uomo, individuo, soggetto e persona umana. La Costituzione, i principi fondamentali. Le libertà personali e le libertà sociali nel testo costituzionale. L'articolo 9: significato e valore nel processo della crescita sociale e civile dello Stato.	Lezioni frontali in modalità DAD, documenti. Materie coinvolte: ARTE DIRITTO INGLESE ITALIANO-LATINO RELIGIONE SCIENZE STORIA-FILOSOFIA SCIENZE MOTORIE	Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale.

## 4.3. ESEMPI di NODI TEMATICI

NODI TEMATICI		DISCIPLINE IMPLICATE	COLLEGAMENTI
1.	Comunicazione e propaganda	Arte	"I funerali dell'anarchico Galli" di Carlo Carrà -Futurismo
		Italiano	"Forse che sì forse che no" di D'Annunzio Il brano antologico: "L'aereo e la statua antica"
		Storia	La propaganda durante il fascismo
		Latino	"Institutio oratoria" di Quintiliano
		Scienze	La manifestazione <i>Fridays for future</i> in relazione all'utilizzo degli idrocarburi
		Inglese	"American Notes" di Charles Dickens
		Filosofia	Hegel e lo stato prussiano Un influencer ante-litteram
2.	Natura	Arte	Le ninfee di Monet
		Italiano	Novembre, Myricae di Giovanni Pascoli
		Latino	Le Naturales Historiae di Plinio Il Vecchio
		Scienze	Fotosintesi clorofilliana
		Inglese	"Daffodils", Poems in two volumes by William Wordsworth
		Filosofia	Filosofia della natura, Enciclopedia delle scienze filosofiche di Hegel
3.	Guerra	Arte	Guernica di Pablo Picasso
		Italiano	Bombardamento, Zang Tumb Tuum di Filippo Tommaso Marinetti
		Storia	Prima guerra mondiale
		Latino	Bellum Civile di Lucano
		Scienze	I movimenti delle placche tettoniche
		Inglese	Ninety Eighty-Four by George Orwell
		Filosofia	La Dialettica Servo/Padrone, Fenomenologia dello spirito di Hegel
4.	Etica e progresso	Arte	Dinamismo di un cane al guinzaglio di Balla

		Italiano	Manifesto tecnico della letteratura futurista di Filippo Tommaso Marinetti.
		Storia	La seconda rivoluzione industriale
		Latino	L'Institutio oratoria di Quintiliano
		Scienze	Cellule staminali embrionali
		Inglese	Workhouses in the Victorian Age
		Filosofia	Critica della ragion pratica di Kant
5.	<b>Il tempo</b>	Arte	<i>"La persistenza della memoria"</i> di Salvador Dali
		Italiano	<i>"Sabato del villaggio"</i> di Leopardi
		Storia	La prima guerra mondiale
		Latino	<i>"De brevitate vitae"</i> di Seneca
		Scienze	La teoria della tettonica della placche
		Inglese	The stream-of-consciousness
		Fisica	La teoria della relatività di Eistein: tempo assoluto e tempo relativo
		Filosofia	<i>"Il mondo come volontà e rappresentazione"</i> di Schopenhauer

#### 5. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

Attività di Alternanza s/l **"Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"** per i candidati interni agli **Esami di Stato 2019/2020**

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Sulla base di tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge, i **"Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"**, essendo ormai **curricolari**, hanno coinvolto la totalità degli studenti della classe, anche in visione del colloquio in cui il candidato interno esporrà, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento al fine di illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, per sviluppare una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Risulta, dunque, che le studentesse e gli studenti di questa classe non sono interessati dalla disposizione della sospensione delle attività PCTO prevista dal DPCM del 9 marzo 2020 (*che per far fronte*

all'emergenza da **Coronavirus** vieta lo svolgimento delle attività di alternanza scuola-lavoro), poiché l'IISS "ALFANO" ha integrato la metodologia Asl a livello curriculare con l'Impresa formativa simulata, e quindi gli stessi hanno completato il percorso e hanno svolto attività Alternanza s/l **"Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"** per un monte ore minimo non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno come previsto dalla norma (*diversificate in varie esperienze: Impresa formativa simulata, Stage in azienda, Attività scolastiche d'istituto, Progetti asl del consiglio di classe, Laboratori asl, etc*) e dunque hanno avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato (meglio definite nel *Portfolio* che farà parte del fascicolo di ciascun alunno), il Consiglio di classe procederà alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe terranno esplicitamente conto dei suddetti esiti.

In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di organizzazione del Colloquio, la Commissione di esame terrà conto, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, delle esperienze condotte in Alternanza s/l **"Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"**, indicate sinteticamente nel *Prospetto schematico asl*, allegato al *Portfolio* di ogni alunno.

## 6. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Anno Scolastico	TITOLO DEL PROGETTO	N° PARTECIPANTI
2017-2018	Giocando....s'impara a ragionare	Tutta la classe
Triennio	<i>Intercultura e soggiorno studio in paesi extra europei</i>	5
2018/2019	Alpha Theatrum	1
2018/2019	Colloqui fiorentini	Tutta la classe
2019/2020	Olimpiadi di Fisica	2
2019/2020	Stampa 3d	1
2019/2020	Olimpiadi di Matematica	Tutta la classe
2019-2020	Corso di Preparazione per esame Cambridge FCE	3

## 7. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Attività di orientamento organizzate dalla scuola per gli studenti delle classi quinte:

- Salone dello Studente di Pescara -UNIVERSITA' degli Studi di Chieti-Pescara;
- Incontro con l'Esercito Italiano;
- Percorso formativo di orientamento in uscita svolto dalla dott.ssa Morena Vaccaro;
- Sportello psicologico;
- Incontro di orientamento con l'Università Lumsa di Roma.

## 8. VALUTAZIONE

### 8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il Decreto Legge n. 137 del 1 settembre 2008, all'art. 2 comma 1 afferma che "in sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica" e anche durante le attività scolastiche svolte fuori sede. La valutazione del comportamento (Comma 3) è espressa in decimi, è attribuita collegialmente dal Consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente (media) e, se inferiore a 6/10, comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato.

L'attribuzione del voto di comportamento negli scrutini finali considera per la valutazione i seguenti criteri, integrati con le Indicazioni Operative per la Didattica a Distanza approvate dal Collegio dei Docenti del 30-03-2020:

- ❖ Osservanza del Regolamento d'Istituto e delle altre disposizioni vigenti nell'Istituto
- ❖ Impegno nel processo di apprendimento
- ❖ Partecipazione al dialogo educativo
- ❖ Presenza di note disciplinari e/o richiami verbali
  - ❖ Partecipazione responsabile alla DAD, secondo i seguenti indicatori:
    - presenza e partecipazione alle attività;
    - partecipazione a call di Meet;
    - disponibilità all'interazione e alla collaborazione con docenti e compagni;
    - costanza nello svolgimento delle attività;
    - impegno nella produzione del lavoro proposto;
    - puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante);

VOTI	DESCRITTORI
<b>I presenti descrittori si riferiscono anche alla didattica a distanza</b>	
<b>10</b>	A. Osservanza irreprensibile e rispettosa delle disposizioni del Regolamento d'Istituto. B. Impegno assiduo e puntuale nel processo di apprendimento C. Partecipazione vivace e costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare né annotazioni comunicate alle famiglie*
<b>9</b>	A. Osservanza sempre diligente delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno assiduo e puntuale nel processo di apprendimento C. Partecipazione attiva e costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare
<b>8</b>	A. Osservanza costante delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno serio e responsabile nel processo di apprendimento C. Partecipazione costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare né frequenti richiami verbali dei docenti.
<b>7</b>	A. Osservanza generalmente corretta delle disposizioni del regolamento d'Istituto B. Impegno solitamente continuo nel processo di apprendimento C. Partecipazione non sempre costante al dialogo educativo D. Presenza di almeno una nota disciplinare o frequenti richiami verbali dei docenti.
<b>6</b>	A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno discontinuo nel processo di apprendimento C. Partecipazione sporadica al dialogo educativo D. Presenza di uno o più provvedimenti disciplinari della Presidenza e/o del Consiglio di Classe o di numerose note disciplinari dei docenti
<b>5</b>	A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno saltuario e superficiale nel processo di apprendimento

	C.	Nessuna partecipazione al dialogo educativo
	D.	Ripetuti e/o gravi provvedimenti disciplinari adottati dal Consiglio di classe e/o dal Consiglio d'Istituto con irrogazione della sanzione disciplinare dell'allontanamento temporaneo dalla scuola per un periodo superiore a gg. 15.

## NOTE

Si attribuiscono i voti di comportamento di:

- **10** in presenza di tutti e quattro i descrittori
- **9** in presenza di tre su quattro descrittori, di cui obbligatoriamente D
- **8** in presenza di tre su quattro descrittori
- **7** in presenza di tre su quattro descrittori
- **6** in presenza del solo descrittore D
- **5** in presenza del solo descrittore D

\* Eventuali annotazioni dei docenti sul comportamento degli alunni riportate nel registro elettronico saranno tenute in debito conto dal consiglio di classe per l'attribuzione del voto di comportamento.

## 8.2. ATTIVITA' SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

- Prova scritta di **Italiano**
  - Tipologia A (Analisi del testo letterario)
  - Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
  - Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Per quanto concerne il **colloquio** si farà riferimento a quanto stabilito dalla ORDINANZA MINISTERIALE in fase di pubblicazione.

## 8.3 SCHEDE DI VALUTAZIONE

### 8.3.1 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Griglia ministeriale.

### 8.3.2 TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SVOLTI DURANTE IL QUINTO ANNO

Testi in adozione: **G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria**, *I classici nostri contemporanei*, vol. 4, 5.1, 5.2, 6 Paravia

- **Dante Alighieri** *La Commedia, Paradiso*

#### il Romanticismo in Europa

- August Wilhelm Schlegel "La melancolia romantica e l'ansia d'assoluto" dal *Corso di letteratura drammatica*

- W. Wordsworth "La poesia, gli umili, il quotidiano" dalla *Prefazione alle Ballate liriche*;

- V. Hugo "Il "grottesco" come tratto distintivo dell'arte moderna" dalla *Prefazione a Cromwell*.

#### Il Romanticismo in Italia

- Mme De Stael e il dibattito tra classicisti e romantici "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.

- G. BERTHET, "La poesia popolare" dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*.

#### MANZONI

- "Il romanzesco e il reale" dalla *Lettre a M. Chauvet*

- "L'utile, il vero, l'interessante" dalla *Lettera sul Romanticismo*

**Inni sacri***La Pentecoste*Le tragedie: **Adelchi**

-Il dissidio romantico di Adelchi, atto III , scena I

-Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia, atto V, scene VIII-X

-Coro dell'atto III

-" Morte di Ermengarda", coro dell'atto IV

Le **odi civili**:**-Il Cinque maggio***Marzo 1821***G. LEOPARDI****Zibaldone**

- La teoria del piacere
- Teoria della visione
- Teoria del suono
- La rimembranza

**Canti**

- L' Infinito
- La sera del dì di festa
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La ginestra vv. 1-155; 236-317
- A se stesso.

**Operette Morali**

- Dialogo della Natura e di un Islandese.
- Dialogo di Plotino e Porfirio.
- Dialogo di un venditore di almanacchi.

**G. VERGA**

- " Impersonalità e "regressione" prefazione da *L'amante di Gramigna*
- I " vinti" e la " fiumana del progresso" introduzione a *I Malavoglia*

**Vita dei campi**

- Fantasticheria
- Rosso malpelo
- La lupa

**Novelle rusticane**

- La roba
- Libertà

***I Malavoglia***

- I Malavoglia e la dimensione economica, cap.VII

***Mastro don Gesualdo***

- La tensione faustiana del *self-made man*, I, cap.IV

**G. D'ANNUNZIO*****Il Piacere***

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, libro III, cap.II

***Le vergini delle rocce***

- Il programma politico del superuomo da *Le vergini delle rocce*, libro I

***Forse che sì forse che no***

- L'aereo e la statua antica

**Laudi: Alcyone**

- La pioggia nel pineto.

**G. PASCOLI**

***Myricae***

- Novembre
- Temporale
- Il lampo
- X Agosto

**I. SVEVO**

***Senilità***

- Il ritratto dell'inetto

***La Coscienza di Zeno***

- Profezia di un'apocalisse cosmica

**L. PIRANDELLO**

***-L'Umorismo***

- Un'arte che scompone il reale

***-Novelle per un anno***

- Il treno ha fischiato
- Ciaula scopre la luna.

***-Il fu Mattia Pascal***

- Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"

**G. UNGARETTI**

***-L'Allegria***

- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
  - *Mattina*
  - *Soldati.*

***Il Sentimento del tempo***

- *Di luglio*

**E. MONTALE**

***Ossi di seppia***

- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

**DANTE**: Il *PARADISO* canti letti ed analizzati: I, III, VI, XI, XII, XV, XVI ( in sintesi) XVII, XXXIII.

## 9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### 9.1 ITALIANO

#### CONOSCENZE

- Conoscenza adeguata della storia letteraria italiana dell'Ottocento e dei primi decenni del Novecento: Romanticismo in Europa, in Italia; Positivismo, Naturalismo, Scapigliatura, Verismo, Decadentismo, le Avanguardie storiche; il Futurismo.
- Consolidamento delle conoscenze retoriche e narratologiche per una corretta analisi del testo poetico e narrativo.
- Conoscenza della struttura del testo argomentativo.
- Conoscenza dei principali termini del linguaggio specifico della disciplina e arricchimento del patrimonio lessicale.

#### AUTORI:

Manzoni; Leopardi; Verga; Pascoli; D'Annunzio; Marinetti, Svevo; Pirandello (dopo il 15 Maggio); Ungaretti (dopo il 15 Maggio), Montale (si presume dopo il 15 Maggio).

Per i contenuti dettagliati, corredati del materiale testuale, si rimanda al programma allegato.

#### ABILITÀ

- saper analizzare e contestualizzare i testi
- saper elaborare testi organici, arricchiti di informazioni e riflessioni personali
- saper analizzare testi poetici e narrativi
- saper concettualizzare attraverso una corretta analisi, sintesi e rielaborazione
- saper effettuare collegamenti di causa-effetto
- saper usare in modo corretto e appropriato il linguaggio, anche quello specifico
- saper produrre testi scritti nelle varie tipologie proposte all'Esame di Stato

#### COMPETENZE

- Maturare interesse per le grandi opere letterarie di ogni tempo e paese e cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti.

#### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, ricerca individuale. Ampio spazio è stato dedicato anche all'analisi dei testi degli autori, oltre che al delineare lo sviluppo storico della letteratura italiana, nei vari generi e autori. Durante l'emergenza legata alla pandemia da COVID-19, lo svolgimento dell'attività curricolare è avvenuta con l'utilizzo della Didattica a Distanza, metodologia utilizzata in sostituzione della modalità in presenza. È stato usato *Google Meet*, applicazione che ha consentito di svolgere la lezione frontale e partecipata, la discussione guidata in maniera sincrona, mediante la videoconferenza con la possibilità di condividere parte dello schermo del docente per visualizzare presentazioni, schemi, mappe concettuali.

#### VERIFICHE

Sono state svolte prove scritte ed esercitazioni sulle tipologie del tema, dell'analisi del testo e del testo argomentativo. Interrogazioni e questionari, prove strutturate.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

La classe V sez. C ha acquisito, in media, una buona conoscenza dei contenuti indicati; gli alunni sanno produrre testi organici, si orientano adeguatamente nell'analisi di testi poetici e narrativi; un numero ristretto ha ottenuto risultati pienamente soddisfacenti nello studio complessivo della materia, una parte della classe espone con buona/ discreta proprietà linguistica, mentre alcuni alunni utilizzano un lessico semplice, ma corretto.

**VARIAZIONI PROGRAMMA SVOLTO CAUSA DAD**

Il programma di letteratura italiana è stato ridotto rispetto al piano di lavoro, fermandosi al primo dopoguerra. Durante i mesi di didattica a distanza non sono state svolte per ovvi motivi verifiche scritte. Sono state invece privilegiate le verifiche orali secondo le seguenti modalità: esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti; relazioni, dialogo e confronto, verifica di tipo tradizionale.

**9.2 LINGUA E CULTURA LATINA**

**TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:** GIANFRANCO NUZZO/CAROLA FINZI, *FONTES 3 - DALLA PRIMA ETA' IMPERIALE ALLA LETTERATURA CRISTIANA*, G.B. PALUMBO EDITORE

**OBIETTIVI****CONOSCENZE**

- Conoscenza adeguata della letteratura e della civiltà latina dell'età imperiale.
- Conoscenza adeguata delle strutture della lingua.
- Conoscenza dei contenuti dei testi presi in considerazione.
- Caratteri storico-culturali dell'età imperiale da Tiberio agli Antonini
- Fedro
- Persio
- Seneca
- L'epica di Lucano
- Petronio
- La retorica nell'età imperiale: Quintiliano
- Disagio e protesta sociale: Marziale, Giovenale
- Plinio il Vecchio
- Tacito
- Plinio il Giovane
- Apuleio
- Traduzione e analisi di brani scelti (cfr. programma svolto)

**ABILITÀ**

- Saper cogliere i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario.
- Saper riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo, i presupposti dell'opera letteraria.

**COMPETENZE**

- Saper analizzare, comprendere e contestualizzare i testi.
- Saper leggere, comprendere e tradurre un testo latino di adeguata complessità con l'aiuto del dizionario.
- Saper cogliere analogie e differenze lessicali e stilistiche tra la lingua latina e la lingua italiana.

**METODOLOGIA DIDATTICA:**

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, ricerca individuale. Oltre al contesto storico in cui l'autore è vissuto ed ha operato, sono stati approfonditi i caratteri peculiari dell'opera, considerandola anche nell'ambito dello sviluppo del genere letterario. Sono stati scelti testi in traduzione e in lingua per comprendere gli autori.

**VERIFICHE:**

Sono state svolte prove di traduzione di autore conosciuto, interrogazioni, prove strutturate e semistrutturate.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:**

Il livello raggiunto è abbastanza omogeneo, sia per quanto riguarda la comprensione e traduzione di un testo che la conoscenza della letteratura. Una buona parte della classe si è attestata su livelli complessivamente discreti e buoni; un numero ristretto ha ottenuto risultati pienamente soddisfacenti nello studio complessivo della materia. Nel complesso, risulta buona la preparazione letteraria dei principali autori. Nel corso dell'ultimo anno è stato privilegiato lo studio della letteratura rispetto alla traduzione in vista del colloquio. Tale scelta è stata confermata ancor più durante la DAD, considerata la difficoltà di controllare il lavoro domestico degli alunni.

**9.3 STORIA**

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI: Giardina- G. Sabbatucci- V. Vidotto: *I mondi della storia*, Voll. 2-3

**OBIETTIVI****CONOSCENZE:**

L'Italia liberale, l'Europa e il mondo all'inizio del Novecento; l'Italia giolittiana; la Prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e lo stalinismo; il fascismo; il dopoguerra e la crisi del '29; La Germania di Weimar e il nazismo; la Seconda guerra mondiale; La guerra fredda.

**ABILITÀ:**

- Saper interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico;
- saper riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra le caratteristiche attuali e quelle della storia di inizio Novecento;
- saper cogliere la rilevanza storica in relazione al presente dei principali avvenimenti della prima metà del Novecento

**COMPETENZE:**

- utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali;
- acquisire i concetti generali relativi alla situazione politica internazionale della prima metà del Novecento;
- acquisire i concetti generali relativi alla situazione politica italiana della prima metà del Novecento;
- riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità, tra il mondo prima e dopo le due guerre mondiali.

**METODOLOGIA DIDATTICA:**

- lezione frontale
- dibattito guidato
- ricerche personali
- utilizzo di prodotti multimediali

**VERIFICHE:**

- orali
- scritte (elaborazione di lavori di ricerca personale, interpretazione di documenti filosofici e confronto fra gli autori)

**VALUTAZIONE:**

si è seguita la griglia di valutazione del PTOF, ma data la situazione di emergenza dovuta alla pandemia e alla necessità della DAD, si è tenuto conto anche di altri parametri suggeriti dall'OM.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:**

Un gruppo esiguo di alunni ha raggiunto un'ottima preparazione, mentre la maggior parte della classe è riuscita a raggiungere risultati discreti e qualcuno appena sufficienti.

**VARIAZIONI PROGRAMMA SVOLTO CAUSA DAD:**

Il programma è stato ridotto, anche se di poco rispetto al piano di lavoro. Durante i mesi di didattica a distanza, a parte le lezioni frontali in videoconferenza, sono stati assegnati lavori di gruppo per facilitare la partecipazione alla lezione e lo studio.

**9.4 FILOSOFIA**

**TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:** N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, Volumi. 2-3.

**OBIETTIVI****CONOSCENZE:**

La filosofia critica Kantiana; l'idealismo di Fichte ed Hegel; gli oppositori di Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard; il materialismo di Feuerbach; il pensiero politico ed economico di Marx; Le caratteristiche generali del pensiero di Nietzsche

**ABILITÀ:**

- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico ed appropriato;
- saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione di idee;
- sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse;
- partendo dalla preferenza di alcuni autori sentiti come più congeniali, imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni e motivarle in una discussione critica.

**COMPETENZE:**

- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche;
- cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica che ogni filosofia possiede
- comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea;
- sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giungere a conoscere il reale.

**METODOLOGIA DIDATTICA:**

- lezione frontale
- dibattito guidato
- ricerche personali

-utilizzo di prodotti multimediali

#### **VERIFICHE:**

-orali

-scritte (elaborazione di lavori di ricerca personale, interpretazione di documenti filosofici e confronto fra gli autori)

#### **VALUTAZIONE:**

si è seguita la griglia di valutazione del PTOF, ma data la situazione di emergenza dovuta alla pandemia e alla necessità della DAD, si è tenuto conto anche di altri parametri suggeriti dall' OM.

#### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:**

Un gruppo esiguo di alunni ha raggiunto un'ottima preparazione, mentre la maggior parte della classe è riuscita a raggiungere risultati discreti e qualcuno appena sufficienti.

#### **VARIAZIONI PROGRAMMA SVOLTO CAUSA DAD:**

Il programma è stato ridotto, anche se di poco rispetto al piano di lavoro. Durante i mesi di didattica a distanza, a parte le lezioni frontali in videoconferenza, sono stati assegnati lavori di gruppo per facilitare la partecipazione alla lezione e lo studio.

### **9.5 MATEMATICA**

**TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:** M. Bergamini A. Trifone G. Barozzi, *Manuale blu 2.0 di Matematica 4 e 5 moduli U+V+W+ $\sigma$* , ed. ZANICHELLI

#### **OBIETTIVI**

##### **CONOSCENZE**

Funzioni reali di variabile reale. Limiti delle funzioni. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Derivata di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili. Massimi, minimi e flessi. Problemi di massimo e minimo. Studio di funzioni. Integrali indefiniti. Integrali definiti (fino al 15 maggio). Calcolo di volumi dei solidi di rotazione. Equazioni differenziali: concetto e risoluzione di equazioni differenziali a variabili separabili.

##### **ABILITÀ**

Saper classificare una funzione. Saper determinare il dominio di una funzione. Saper calcolare i limiti anche utilizzando limiti notevoli. Saper riconoscere i punti di discontinuità. Saper calcolare la derivata di una funzione. Saper riconoscere i punti di non derivabilità di una funzione. Saper applicare le derivate per la risoluzione dei problemi di massimo e minimo. Saper rappresentare graficamente una funzione. Saper calcolare l'integrale indefinito di una funzione. Saper calcolare aree e volumi utilizzando gli integrali. Saper risolvere semplici equazioni differenziali.

##### **COMPETENZE**

Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule. Costruire procedure di risoluzione di un problema. Risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica. Utilizzare consapevolmente elementi del calcolo differenziale nello studio di una funzione o nella soluzione di problemi di massimo e di minimo. Sapere utilizzare il calcolo integrale, per la ricerca delle primitive, per il calcolo di aree o volumi di solidi di rotazione.

**METODOLOGIA DIDATTICA**

L'insegnamento della matematica ha privilegiato il metodo della discussione, della lezione partecipata e dell'insegnamento per problemi, stimolando gli allievi alla formulazione di ipotesi e alla proposizione di strategie risolutive, sulla base sia delle conoscenze acquisite che delle personali e originali intuizioni. Successivamente si è poi proceduto alla generalizzazione e alla formalizzazione dei contenuti svolti e allo svolgimento di esercizi e problemi per il consolidamento di quanto appreso. Le verifiche sono state effettuate mediante compiti scritti, test scritti, esercitazioni alla lavagna, interventi dal posto e interrogazioni.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Il grado di conseguimento degli obiettivi prefissati si può generalmente definire sufficiente essendoci un buon numero di alunni con buoni risultati e diverse punte di eccellenza. Permangono comunque in un numero ristretto di alunni difficoltà nell'applicazione dei contenuti studiati ai diversi esercizi e nella risoluzione degli stessi esercizi dovute ad una non sempre precisa conoscenza delle regole del calcolo algebrico. Le diversità nei livelli di preparazione raggiunti dagli alunni si evidenziano dalle valutazioni attribuite in base ai parametri concordati e indicati nel presente documento.

**9.6 FISICA****TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:****LIBRI DI TESTO:**

Cutnell, Johnson, Young, Staedler - *I problemi della fisica Vol 2*, Zanichelli Editore.

Cutnell, Johnson, Young, Staedler - *La fisica di Cutnell e Johnson Vol 3*, Zanichelli Editore.

Video didattici dal web.

**OBIETTIVI:****CONOSCENZE****INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICO**

- Interazioni magnetiche.
- Interazioni tra campi magnetici e cariche in moto. Forza di Lorentz.
- Interazioni tra campi magnetici e circuiti.
- Campi magnetici prodotti da correnti.
- Teorema di Gauss e teorema di Ampere.

**INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

- L'induzione elettromagnetica.
- Autoinduzione e mutua induzione.
- La densità di energia del campo magnetico.

**EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE**

- Le equazioni di Maxwell.
- Le onde elettromagnetiche.
- Lo spettro elettromagnetico.

**RELATIVITÀ**

- I postulati della relatività ristretta.
- Le trasformazioni di Lorentz.
- La simultaneità degli eventi.

- La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze.
- La massa e l'energia relativistica.
- Cenni sulla Relatività generale.

Per i contenuti dettagliati si rimanda al programma allegato.

#### **ABILITÀ**

- Risolvere problemi relativi al moto di una particella carica in un campo magnetico o elettrico.
- Descrivere esperimenti che manifestano il fenomeno della induzione elettromagnetica.
- Utilizzare la legge di Lenz per individuare il verso della corrente indotta e interpretare il risultato alla luce della conservazione dell'energia.
- Risolvere esercizi di applicazione delle formule studiate.
- Illustrare le implicazioni delle equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione.
- Descrivere lo spettro elettromagnetico in relazione alla lunghezza d'onda o alla frequenza.
- Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.

#### **COMPETENZE**

- Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e affrontare problemi concreti.
- Conoscere ed usare strumenti matematici adeguati alla descrizione di un fenomeno fisico.
- Definire concetti in modo operativo, associandoli a misure di grandezze fisiche.
- Scegliere tra diverse schematizzazioni esemplificative la più idonea alla soluzione di un problema reale.
- Essere in grado di esaminare una situazione fisica che veda coinvolto il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.
- Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa.
- Saper riconoscere il ruolo delle onde elettromagnetiche in situazioni reali.
- Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni reali.

#### **METODOLOGIA DIDATTICA:**

Si è favorita la partecipazione attiva degli studenti, invitandoli alla riflessione e all'analisi di situazioni reali o realistiche, coinvolgendoli nella risoluzione di problemi, come occasioni di lettura di fenomeni, e portandoli ad usare il linguaggio formale, anche attraverso l'uso della matematica. Si è cercato di potenziare inoltre le competenze comunicative nella produzione orale.

#### **VERIFICHE:**

Sono state oggetto di valutazione le verifiche scritte basate sulla risoluzione di problemi, verifiche scritte, le interrogazioni orali e gli interventi dal posto spontanei o sollecitati.

#### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:**

La classe si presenta eterogenea sul piano del profitto. Alcuni studenti si sono mostrati abbastanza motivati, ben disposti a lavorare e ad apprendere, questo ha permesso di raggiungere gli obiettivi fissati con livelli che vanno dalla sufficienza all'eccellenza. La restante parte della classe, a causa di una preparazione di base non esente da lacune e di un lavoro non sempre costante, ha raggiunto una

preparazione che resta lacunosa ed approssimativa, vertendo unicamente sulla conoscenza delle linee essenziali del programma.

#### **VARIAZIONI PROGRAMMA SVOLTO CAUSA DAD**

A causa della interruzione delle lezioni in presenza, lo svolgimento della programmazione prevista ha subito un forte rallentamento, per cui non riusciremo ad affrontare l'introduzione alla Meccanica quantistica.

#### **9.7 INGLESE**

**TESTI E MATERIALI UTILIZZATI: Libri di testo:** Performer Heritage – Vol. 1 e 2 Ed. Zanichelli; Performer First Tutor – Ed. Zanichelli; La prova nazionale Inglese Invalsi Ed. C. Iannone.

Lavagna interattiva, laboratorio multimediale, presentazioni in Power Point, brevi video per l'inquadramento storico-politico degli autori letterari, fotocopic.

#### **OBIETTIVI**

##### **CONOSCENZE**

- Funzioni, lessico, forme morfo-sintattiche che servono ad esprimere le intenzioni di comunicazione oggetto di studio;
- Linee essenziali dei contenuti culturali proposti;
- Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica;
- Generi testuali e costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico, teatrale e il romanzo;
- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XIX, XX e XXI;
- Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario, testi e autori.

##### **ABILITÀ**

- Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti coerenti con gli ambiti trattati;
- Produrre testi scritti coerenti e coesi di vario tipo relativamente agli ambiti e ai percorsi di studio trattati nel rispetto delle consegne e dei requisiti formali e utilizzando paragrafi articolati, lessico adeguato al contesto e correttezza linguistica;
- Produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche, nel registro e nel rispetto delle consegne; gestire gran parte degli scambi interpersonali riutilizzando un'ampia gamma di materiale linguistico appreso;
- Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento;
- Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte;
- Individuare gli aspetti formali e stilistici dei testi proposti;
- Analizzare, comprendere e confrontare i testi letterari proposti;
- Analizzare, comprendere e confrontare aspetti culturali del proprio paese e di quello di cui si studia la lingua;

**COMPETENZE**

- Comprendere il linguaggio poetico della poesia e comunicare la diversità e la complessità del genere;
- Individuare collegamenti e relazioni tra le diverse conoscenze e schematizzarle in una griglia;
- Usare le mappe concettuali per schematizzare autori e periodi letterari.

**METODOLOGIA DIDATTICA**

Le attività didattiche proposte sono state utilizzate per incoraggiare la partecipazione degli studenti e favorire scambi di idee, confrontando le opere letterarie ed i loro. La scelta dei brani letterari è stata dettata dall'interesse degli studenti, per favorire la possibilità di integrare nuove conoscenze con quelle già possedute, promuovendo ed accrescendo la loro capacità critica e rielaborativa. Gli autori ed i testi sono stati presentati seguendo un ordine temporale, contestualizzando la loro poetica nel periodo storico, sociale e culturale di appartenenza, facendo continui confronti con la situazione attuale. Grazie all'analisi dei brani scelti, sono stati individuati gli elementi caratteristici dei vari generi letterari. A partire dal testo, gli studenti sono stati sollecitati ad analizzare l'autore, l'opera ed il contesto storico, sociale e culturale del periodo di appartenenza, rilevando eventuali similitudini e differenze con altri scrittori che hanno trattato temi simili nelle loro opere o che hanno utilizzato gli stessi generi letterari per esprimere il proprio genio creativo

**VERIFICHE**

Prove di verifica formativa (prove oggettive, interrogazioni brevi), prove di verifica delle conoscenze (completamenti, trasformazioni, questionari, ecc.) e verifiche sommative. Per la comprensione orale e scritta: questionari a scelta multipla, questionari a risposta breve, compilazione di griglie. Per la produzione orale: discussioni, interrogazioni brevi e lunghe.

Per le Prove Invalsi sono state usate prove strutturate e semi-strutturate, quesiti a risposta semplice o multipla, con esercitazioni computer *based* in laboratorio.

Le prove sono state valutate in termini di possesso delle conoscenze, efficacia dell'esposizione, rispetto del registro, corretta utilizzazione delle fonti, pertinenza delle osservazioni, correttezza linguistica, coerenza e coesione del testo, autonomia nella elaborazione.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:**

Una parte degli studenti ha acquisito delle ottime conoscenze, dimostrando sicurezza ed accuratezza nell'esposizione orale mettendo in evidenza capacità di rielaborazione critica, mentre un altro gruppo ha raggiunto un buon livello di preparazione, mostrando di conoscere i contenuti culturali proposti e di sapersi esprimere in modo corretto sia oralmente che per iscritto. Alcuni alunni hanno raggiunto una preparazione più che sufficiente, anche se il loro impegno non è stato sempre costante.

**VARIAZIONI PROGRAMMA SVOLTO CAUSA DAD**

Il programma, rispetto al piano di lavoro, è stato leggermente ridotto a causa dell'emergenza Covid. Le attività didattiche sono state svolte in modalità DAD, sia in modo sincrono con video lezioni che in modo asincrono, mediante classroom. Sono state effettuate verifiche orali e scritte (con Moduli).

**Contenuti svolti alla data del 15 Maggio:**

Il Romanticismo (temi; contesto storico, sociale, culturale; la poesia romantica in Inghilterra): W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge e J. Keats.

L'età Vittoriana (contesto storico, sociale, culturale; il romanzo come genere dominante; i diversi tipi di romanzo).

C. Dickens – T. Hardy – O. Wilde.

Il XX secolo (contesto storico, sociale, culturale)

Il romanzo moderno: J. Joyce.

**Da completare:**

Il romanzo della distopia: George Orwell.

(Per il dettaglio, si veda l'allegato programma)

## 9.8 SCIENZE NATURALI

### TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

**Libri di testo:** Curtis H, Barnes, Schenek, Massarini, Posca, *Il nuovo invito alla Biologia. Blu – Dal carbonio alle biotecnologie*, Ed. Zanichelli;  
C. Pignocchino Feyles “*ST Scienze della Terra*”, Ed. SEI

### OBIETTIVI:

#### CONOSCENZE:

- Chimica organica: alcani, alcheni, alchini
- Composti aromatici
- Gruppi funzionali
- Tecnologie del DNA ricombinante e loro applicazioni
- La struttura interna e le caratteristiche fisiche della Terra
- L'evoluzione del pianeta (teoria della deriva dei continenti e della tettonica a placche)
- I fenomeni endogeni: vulcanici e sismici.
- Le biomolecole e gli enzimi
- Il metabolismo cellulare: processi catabolici di zuccheri, lipidi e proteine; la fotosintesi (\*)  
(\*) da completare dopo il 15 maggio

Per gli argomenti svolti si rimanda al programma analitico della disciplina.

#### ABILITÀ:

- Saper riconoscere il ruolo del carbonio nella chimica organica
- Conoscere le caratteristiche degli idrocarburi e saper utilizzare la nomenclatura IUPAC
- Saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi funzionali
- Distinguere i diversi tipi di isomeria
- Saper scrivere e identificare attraverso le formule di struttura i vari tipi di composti organici
- Individuare i meccanismi delle reazioni degli idrocarburi e dei principali gruppi funzionali
- Saper illustrare i meccanismi delle trasformazioni biochimiche: respirazione cellulare, fotosintesi, fermentazione, ossidazione degli acidi grassi
- Descrivere le tecniche di ricombinazione genica e della clonazione
- Illustrare le applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agricolo e ambientale
- Descrivere e correlare i processi fondamentali della dinamica terrestre
- Individuare e spiegare i meccanismi che sono alla base dei fenomeni sismici e vulcanici

#### COMPETENZE:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Individuare relazioni
- Saper utilizzare simboli
- Esprimersi con un linguaggio rigoroso e specifico
- Saper utilizzare classificazioni e generalizzazioni
- Scegliere idonee strategie per la risoluzione dei problemi
- Usare reti e strumenti informatici
- Rappresentare e interpretare dati in tabelle e grafici
- Scegliere il percorso più idoneo alla risoluzione dei problemi

**METODOLOGIA DIDATTICA:**

- Lezioni frontali e interattive volte all'analisi e alla massima comprensione delle tematiche trattate
- Applicazione dei contenuti studiati in esercizi e problemi
- Discussioni collettive guidate a partire da problemi legati alla vita quotidiana
- Approfondimenti con utilizzo di video, altri testi, ricerche su internet, ecc.
- Esperienze di laboratorio
- Didattica a distanza utilizzando le applicazioni Google Meet e Classroom.

**VERIFICHE:**

- Prove scritte: domande a risposta multipla, vero/falso, completamenti, questionari con trattazione sintetica di argomenti.
- Prove orali.

Dal mese di marzo, con l'utilizzo della DAD, sono state privilegiate le verifiche orali ma gli studenti sono stati costantemente monitorati tramite esercitazioni, approfondimenti e attività di ricerca utilizzando l'applicazione Classroom.

**VALUTAZIONE**

Come stabilito nella programmazione, per la valutazione si prenderanno in considerazione le conoscenze e la comprensione dei contenuti disciplinari, l'uso del linguaggio specifico, l'applicazione delle conoscenze, le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione. Inoltre, considerando la didattica a distanza realizzata negli ultimi mesi dell'anno scolastico, per la valutazione finale si terrà conto anche della presenza e partecipazione alle attività proposte, della costanza, dell'impegno e della puntualità nella consegna dei compiti on-line. Fondamentale sarà anche considerare i progressi conseguiti dall'alunno in termini di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze e la valutazione delle verifiche e delle consegne richieste.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:**

Dal test d'ingresso e dagli esercizi di ripasso effettuati nella fase iniziale dell'anno scolastico è emersa, all'interno della classe, una situazione molto eterogenea. Alcuni alunni hanno subito manifestato una rilevante motivazione e solide competenze, altri diffuse lacune di base e un metodo di lavoro poco organizzato. Nonostante ciò, nel corso dell'anno scolastico, tutti gli allievi sono sempre stati disponibili al dialogo educativo, tutti hanno evidenziato attenzione nel seguire le lezioni e, anche i più deboli, un adeguato impegno nello studio. Con la DAD si è cercato di diversificare la metodologia per mantenere alta l'attenzione e il ruolo attivo degli studenti. Inoltre si è cercato di realizzare più verifiche formative, approfondimenti e ricerche con l'intento di favorire un costante coinvolgimento degli alunni e uno studio continuo. La risposta degli studenti è stata nel complesso positiva e tutti hanno conseguito risultati sufficienti anche se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti con risultati non uniformi, in relazione alle attitudini e al metodo e di studio. Diversi alunni si sono costantemente e seriamente impegnati in uno studio ben organizzato, rigoroso e puntuale, hanno conseguito risultati in alcuni casi eccellenti evidenziando padronanza delle conoscenze e ottime capacità di analisi e di sintesi. Molti si sono gradualmente responsabilizzati migliorando la propria preparazione di base e grazie alle buone capacità logiche hanno raggiunto un livello di preparazione soddisfacente. Pochi hanno partecipato meno attivamente e si sono limitati ad uno studio superficiale raggiungendo comunque una preparazione sufficiente.

**9.9 STORIA DELL'ARTE****TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:**

**Libri di testo:** Bernini, Campanini, Casoli, *Nuovo Eikon 3*, Editori Laterza.

Video didattici Rai Art, sito: [www.didatticarte.it](http://www.didatticarte.it), sito: *Youtube*, applicazioni della Suite di Google.

## **OBIETTIVI**

### **CONOSCENZE**

Il Neoclassicismo: Architettura neoclassica, David, Canova.

Il Romanticismo: Gericault, Delacroix, Friedrich, Hayez.

Il Positivismo ed il Realismo: Courbet e la Scuola di Barbizon.

L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas.

Il Postimpressionismo: Gauguin, Van Gogh, Cezanne, Signac.

I Fauves: Matisse.

Le Avanguardie storiche. Il Cubismo: Pablo Picasso e G. Braque; il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, Balla, Boccioni, Severini, Santelia;

### **ABILITÀ**

Essere in grado di utilizzare un lessico adeguato e sapersi orientare all'interno del pensiero artistico delle epoche storiche prese in analisi.

### **COMPETENZE**

Maturare una solida comprensione della propria cultura e un senso di identità. Acquisire un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Avere un atteggiamento positivo legato alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale.

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Esercitazioni mirate a sviluppare metodologie di studio e di apprendimento; osservazione ed analisi delle figure nello spazio e riproduzione grafica mediante l'ausilio di strumenti e tecniche adeguate; studio di opere d'arte mediante l'ausilio del metodo della comparazione al fine di individuare le affinità e le differenze tra varie espressioni artistiche. Utilizzo di strumenti digitali, TIC, software ad uso didattico. Apprendimento cooperativo attuato mediante l'utilizzo di video didattici utilizzati dal sito web [www.didatticarte.it](http://www.didatticarte.it). e Youtube. Dal 07/03/2020 utilizzo delle app di Google: Classroom e Meet per attuare la DAD.

### **VERIFICHE**

Verifiche scritte, presentazioni tramite Lim e video; colloqui in presenza ed a distanza con Meet.

### **VALUTAZIONE**

Come stabilito nella programmazione, per la valutazione si prenderanno in considerazione le conoscenze e la comprensione dei contenuti disciplinari, l'uso del linguaggio specifico, l'applicazione delle conoscenze, le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione. Inoltre, considerando la didattica a distanza realizzata negli ultimi mesi dell'anno scolastico, per la valutazione finale si terrà conto anche della presenza e partecipazione alle attività proposte, della costanza, dell'impegno e della puntualità nella consegna dei compiti on-line. Fondamentale sarà anche considerare i progressi conseguiti dall'alunno in termini di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze e la valutazione delle verifiche e delle consegne richieste.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

La classe ha raggiunto livelli di preparazione differenziati sia nelle conoscenze che nella capacità di organizzazione del lavoro e di orientamento all'interno della disciplina.

I contenuti/argomenti che svolgeranno a completamento del programma dopo il 15 maggio saranno: Cittadinanza e Costituzione: art. 9 della Costituzione.

**VARIAZIONI PROGRAMMA SVOLTO CAUSA DAD**

Il programma è stato ridotto rispetto al piano di lavoro. La parte di programma relativa all'arte e all'architettura tra le due guerre e nel primo dopoguerra non è stata trattata.

**9.10 RELIGIONE**

**TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:** materiale cartaceo, audiovisivo, software didattico.

**OBIETTIVI****CONOSCENZE**

- Conoscere le tematiche di bioetica e approfondire le loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose.
- Conoscere le generazioni dei diritti umani, con riferimento ai documenti e agli organismi internazionali.
- Conoscere la complessità degli eventi storici, che hanno caratterizzato il XX secolo, ed il ruolo spirituale e sociale della Chiesa.

**ABILITÀ**

- Riuscire a comprendere le varie problematiche, che sottendono al concetto e all'esperienza della vita, apprezzandone la ricchezza di relazioni, che nascono in un ambito di accoglienza fattiva della vita in genere.
- Prendere coscienza che il rispetto dei diritti umani, rappresenta un elemento essenziale delle politiche, dirette ad assicurare la giustizia e la pace sul piano nazionale ed internazionale.
- Documentare la storia della vita della Chiesa nel '900, con particolare attenzione alla storia della Chiesa in Italia.

**COMPETENZE**

- Giungere ad una esplicitazione della sensibilità dello studente, che potrà rendersi disponibile a scelte responsabili che favoriscano la cultura della vita.
- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, in riferimento alla pace, intesa come principio dinamico perseguibile, attraverso l'esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale.
  - Agire in modo responsabile, nel rispetto dei propri diritti e riconoscendo quelli degli altri.

**METODOLOGIA DIDATTICA**

A livello metodologico, il lavoro didattico è stato conforme ai seguenti criteri: lezione frontale, lezione a distanza, lezione interattiva, lezione multimediale collettiva, attività di gruppo.

**VERIFICHE**

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso interrogazioni orali, dialogo e discussione.

**VALUTAZIONE**

Come stabilito nella programmazione, per la valutazione si prenderanno in considerazione le conoscenze e la comprensione dei contenuti disciplinari, l'uso del linguaggio specifico, l'applicazione delle conoscenze, le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione. Inoltre, considerando la didattica a distanza realizzata negli ultimi mesi dell'anno scolastico, per la valutazione finale si terrà conto anche della presenza e partecipazione alle attività proposte, della costanza, dell'impegno e della puntualità nella consegna dei compiti on-line. Fondamentale sarà anche considerare i progressi conseguiti dall'alunno in termini di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze e la valutazione delle verifiche e delle consegne richieste.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

La programmazione iniziale è stata parzialmente revisionata, ma gli obiettivi dei temi di ricerca trattati, si sono dimostrati aderenti e verificabili ai fini della valutazione.

**9.11 SCIENZE MOTORIE**

**Libri di testo:** Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa, *Più movimento*, Deascuola.

**OBIETTIVI****CONOSCENZE**

esercizi di base a corpo libero

- esercizi di tonificazione generale
- esercizi pre-atletici
- giochi pre-sportivi
- conoscenze delle norme di comportamento in caso di infortunio

**ABILITÀ**

- Gli alunni sono in grado di ideare e realizzare i programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate.
- Elaborare strategie motorie in situazioni non conosciute.
- Utilizzare le diverse percezioni.
- “Anticipazione del gesto”

**COMPETENZE**

La quasi totalità della classe ascolta, comprende ed esegue le consegne in modo pertinente alle richieste, rispetta le regole e partecipa al dialogo educativo e didattico.

**METODOLOGIA DIDATTICA**

Metodo analitico globale

**VERIFICHE**

Pratiche e teoriche

**VALUTAZIONE**

Come stabilito nella programmazione, per la valutazione si prenderanno in considerazione le conoscenze e la comprensione dei contenuti disciplinari, l'uso del linguaggio specifico, l'applicazione delle conoscenze, le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione. Inoltre, considerando la didattica a distanza realizzata negli ultimi mesi dell'anno scolastico, per la valutazione finale si terrà conto anche della presenza e partecipazione alle attività proposte, della costanza, dell'impegno e della puntualità nella consegna dei compiti on-line. Fondamentale sarà anche considerare i progressi conseguiti dall'alunno in termini di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze e la valutazione delle verifiche e delle consegne richieste.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Non sono stati raggiunti tutti gli obiettivi prefissati nella programmazione annuale a causa dell'emergenza sanitaria in corso.



Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del'11/05/2020.

IL COORDINATORE

Prof. Giovanni Francesco MASSARO



Firmato digitalmente da  
MASSARO  
GIOVANNI  
FRANCESCO  
C: IT

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Concetta Rita NIRO

*Concetta Rita Niro*