

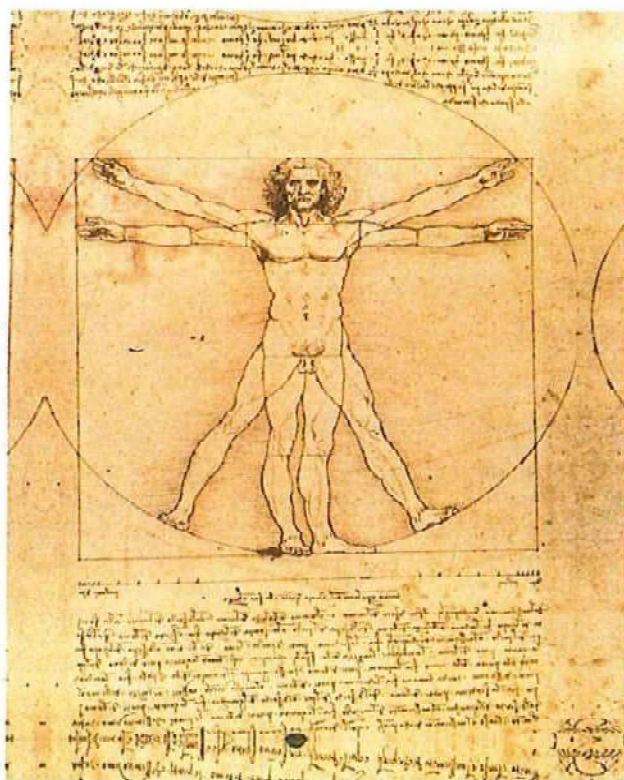


Ministero dell'Istruzione

I.I.S.S. Alfano da Termoli

Liceo Classico

Documento del Consiglio di Classe



Classe V Sez. A

a. s. 2019-2020



1	INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE	3
2	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	4
3	IL CONSIGLIO DI CLASSE	5
3.1	CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	6
3.2	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	7
4	INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	8
4.1	MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL	8
4.2	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	8
4.3	NODI TEMATICI sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe	10
5	PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)	11
6	PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	12
7	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	12
8	VALUTAZIONE	12
8.1	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	12
8.2	ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	14
8.3	SCHEDE DI VALUTAZIONE	14
8.3.1	GRIGLIA MINISTERIALE	14
8.3.2	"TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SVOLTI DURANTE IL V°ANNO"	15
9	RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	16
9.1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	16
9.2	LINGUA E CULTURA LATINA	18
9.3	LINGUA E CULTURA GRECA	20
9.4	MATEMATICA - DOCENTE: prof. Matteo IONATA	22
9.5	LINGUA E CULTURA INGLESE	24
9.6	Fisica	26
9.7	STORIA DELL'ARTE	28
9.8	SCIENZE NATURALI	32
9.9	FILOSOFIA	35
9.10	STORIA	37
9.11	RELIGIONE CATTOLICA	39
9.12	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	41

1 INDIRIZZO DI STUDI E QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Liceo Classico

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	27	27	31	31	31
<i>Totale ore annuali</i>	891	891	1023	1023	1023

2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VA è composta da 15 alunni (12 ragazze e 3 ragazzi) alcuni dei quali provenienti dai paesi limitrofi. Gli equilibri relazionali all'interno del gruppo classe evidenziano un buon grado di maturazione socioaffettivo tra gli alunni che si è rinforzato dopo la tragica scomparsa di una delle loro compagne nella primavera del 2019. Si sono creati momenti di coesione e amicizia, consolidati nel tempo grazie ai rapporti improntati al dialogo e al confronto. Dal punto di vista cognitivo la classe si presenta eterogenea per capacità, impegno e percorso scolastico. Alcuni alunni manifestano comportamenti di estrema correttezza e responsabilità, altri sono più irregolari nel rispettare le scadenze di studio richieste.

Non si rilevano particolari problemi di frequenza durante il Triennio.

La classe non ha usufruito di una regolare continuità didattica in italiano, cambiando insegnante ogni anno del Triennio.

L'interesse e l'impegno nello studio delle discipline sono stati, per alcuni studenti, selettivi e non sempre sistematici. Nonostante le capacità, sono mancati, per questi studenti, l'approfondimento e la rielaborazione personale degli argomenti trattati.

E' possibile individuare nella classe alcuni elementi di spicco per il costante interesse nei confronti dell'attività didattica, per la premura nell'assolvere agli impegni scolastici e per il livello di apprendimento conseguito.

La situazione delineata ci consente di affermare che il gruppo classe è caratterizzato globalmente da una preparazione sufficiente, e da un'autonomia accettabile nell'argomentazione e nella risoluzione di problemi complessi anche se alcune difficoltà si riscontrano ancora in Italiano, negli scritti delle Lettere Classiche ed in alcune delle discipline scientifiche.

**3 IL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	DISCIPLINA
DE IAPINIS Anna Rita	Scienze
DIRELLA Nicoletta	Religione
FIORILLI Vincenzo	Greco
GIORDANO Giovanni Carmine	Fisica
GRECO Donatella	Latino
IONATA Matteo	Matematica
LEMME Francesca	Filosofia
LEMME Francesca	Storia
LUCIDO Leonardo	Italiano
MEALE Carolina	Ed. Fisica
PIGNATA Gianfranco	PCTO
PIZZICOLI Maria Parisa	Storia dell'Arte
RESERBAT-PLANTEY A.S.	Inglese

3.1 CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A. S. 2017 – 2018	A. S. 2018 – 2019	A. S. 2019 – 2020
Italiano	<i>A.Mazzei</i>	<i>A. Moltoni</i>	<i>L. Lucido</i>
Latino	<i>D.Greco</i>	<i>D.Greco</i>	<i>D.Greco</i>
Greco	<i>E.Fiorilli</i>	<i>E.Fiorilli</i>	<i>E.Fiorilli</i>
Storia	<i>F.Lemme</i>	<i>F.Lemme</i>	<i>F.Lemme</i>
Filosofia	<i>F.Lemme</i>	<i>F.Lemme</i>	<i>F.Lemme</i>
Matematica	<i>M.Ionata</i>	<i>M.Ionata</i>	<i>M.Ionata</i>
Fisica	<i>G.Giordano</i>	<i>G.Giordano</i>	<i>G.Giordano</i>
Inglese	<i>A.Reserbat-Plantey</i>	<i>A.Reserbat-Plantey</i>	<i>A.Reserbat-Plantey</i>
Scienze	<i>A. De Iapinis</i>	<i>A. De Iapinis</i>	<i>A. De Iapinis</i>
Storia dell'arte	<i>M. Pizzicoli</i>	<i>M. Pizzicoli</i>	<i>M. Pizzicoli</i>
Ed.Fisica	<i>C.Meale</i>	<i>C.Meale</i>	<i>C. Meale</i>
PCTO	<i>G.Pignata</i>	<i>G.Pignata</i>	<i>G.Pignata</i>
Religione	<i>N.Dirella</i>	<i>N.Dirella</i>	<i>N.Dirella</i>



3.2 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	Terzo anno anno 2017-18	Quarto anno 2018-19	Quinto anno 2019-20
Studenti della classe	16	16	15
Studenti inseriti			
Studenti Ritirati/trasferiti/altro			1
Studenti non ammessi	0	0	

4 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di Scienze Motorie per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

TITOLO DEL PERCORSO: “**IL Doping** “ Lingua **Inglese** Disciplina **Scienze Motorie**

Numero ore tre , di cui 1 di lingua straniera e 2 di Scienze Motorie

Competenze acquisite - Metalinguistica e Metatestuale - Acquisire consapevolezza delle analogie e differenze tra L1 e L2. - Migliorare la padronanza linguistica generale utilizzando strategie acquisite nella lingua straniera. **Competenza di cittadinanza** - Agire in modo autonomo e responsabile - group work

Competenza linguistica e comunicativa – Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 per produrre testi orali; acquisire e utilizzare il lessico specifico.

4.2 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	Breve Descrizione del Percorso	Attività durate, svolte, coinvolti soggetti	Competenze acquisite
I diritti dell'uomo, del cittadino, del lavoratore: l'infanzia abusata. Disciplina INGLESE	Nell'affrontare lo studio della letteratura inglese, gli alunni hanno analizzato la condizione dei bambini nella civiltà industriale dell'ottocento: lo sfruttamento del lavoro minorile, i maltrattamenti negli ospizi di povertà, l'istruzione dei fanciulli.	Il docente ha guidato gli alunni nell'individuazione della tematica all'interno dei contenuti di studio e a seguirne lo sviluppo. Le attività sono state svolte in orario curricolare, attraverso lezioni frontali e partecipate.	Maturazione del senso critico nell'approccio della realtà e della consapevolezza dell'importanza della solidarietà e dell'inclusione. Riflessione critica sul rapporto progresso/civiltà.
I diritti negati: il reato di opinione (crimen maiestatis) e la persecuzione dei cristiani Disciplina LATINO	Nell'affrontare lo studio della letteratura latina, gli alunni hanno analizzato il difficile rapporto fra intellettuali e potere, in particolare durante l'età giulio-claudia e flavia.	La docente ha evidenziato, nelle vicende biografiche dei vari autori, i difficili rapporti con gli imperatori e ha proposto la lettura di passi tratti	Acquisizione della consapevolezza dell'importanza dell'art. 3 della Costituzione italiana: “Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali



		prevalentemente dagli Annales di Tacito.	davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.
--	--	--	--



4.3 NODI TEMATICI sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe

NODI TEMATICI			
1.	Rapporto Uomo- Natura		
2.	Amore		
3.	Guerra		
4.	Tempo		

5 PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

Attività di Alternanza s/l **“Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”**
per i candidati interni agli **Esami di Stato 2019/2020**

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (Legge di Bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Sulla base di tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge, i “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”, essendo ormai curricolari, hanno coinvolto la totalità degli studenti della classe, anche in visione del colloquio in cui il candidato interno esporrà, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento al fine di illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a collegarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, per sviluppare una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Risulta, dunque, che le studentesse e gli studenti di questa classe non sono interessati dalla disposizione della sospensione delle attività PCTO prevista dal DPCM del 9 marzo 2020 (che per far fronte all'emergenza da Coronavirus vieta lo svolgimento delle attività di alternanza scuola-lavoro), poiché l'IISS “ALFANO” ha integrato la metodologia Asl a livello curricolare con l'Impresa formativa simulata, e quindi gli stessi hanno completato il percorso e hanno svolto attività Alternanza s/l “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” per un monte ore minimo non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno come previsto dalla norma (diversificate in varie esperienze: Impresa formativa simulata, Stage in azienda, Attività scolastiche d'istituto, Progetti asl del consiglio di classe, Laboratori asl, etc) e dunque hanno avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato (meglio definite nel Portfolio che farà parte del fascicolo di ciascun alunno), il Consiglio di classe procederà alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro

ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe terranno esplicitamente conto dei suddetti esiti.

In aderenza con quanto disposto dalle annuali Ordinanze ministeriali, in sede di organizzazione del Colloquio, la Commissione d'esame terrà conto, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, delle esperienze condotte in Alternanza s/l "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", indicate sinteticamente nel Prospetto schematico asl, allegato al Portfolio di ogni alunno.

6 PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Anno Scolastico	TITOLO DEL PROGETTO	N° PARTECIPANTI
2019-2020	Romanae Disputationes	15
2019-2020	Laboratorio di Storia Contemporanea	13
2019-2020	Olimpiadi di Debate	1
2019-2020	Olimpiadi di Chimica	1
2019-2020	Laboratorio Teatrale	4
2019-2020	Potenziamento Lingue Antiche	2

7 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Attività di orientamento organizzate dalla scuola per gli studenti delle classi quinte:

- 1) Partecipazione al Salone dello Studente di Pescara
- 2) Incontro di orientamento in uscita con l'Università LUMSA
- 3) Incontro con l'Esercito Italiano
- 4) Tre incontri di un'ora con la psicologa
- 5) Incontro AVIS
- 6) Conferenza sull'ambiente e promossa dalla DIOCESI di Termoli

Tutte le altre attività programmate dal 20 febbraio 2020 sono state annullate per l'emergenza sanitaria.

8 VALUTAZIONE

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il Decreto Legge n. 137 del 1 settembre 2008, all'art. 2 comma 1 afferma che "in sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica" e anche durante le attività scolastiche svolte fuori sede. La valutazione del comportamento (Comma 3) è espressa in decimi, è attribuita collegialmente dal Consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente (media) e, se inferiore a 6/10, comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato

L'attribuzione del voto di comportamento negli scrutini finali considera per la valutazione i seguenti criteri, integrati con le Indicazioni Operative per la Didattica a Distanza approvate dal Collegio dei Docenti del 30-03-2020

- Osservanza del Regolamento d'Istituto e delle altre disposizioni vigenti nell'Istituto
- Impegno nel processo di apprendimento
- Partecipazione al dialogo educativo
- Presenza di note disciplinari e/o richiami verbali
- Partecipazione responsabile alla DAD, secondo i seguenti indicatori:
 - *presenza e partecipazione alle attività;*
 - *partecipazione a call di Meet;*
 - *disponibilità all'interazione e alla collaborazione con docenti e compagni;*
 - *costanza nello svolgimento delle attività;*
 - *impegno nella produzione del lavoro proposto;*
 - *puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante);*

VOTI	DESCRITTORI
10	A. Osservanza irreprensibile e rispettosa delle disposizioni del Regolamento d'Istituto. B. Impegno assiduo e puntuale nel processo di apprendimento C. Partecipazione vivace e costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare né annotazioni comunicate alle famiglie*
9	A. Osservanza sempre diligente delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno assiduo e puntuale nel processo di apprendimento C. Partecipazione attiva e costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare
8	A. Osservanza costante delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno serio e responsabile nel processo di apprendimento C. Partecipazione costante al dialogo educativo D. Nessuna nota disciplinare né frequenti richiami verbali dei docenti.
7	A. Osservanza generalmente corretta delle disposizioni del regolamento d'Istituto B. Impegno solitamente continuo nel processo di apprendimento C. Partecipazione non sempre costante al dialogo educativo D. Presenza di almeno una nota disciplinare o frequenti richiami verbali dei docenti.
6	A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno discontinuo nel processo di apprendimento C. Partecipazione sporadica al dialogo educativo D. Presenza di uno o più provvedimenti disciplinari della Presidenza e/o del Consiglio di Classe o di numerose note disciplinari dei docenti
5	A. Frequente inosservanza delle disposizioni del Regolamento d'Istituto B. Impegno saltuario e superficiale nel processo di apprendimento C. Nessuna partecipazione al dialogo educativo D. Ripetuti e/o gravi provvedimenti disciplinari adottati dal Consiglio di classe e/o dal Consiglio d'Istituto con irrogazione della sanzione disciplinare dell'allontanamento temporaneo dalla scuola per un periodo superiore a gg. 15.

NOTE

Si attribuiscono i voti di comportamento di:

- 10 in presenza di tutti e quattro i descrittori
- 9 in presenza di tre su quattro descrittori, di cui obbligatoriamente D
- 8 in presenza di tre su quattro descrittori
- 7 in presenza di tre su quattro descrittori
- 6 in presenza del solo descrittore D
- 5 in presenza del solo descrittore D

* Eventuali annotazioni dei docenti sul comportamento degli alunni riportate nel registro elettronico saranno tenute in debito conto dal consiglio di classe per l'attribuzione del voto di comportamento.

8.2 ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Prova scritta di **Italiano**

- Tipologia A (Analisi del testo letterario)
- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Prova scritta di **Greco- Latino**

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe fa riferimento alla **griglia ministeriale**

8.3 SCHEDE DI VALUTAZIONE

8.3.1 GRIGLIA MINISTERIALE

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quella d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare la conoscenza acquisita e di collegarla tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione fluida e disciplinare articolata.	8-9	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale utilizzando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ribadendo efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantiche, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo roco e stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di entonoma e di riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

8.3.2 "TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SVOLTI DURANTE IL V°ANNO"

Brani letteratura italiana dal Romanticismo al primo '900

1. **La poesia popolare**, Giovanni Berchet, dalla lettera semiseria di Grisostomo a suo figlio
2. **La Pentecoste**, Alessandro Manzoni, dagli Inni Sacri
3. **La teoria del piacere**, Giacomo Leopardi, dallo Zibaldone
4. **L'Infinito**, Giacomo Leopardi, dai Canti
5. **A Silvia**, Giacomo Leopardi, dai Canti
6. **Le ricordanze**, Giacomo Leopardi, dai Canti
7. **Canto notturno di un pastore errante dell'Asia**, Giacomo Leopardi, dai Canti
8. **La ginestra**, Giacomo Leopardi, dai Canti
9. **Dialogo della Natura e di un Islandese**, Giacomo Leopardi, dalle Operette morali
10. **Cantico del gallo silvestre**, Giacomo Leopardi, dalle Operette morali
11. **Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere**, Giacomo Leopardi, dalle Operette morali
12. **Impersonalità e regressione**, Giovanni Verga, da L'amante di gramigna, Prefazione
13. **I "vinti" e la "fiumana del progresso"**, Giovanni Verga, da I Malavoglia, Prefazione
14. **La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno**, Giovanni Verga, da I Malavoglia, cap. XV
15. **La lupa**, Giovanni Verga, da Vita dei campi
16. **Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena muti**, Gabriele d'Annunzio, da Il piacere, libro III, cap. II
17. **Una fantasia in "bianco maggiore"**, Gabriele d'Annunzio, da Il piacere, libro III, cap. III
18. **La sera fiesolana**, Gabriele d'Annunzio, da Alcyone
19. **La pioggia nel pineto**, Gabriele d'Annunzio, da Alcyone
20. **Una poetica decadente**, Giovanni Pascoli, da Il fanciullino
21. **L'assiuolo**, Giovanni Pascoli, da Myricae
22. **Temporale**, Giovanni Pascoli, da Myricae
23. **Il gelsomino notturno**, Giovanni Pascoli, dai Canti di Castelvecchio
24. **Il ritratto dell'inetto**, Italo Svevo, da Senilità, cap. I
25. **Il fumo**, Italo Svevo, da La coscienza di Zeno, cap. III
26. **La morte del padre**, da La coscienza di Zeno, cap. IV
27. **La profezia di un'apocalisse cosmica**, da La coscienza di Zeno, cap. VIII

Divina Commedia, Paradiso

1. Canto I
2. Canto II
3. Canto III
4. Canto VI
5. Canto XI

Progetto lettura: il romanzo del '900

- *Una donna, Sibilla Aleramo*

- *Gli Indifferenti*, Alberto Moravia
- *Il deserto dei tartari*, Dino Buzzati

9 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

9.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente prof.: **L. LUCIDO**

LIBRO DI TESTO: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, Paravia, vol. 4, 5.1, 5.2

CONOSCENZE

- conoscenza adeguata della storia letteraria italiana dell'Ottocento e dei primi decenni del Novecento
- consolidamento delle conoscenze retoriche e narratologiche per una corretta analisi del testo poetico e narrativo
- conoscenza della struttura del testo argomentativo
- conoscenza dei principali termini del linguaggio specifico della disciplina e arricchimento del patrimonio lessicale

AUTORI: Manzoni; Leopardi; Verga; Pascoli; D'Annunzio; Svevo.

Per i contenuti dettagliati, corredati del materiale testuale, si rimanda al programma specifico della disciplina.

ABILITÀ

- saper analizzare e contestualizzare i testi
- saper elaborare testi organici, arricchiti di informazioni e riflessioni personali
- saper analizzare testi poetici e narrativi
- saper concettualizzare attraverso una corretta analisi, sintesi e rielaborazione
- saper effettuare collegamenti di causa-effetto
- saper usare in modo corretto e appropriato il linguaggio, anche quello specifico
- saper produrre testi scritti nelle varie tipologie proposte all'esame di stato

COMPETENZE

- Maturare interesse per le grandi opere letterarie di ogni tempo e paese e cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, ricerca individuale. Ampio spazio è stato dedicato anche all'analisi dei testi degli autori, oltre che al delineare lo sviluppo storico della letteratura italiana, nei vari generi e autori.



Dopo l'interruzione dell'attività didattica in presenza, le lezioni si sono svolte in modalità sincrona con l'utilizzo di Google Meet e asincrona tramite registro elettronico per l'invio di materiali, indicazioni di studio.

VERIFICHE

Sono state svolte prove scritte ed esercitazioni sulle tipologie del tema, dell'analisi del testo e del testo argomentativo. Interrogazioni e questionari.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Il gruppo – classe ha acquisito, in modo diverso, la conoscenza dei contenuti indicati; soltanto alcuni allievi hanno conseguito una valutazione buona o distinta. Non tutti gli alunni sanno produrre testi organici, né si orientano adeguatamente nell'analisi di testi poetici e narrativi; una parte della classe espone con ottima proprietà linguistica, mentre alcuni alunni utilizzano un lessico semplice, ma corretto.

VARIAZIONI PROGRAMMA SVOLTO CAUSA DAD

Il programma di letteratura italiana è stato ridotto rispetto al piano di lavoro, fermandosi al primo dopoguerra.

Durante i mesi di didattica a distanza privilegiate le verifiche orali secondo le seguenti modalità: esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti; relazioni, dialogo e confronto, verifica di tipo tradizionale.

9.2 LINGUA E CULTURA LATINA

OBIETTIVI COGNITIVI GENERALI:

- decodificare testi ed analizzarli dal punto di vista della struttura grammaticale, sintattica, stilistica
- acquisire, esporre ed elaborare autonomamente i contenuti della storia della letteratura

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI:

CLASSICO/LETTERATURA

1. CONOSCENZE:

- conoscere il contesto storico-culturale
- conoscere la biografia dell'autore
- conoscere le opere ed il loro contenuto

2. COMPETENZE:

- saper riconoscere nell'opera dell'autore temi e motivi riconducibili alla sua poetica
- saper tradurre, leggere e analizzare brani in prosa e poesia
- saper individuare nell'opere lette le principali figure retoriche

3. ABILITA'

- saper individuare nell'opera dell'autore temi e motivi riconducibili al contesto storico -culturale
- saper formulare giudizi critici autonomi

MORFOLOGIA/SINTASSI

1. CONOSCENZE:

- conoscere gli elementi morfologici e sintattici di un periodo

2. COMPETENZE:

- saper riconoscere le strutture morfosintattiche
- comprendere il senso di sintagmi, enunciati, passi

ABILITA':

- saper interpretare con efficacia lessicale
- saper interpretare il pensiero dell'autore

Gli obiettivi sopraelencati, soprattutto quelli relativi a competenze e abilità (corrispondenti a quelli prefissati in sede di programmazione iniziale), non sono stati pienamente raggiunti da tutti gli alunni. Gli obiettivi relativi alle conoscenze, invece, possono dirsi globalmente acquisiti da tutta la classe.

Metodi di lavoro:

<i>Lezione frontale</i>	<i>Lezione interattiva</i>	<i>Discussione guidata</i>	<i>Analisi testuale</i>	<i>Lavori di gruppo</i>	<i>Attività di laboratorio</i>	<i>Attività di recupero in itinere</i>
*	*	*	*			*

Da marzo a giugno 2020: DAD con Meet e Classroom

Criteri di valutazione in base allo standard indicato nel P. O. F. e nella programmazione disciplinare

Le verifiche sia scritte che orali sono state, per quanto possibile, oggettive e scientifiche, tali da ridurre i margini dell'interpretazione personale del docente e da risultare di facile comprensione per gli alunni. Nella valutazione la docente ha tenuto in debito conto il livello di partenza, i traguardi raggiunti, l'impegno costante e l'interesse per la disciplina, l'esposizione ordinata degli argomenti appresi, la partecipazione viva all'attività scolastica.



Per la prova scritta di latino e greco la correzione si è articolata sugli indicatori e descrittori inclusi nella tabella allegata al PTOF.

Nel secondo quadrimestre, a causa della pandemia da Covid19, sono state svolte verifiche esclusivamente orali con Google Meet e qualche esercitazione scritta tramite google moduli e consegna su classroom, consistenti prevalentemente nella lettura e interpretazione di passi d'autore in traduzione italiana.

La valutazione ha tenuto conto anche dei seguenti criteri:

presenza e partecipazione alle attività in presenza e in modalità DAD

partecipazione a call di Meet

interazione nelle eventuali attività sincrone

Contenuti disciplinari trattati fino al 15 Maggio

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA: Fedro-Seneca-Lucano-Persio-Petronio

L'ETÀ DEI FLAVI: -Marziale-Quintiliano

L'ETÀ DI TRAIANO E ADRIANO: Giovenale-Plinio il Giovane-Svetonio-Tacito

L'ultima parte dell'anno sarà dedicata al romanzo di Apuleio

Libro di testo: Giovanna Garbatino- Lorenza Pasquariello *LATINA* vol. 3 – *Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici*- Paravia

9.3 LINGUA E CULTURA GRECA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

ANTONIETTA PORRO, *Letteratura greca: Storia, autori e testi* - Voll. 2 - 3 , Casa editrice Loescher

OBIETTIVI: CONOSCENZE: ABILITÀ: COMPETENZE:

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>CLASSICO/LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> •conoscere il contesto storico-culturale •conoscere la biografia dell'autore •conoscere le opere ed il loro contenuto •conoscere e memorizzare, in traduzione, le massime più significative degli autori studiati e oggetto di approfondimento <p>MORFOLOGIA/SINTASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> •conoscere gli elementi morfologici e sintattici di un periodo 	<p>CLASSICO/LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> •saper individuare nell'opera dell'autore temi e motivi riconducibili al contesto storico-culturale • saper formulare giudizi critici autonomi <p>MORFOLOGIA/SINTASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> •saper interpretare con efficacia lessicale •saper interpretare il pensiero dell'autore 	<p>CLASSICO/LETTERATURA</p> <p>saper tradurre, leggere e analizzare brani in prosa e poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> •saper riconoscere nell'opera dell'autore temi e motivi riconducibili alla sua poetica • saper individuare nell'opere lette le principali figure retoriche <p>MORFOLOGIA/SINTASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> •saper riconoscere le strutture morfosintattiche •comprendere il senso di sintagmi, enunciati, passi

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale - Lezione interattiva - Discussione guidata - Analisi testuale - Attività di recupero in itinere – Uso della LIM

VERIFICHE:

I criteri di verifiche e valutazione adottati sono stati, per quanto possibile, oggettivi e scientifici, tali da ridurre i margini dell'interpretazione personale del docente e da risultare di facile comprensione per gli allievi. Nello specifico, per le prove orali, gli indicatori si desumono dal P. T. O. F., a partire dalla constatazione del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Nel secondo quadrimestre, a causa della pandemia da Covid-19, sono state svolte verifiche orali tramite Google Meet o Google Hangouts con collegamento a piccoli gruppi o con tutta la classe che ha partecipato alla riunione.

La valutazione ha tenuto conto anche dei seguenti criteri:

- presenza e partecipazione alle attività in presenza e in modalità DaD
- partecipazione a call di Meet
- interazione nelle eventuali attività sincrone

CONTENUTI:

1. UDA - LA FIGURA DEL MAESTRO: ISOCRATE - Contenuto e note - *Il manifesto della scuola di Isocrate: Contro i sofisti*, 1 -22 Traduzione italiana - Contenuto e note - *Il maestro coscienzioso e lo studio metodico: Antidosi*, 206 – 214 Traduzione italiana

2. UDA - I GRECI E LA MAGIA: - L'arte dei malefici – Magia e letteratura Classico (Lettura in italiano): *Magia nera*, PLATONE, *Le Leggi* 932e – 933b - Laboratorio: Le parole dei maghi –

L'APPRENDISTA STREGONE, LUCIANO, *Gli amanti della menzogna*, 33-36 – Contesto, Contenuto e Motivi - traduzione italiana - FILOSTRATO APOLLONIO ESORCIZZA AMPUSA:- *Vita di Apollonio di Tania*, IV, 25 – Contesto, Contenuto e Motivi - traduzione italiana -

3. UDA - I GRECI RACCONTANO LA LORO STORIA: - Il declino delle *poleis*- Classico (Lettura in italiano): *Elleniche*, SENOFONTE, *Esito della battaglia di Mantinea*, 7, 5, 26-27 - Le parole della storia

4 UDA - LA FIGURA DEL NEMICO: FILIPPO DI MACEDONIA: – Contesto e Contenuto: - *La smania di agire di Filippo e l'inerzia degli Ateniesi*: DEMOSTENE - *Prima Filippica*, 40-46; 50-51 - Traduzione italiana - Contesto e Contenuto – *Una preziosa occasione per contrastare Filippo*: Prima Filippica, 12 – 18 - Traduzione italiana

5 UDA - L'ALTRO/GLI ALTRI: - ISOCRATE: Contesto e Contenuto: *Chi sono i Greci? Panegirico*, 47 - 50 - Traduzione italiana - Contesto e Contenuto *La giusta condotta di Atene: Sulla Pace*, 133 - 141 - Traduzione italiana - Contenuto *L'uomo completo, Panatenaico* 30 - 32 - Traduzione italiana - DEMOSTENE: *Etere, Concubine e Mogli, Contro Neera*, 118 – 122 – Traduzione italiana - LUCIANO E I CRISTIANI, LUCIANO, *Morte di Peregrino*, 11-13 Contesto, Contenuto - traduzione italiana -

6 UDA - ARTE DEL DECLAMARE: - DEMOSTENE: - Contesto e Contenuto: *L'autodifesa di Demostene e la missione storica di Atene, Per la corona* 193-194; 196; 198-208- Traduzione italiana - ELIO ARISTIDE: - UN ORATORE SUPERSTAR, *Discorsi sacri*, 5, 29-34 - LA CREAZIONE DEL NUOVO DIALOGO SATIRICO, LUCIANO, *La doppia accusa*, 34-35 – Contesto, Contenuto e Motivi - traduzione italiana - DIONISIO DI ALICARNASSO: *Come riconoscere lo stile di un oratore: Dinarco*, 6-7 - FILOSTRATO: LA SOFISTICA ANTICA E LA SECONDA SOFISTICA: *Vite dei sofisti*, I, 2-3 traduzione italiana – Contenuto e Motivi

7 UDA - LA BELLEZZA: - LE ATTRATTIVE DEL DISCORSO: PSEUDO- DEMETRIO, *Sullo stile*, 132-141; 144, traduzione italiana – Contesto, Contenuto e motivi - ANONIMO DEL SUBLIME, - RAPPRESENTAZIONI SUBLIMI DELLE DIVINITA': IX, 8-10, traduzione italiana - Contenuto e Motivi – UN ESEMPIO PERFETTO DI SUBLIME IN POESIA: *Anonimo del sublime*, X, 1-3, traduzione italiana - Contenuto e Motivi - IL GRANDE Omero TALVOLTA SONNECCHIA, XXXIII, traduzione dal greco - Contenuto - IL BENE EFFIMERO DELLA BELLEZZA - LUCIANO, *Dialoghi dei morti*, 5 Contesto, Contenuto e Motivi - traduzione italiana -

8 UDA - LA MORTE - IL RESTAURO DEI LIBRI ANTICHI: LA FILOLOGIA COME IMMORTALITA', TEMISTIO, *Orazioni, IV a Costanzo II*, 13 – ERA IMPOSSIBILE ALLA PAROLA EGUAGLIARE I SUOI ATTI: LIBANIO, *Orazioni, XVIII, Epitaffio per Giuliano*, 1-4; 7-14

9 UDA - POLITICA E FEDE - GIULIANO, COME AFFRONTARE LA VITA POLITICA, *Lettera a Temistio*, 1-2; 12-13 traduzione italiana, Contesto, Contenuto e motivi - GREGORIO DI NAZIANZIO - L'IMPERATORE GIULIANO NEL GIUDIZIO DI GREGORIO DI NAZIANZO, ORAZIONI, 5, 21-23 traduzione italiana - SINESIO DI CIRENE, LA FEDE E LA FINZIONE - I TORMENTI DI UN PAGANO CHE DIVENTA VESCOVO, *EPISTOLE*, CV - traduzione italiana – Contesto, Contenuto e motivi

10 UDA - ORATORI E RETORI: - Età Classica: - Demostene -Isocrate - Eschine - Iseo - Iperide - Licurgo - Dinarco - Alcidas - Demade - Età Ellenistica: - Teofrasto - Età imperiale: - Apollodoro di Pergamo - Teodoro di Gadara, Cecilio di Calatte - Dionisio di Alicarnasso - Anonimo del Sublime - Età Tardo - Antica: - Imerio - Temistio - Libanio - Giuliano imperatore - Sinesio ed Eunapio - Procopio di Gaza

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI :-

Il livello di preparazione disciplinare di tutta la classe in linea di massima è soddisfacente. Infatti, se la padronanza degli argomenti letterari e grammaticali svolti e verificati a livello risulta essere senza dubbio buona e, in taluni casi, eccellente, la capacità di traduzione dei testi greci a volte non è sempre sicura e apprezzabile, salvo diverse eccezioni.

ARGOMENTI CHE SI IPOTIZZA DI SVOLGERE A COMPLETAMENTO DEL PROGRAMMA DOPO IL 15 MAGGIO: Plutarco

9.4 MATEMATICA - DOCENTE: prof. Matteo IONATA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI: *Matematica.azzurro vol.5 - Bergamini, T. , Barozzi-Ed.Zanichelli*

Obiettivi raggiunti:**CONOSCENZE**

I grafici delle funzioni elementari; le proprietà di una funzione: pari, dispari, crescente, decrescente; gli intorno di un punto; Il limite destro e sinistro di una funzione; il limite finito e infinito di una funzione e la sua rappresentazione; limiti notevoli; la continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo; i punti di discontinuità di una funzione; La derivata di una funzione in un punto e la sua interpretazione geometrica; la funzione derivata e le derivate successive; la continuità e la derivabilità; le derivate delle funzioni fondamentali; il differenziale di una funzione; i teoremi di Rolle Lagrange e Cauchy e la regola di De L'Hospital. I punti stazionari, a tangente verticale e angolosi. I massimi e i minimi relativi ed assoluti. La concavità e i punti di flesso.

COMPETENZE

Studiare le proprietà di una funzione, verificare il limite di una funzione, studiare la continuità di una funzione, calcolare il limite di una funzione.

Calcolare le derivate di una funzione, utilizzare i teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy e la regola di De L'Hospital; studiare singole caratteristiche di una funzione: massimi e minimi, concavità e flessi, asintoti; eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente, utilizzo degli integrali per il calcolo delle aree.

CAPACITÀ'

Individuare il verificarsi di particolari situazioni al limite mediante confronto di infiniti ed infinitesimi. Utilizzare il calcolo delle derivate per risolvere problemi relativi al moto nel piano mediante applicazione delle derivate alla fisica.

Analisi di una funzione di media complessità.

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale - Lezione interattiva - Discussione guidata - Analisi testuale - Attività di recupero in itinere - Uso della LIM. Google Meet e Google Classroom

Criteri di valutazione in base allo standard indicato nel P.O.F. e nella programmazione disciplinare

L'attribuzione dei voti ha richiesto la preventiva valutazione dei seguenti parametri: conoscenze, competenze e abilità acquisite; risultati delle prove assegnate; progressi conseguiti a partire dalle situazioni iniziali; impegno mostrato; partecipazione alle attività didattiche e di laboratorio; situazioni che possano aver favorito o ostacolato il processo di apprendimento. Nel secondo quadrimestre, a causa della pandemia da Covid-19, sono state svolte verifiche utilizzando Moduli di Google Classroom collegandosi con tutta la classe che ha partecipato alla riunione o facendo svolgere esercitazioni a casa. La valutazione ha tenuto conto anche dei seguenti criteri: presenza e partecipazione alle attività in presenza e in modalità DaD, partecipazione a call di Meet, interazione nelle eventuali attività sincrone

Contenuti disciplinari trattati:**Modulo 1 - FUNZIONI E LIMITI**

Le funzioni reali di variabile reale. Le proprietà delle funzioni continue e la loro composizione. I teoremi sulle funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. La topologia della retta. Il limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito. Il limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito. Il limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. Il limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Primi teoremi sui limiti

Modulo 2 - LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI



Le funzioni continue. Le operazioni sui limiti. Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate. I limiti notevoli. Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto. Gli asintoti e la loro ricerca.

Modulo 3 - LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

La derivata di una funzione; Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta. La derivata della funzione inversa. Le derivate di ordine superiore al primo. Il differenziale di una funzione. La retta tangente al grafico di una funzione. Le applicazioni della derivata alla fisica.

Modulo 4 - I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Il teorema di Rolle. Il teorema di Lagrange. Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. Il teorema di Cauchy. Il teorema di De L'Hospital.

Modulo 5 - I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

La definizione di massimo, minimo, flesso. La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali con lo studio del segno della derivata prima. La ricerca dei flessi con lo studio della derivata seconda. La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi con il metodo delle derivate successive.

Modulo 6 - LO STUDIO DELLE FUNZIONI

Lo studio di una funzione. Applicazioni dello studio di una funzione. I grafici di una funzione e della sua derivata. La risoluzione approssimata di una funzione: metodo di bisezione.

Modulo 7 - GLI INTEGRALI (cenni)

La primitiva. L'integrale definito e indefinito. Il calcolo delle aree.

9.5 LINGUA E CULTURA INGLESE

TESTI ADOTTATI:

Libri di Testo: M. Duckworth/K. Gude/J. Quintana – **VENTURE INTO FIRST B2** (Oxford)
M. Spiazza/M. Tavella/M. Layton –
PERFORMER HERITAGE 1 and PERFORMER HERITAGE 2 (Zanichelli)

STRUMENTI ADOTTATI: Libri di testo, fotocopie, DVD, Computer, LIM, internet

OBIETTIVI

CONOSCENZE:

- conoscenza, comprensione ed esposizione essenziale degli argomenti
- conoscenza degli argomenti letterari trattati.

ABILITÀ:

- abilità di comunicare mediante le quattro abilità linguistiche in modo corretto, organico ed appropriato al contesto
- abilità di revisione delle più rilevanti strutture e funzioni linguistiche
- abilità di espandere vocabolario e competenza linguistica in settori specifici
- abilità di elaborare degli scritti su argomenti vari e specifici
- abilità di esprimersi su argomenti letterari.

COMPETENZE:

- saper affrontare forme del discorso più complesse mediante testi autentici di lettura ed ascolto
- saper trarre dalla lettura o analisi di un testo informazioni relative al tema, alla struttura e alle forme del discorso
- sviluppare una competenza letteraria
- saper operare delle sintesi e confronti per definire le varie tematiche.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale – Lezione interattiva – Discussione guidata – Analisi testuale – Attività di laboratorio
- Recupero in itinere, da marzo a giugno 2020: DAD con Meet e Classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione sia orale che scritta è stata effettuata con verifiche formative e sommative allo scopo di verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati tenendo presente il livello di partenza degli studenti e i traguardi raggiunti (conoscenze, abilità e competenze remote e prossime, il processo di apprendimento e interiorizzazione dei contenuti in ciascuna delle quattro abilità di base). I criteri di valutazione utilizzati sono quelli indicati nel P.T.O.F.

Nel secondo quadrimestre, a causa della pandemia da Covid19 sono state svolte verifiche con Google Meet con collegamento a piccoli gruppi che hanno partecipato alla riunione, verifiche scritte tramite google moduli e consegna su classroom, presentazione di argomenti in power point da parte degli studenti.

La valutazione ha tenuto conto anche dei seguenti criteri:

Presenza e partecipazione alle attività in presenza e in modalità DAD

Partecipazione a call di Meet

Interazione nelle eventuali attività sincrone

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In generale gli studenti presentano un livello medio in quanto mostrano conoscenze, competenze e abilità linguistiche discrete.



L'approccio alla disciplina nel corso del quinquennio si è evoluto in modo consapevole, partecipato e motivato con un livello di apprendimento discreto e consolidato.

CONTENUTI

Unità didattiche su tematiche varie con relativi dialoghi, letture, funzioni, note grammaticali, attività lessicali, d'ascolto, di lettura, di progresso, di composizione, di consolidamento e di conversazione (speaking).

Letteratura: gli aspetti storici, sociali e culturali più salienti del periodo romantico, vittoriano del modernismo inglese nel novecento; qualche autore più rappresentativo di ogni periodo letterario con relativi brani antologici.

CONTENUTI CHE SI IPOTIZZA DI SVOLGERE A COMPLETAMENTO DEL PROGRAMMA DOPO IL 15 MAGGIO

Modernist novels and the Stream of Consciousness

9.6 Fisica

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI

Libri di testo: *Le traiettorie della fisica. azzurro elettromagnetismo, relatività e quanti amaldi ugo*

CONTENUTI

Ottica Onde: la luce. Onde e loro caratteristiche. Riflessione: le leggi della riflessione e gli specchi piani. Specchi sferici: caratteristiche e formazione dell'immagine. Rifrazione: le leggi della rifrazione. La riflessione totale. Lenti sferiche: lenti convergenti e divergenti; microscopio e cannocchiale. Diffrazione. Polarizzazione della luce

Elettrostatica La materia e le cariche elettriche. Cariche e correnti elettriche. La legge di Coulomb. Il campo elettrico: il vettore campo elettrico, campo generato da una carica puntiforme, dipolo elettrico; rappresentazione delle linee di forza. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il potenziale elettrico, circuitazione di un campo elettrico. Il moto di una carica elettrica. La differenza di potenziale. I condensatori. La corrente elettrica continua. Il circuito elettrico e la corrente. La resistenza elettrica. La corrente elettrica ed il corpo umano. Le leggi di Ohm. Resistività e temperatura. L'effetto termico della corrente I circuiti elettrici Resistenze in serie ed in parallelo. La resistenza interna. Misure voltamperometriche.

Magnetismo Il campo magnetico. L'esperienza di Oersted e di Faraday. Fenomeni magnetici. Calcolo del campo magnetico. L'esperienza di Ampere: forze su conduttori percorsi da corrente. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. La legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. La forza di Lorentz. La circuitazione di un campo magnetico. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. Il motore elettrico. Principio di funzionamento ed applicazioni nella pratica

L'induzione elettromagnetica La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann, l'alternatore, il trasformatore.

Le onde elettromagnetiche Il campo elettrico indotto e la sua circuitazione, corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico, le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico: suddivisione in base alla lunghezza d'onda e alla frequenza. Applicazioni delle onde in campo medico.

La relatività e i quanti L'invarianza della velocità della luce. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La relatività della durata e la dilatazione dei tempi. La relatività dello spazio e la contrazione delle lunghezze. L'equivalenza tra massa ed energia. L'effetto fotoelettrico. Natura ondulatoria e corpuscolare della luce. Il modello atomico di Bohr, il principio di esclusione di Pauli, il principio di indeterminazione di Heisenberg.

Fisica nucleare I nuclei e gli atomi. Le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei, La radioattività. La legge di decadimento radioattivo. I quark. Le particelle fondamentali. La fisica in medicina. Le reazioni nucleari esoenergetiche: Fissione e fusione nucleare.

CONOSCENZE

Le conoscenze degli argomenti trattati nel complesso risultano soddisfacenti anche se all'interno della classe si hanno due gruppi di studenti con due diversi gradi di valutazione. La maggior parte degli alunni conosce in modo adeguato i contenuti del programma svolto e ha mostrato di saper applicare le conoscenze teoriche alla soluzione di problemi semplici inerenti gli argomenti trattati

ABILITA'

Qualche allievo ha partecipato con maggiore interesse e si è impegnato assiduamente mostrando senso di responsabilità e attitudine allo studio della materia. La restante parte della classe ha avuto bisogno di costanti stimoli e sollecitazioni per esternare le potenzialità ed attivarle per un proficuo rendimento in modo da raggiungere comunque un grado di conoscenza soddisfacente dei contenuti e abilità nella soluzione di esercizi e problemi. Gli studenti possiedono comunque capacità di collegamento tra i vari aspetti della materia e tra materie affini

COMPETENZE

Per quanto concerne le competenze si può constatare che la maggior parte degli studenti sa produrre adeguate argomentazioni e comunicare con un linguaggio appropriato gli argomenti svolti nel programma. Sa analizzare un problema ottico, elettrico, magnetico, relativistico e nucleare con sufficiente precisione, individuandone gli aspetti salienti e addivenire a conclusioni logiche e sensate. Gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale sono stati globalmente conseguiti anche se non sono mancate alcune variazioni e modifiche ritenute necessarie in relazione alla risposta didattica degli alunni.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale; ampio utilizzo della lim, videolezione sull' induzione magnetica e relatività, laboratorio con materiale povero. Utilizzo di classroom nella seconda parte del corso con controllo costante dell'attività degli alunni. Verifica immediata della comprensione tramite problem posing e problem solving; esercizi con gradazione progressiva delle difficoltà; discussione sugli aspetti non chiari nelle attività proposte a casa; prove di autoanalisi; Comunicazione e spiegazione dei criteri di valutazione adottati nelle prove di verifica. Correzione delle prove e discussione sugli errori commessi;

VERIFICHE Durante tutto l'arco dell'anno sono state effettuate diverse prove orali, con costante controllo delle attività svolte a casa e correzione degli esercizi assegnati, per ogni parte del programma è stata somministrata anche una prova scritta sotto forma di test e/o problemi relativi agli argomenti trattati,

Criteri di valutazione in base allo standard indicato nel P.O.F. e nella programmazione disciplinare. L'attribuzione dei voti ha richiesto la preventiva valutazione dei seguenti parametri: conoscenze, competenze e abilità acquisite; risultati delle prove assegnate; progressi conseguiti a partire dalle situazioni iniziali; impegno mostrato; partecipazione alle attività didattiche e di laboratorio; situazioni che possano aver favorito o ostacolato il processo di apprendimento.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La preparazione degli alunni ha raggiunto un grado soddisfacente. In alcuni casi è anche stato possibile verificare che la conoscenza degli argomenti ha raggiunto un buon livello. Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza della materia, della capacità espositiva e, per alcuni, delle capacità di collegamento interdisciplinare. Solo un minuto gruppo ha lavorato in modo discontinuo e ha appena raggiunto gli obiettivi minimi



9.7 STORIA DELL'ARTE

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI: Dentro l'Arte: 3 Dal Neoclassicismo a oggi. Irene Baldriga - Electa Scuola.

Internet.

OBIETTIVI

CONOSCENZE

- Conoscere le più significative manifestazioni artistiche dal Neoclassicismo all'arte contemporanea, individuando le correlazioni tra produzione artistica e le altre espressioni dell'uomo, come la filosofia, la letteratura ed altre
- Conoscere i principali artisti e la loro produzione in relazione al movimento o gruppo di appartenenza
- Conoscere iconografia e iconologia delle opere principali

ABILITÀ

- Saper analizzare, sintetizzare e rielaborare criticamente i contenuti

COMPETENZE

- Saper analizzare le opere nelle componenti essenziali ed in relazione al movimento o gruppo di appartenenza
- Saper identificare tecniche e procedimenti artistici

METODOLOGIA DIDATTICA: La lezione ordinaria è stata affiancata da lezioni interattive e lavori di ricerca, ricorrendo per la presentazione dei manufatti artistici anche all'ausilio dei sussidi audiovisivi e multimediali per le attività in presenza.

Utilizzo di Classroom e Meet per le attività di DaD.

VERIFICHE e Valutazione: Le verifiche sono state basate su colloqui orali, test ed elaborati durante le attività in presenza, su verifiche orali programmate attraverso Meet durante le attività della DaD. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- presenza e partecipazione alle attività in presenza e in modalità DaD
- partecipazione a call di Meet
- interazione nelle eventuali attività sincrone
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI: Tenendo conto dei criteri di valutazione espressi nella programmazione, la classe ha risposto positivamente sul piano del profitto e su quello della disciplina e gli obiettivi prefissati sono stati abbondantemente raggiunti.



CONTENUTI

Dal Neoclassicismo ad oggi, selezionando opportunamente artisti ed opere per chiarire la reciproca influenza tra le varie correnti culturali e individuare le correlazioni tra produzione artistica e le altre espressioni dell'uomo, come la filosofia, la letteratura ed altre:

L'illuminismo e il Neoclassicismo

G. B. Piranesi (Antichità romane), A. Canova (Amore e Psiche giacenti, Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, Tempio di Possagno, Monumento a Vittorio Alfieri), J. L. David (Il giuramento degli Orazi, Napoleone al passo del San Bernardo, Marat assassinato), G. Piermarini (Teatro alla Scala), G. Jappelli (Caffè Pedrocchi), Langans (Porte di Brandeburgo), Chalgrin (Arco di Trionfo).

Il Romanticismo

C. D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia), E. Delacroix (La Libertà che guida il popolo), T. Gericault (La zattera della Medusa), F. Hayez (Il bacio).

Purismo e Nazareni

T. Minardi (Autoritratto in soffitta), F. Overbeck (Italia e Germania), L. Bartolini (Monumento funebre della contessa Sofia Zamojska).

Il Neogoticismo

C. Barry e A. W. Pugin (Palazzo del Parlamento), G. Jappelli (Il Pedrocchino), Santuario dell'Addolorata a Castelpetroso.

Il Realismo

G. Courbet (Gli spaccapietre, Sepoltura a Ornans).

I Macchiaioli

S. Lega (Il pergolato, La visita).

L'architettura del ferro

G. Eiffel (La torre Eiffel, Statua della Libertà), J. Paxton (Crystal Palace).

Tra Realismo e Impressionismo

E. Manet (Colazione sull'erba, Olympia, il Bar alle folies bergère).

L'Impressionismo

C. Monet (Impressione, sole nascente; La cattedrale di Rouen, Ninfee), E. Degas (Classe di danza), A. Renoir (Moulin de la Galette).

Il Post-Impressionismo



P. Cezanne (Monte Sainte-Victoire), T. Lautrec (Al Moulin Rouge), P. Gauguin (Donne tahitiane sulla spiaggia), V. van Gogh (I mangiatori di patate, I girasoli, Notte stellata, Campo di grano con corvi).

Il Puntinismo

G. Seurat (Domenica alla Grande-Jatte).

Il Divisionismo

G. Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato).

Il Modernismo

A. Gaudi (Sagrada Famiglia, Parco Guell, Casa Milà).

La Secessione

Olbrich (Palazzo della Secessione), Klimt (Il Bacio, pannello decorativo di Palazzo Stoclet; L'abbraccio)

L'Espressionismo

E. Munch (L'urlo), H. Matisse (La danza), E. L. Kirchner (Cinque donne nella strada).

Il Cubismo

P. Picasso (Les demoiselles d'Avignon, Suonatore di fisarmonica, Natura morta con sedia impagliata, Guernica), Braque (Case all'Estaque).

Il Futurismo

U. Boccioni (Forme uniche della continuità nello spazio), A. Sant'Elia (La città nuova), G. Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio).

L'Astrattismo

V. Kandinskij (Primo acquerello astratto), P. Mondrian (L'albero rosso, l'albero grigio, Melo in fiore, Composizione con rosso, giallo e blu), G. Rietveld (Sedia rosso-blu, Casa Schroder).

Il Dadaismo

Arp (Secondo la legge del caso) M. Duchamp (Ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q., Fontana).

La Pittura Metafisica

G. De Chirico (Le Muse inquietanti, Ettore e Andromaca)

Il Surrealismo

R. Magritte (L'uso della parola/Il tradimento delle immagini, La condizione umana), S. Dalì (La persistenza della memoria, Venere a cassetti).

Il Razionalismo



W. Gropius (Sede del Bauhaus, grattacielo Met Life), L. Mies van der Rohe (Padiglione tedesco all'Esposizione internazionale di Barcellona, poltrona Barcellona, Grattacielo Seagram), Le Corbusier (Villa Savoye).

Architettura organica

F. L. Wright (Casa sulla cascata, Guggenheim Museum).

L'architettura fascista e razionalista in Italia

M.Piacentini (L'EUR, Il Palazzo della Civiltà Italiana), A.A.V.V. (Le città nuove del Fascismo: Sabaudia), Roma fascista.

L'architettura del XX secolo:

L'architettura high-tech

Renzo Piano (The Shard a Londra, Il Porto di Genova , il Ponte di Genova)

Il Decostruttivismo

F.O.Gehry (Il Guggenheim Museum a Bilbao, La casa che danza/ Ginger e Fred), Zaha Hadid (Il MAXXI a Roma, la Torre e le residenze Hadid a Milano), Daniel Libeskind (Il Museo Ebraico a Berlino, Il One World Trade Center a New York, la torre e le residenze Libeskind a Milano).

La riqualificazione di Citylife a Milano

Torre Isozaki (Il dritto), Torre Hadid (lo storto), Torre Libeskind (il curvo).



9.8 SCIENZE NATURALI

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI

Libri di testo:

- o Timberlake –Chimica-Quinto Anno-Carbonio Biomolecole Metabolismo Linx
- o Palmieri-Parotto-Terra-La geodinamica endogena-Interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici-Zanichelli

OBIETTIVI .

CONOSCENZE: - Conoscere le proprietà generali dei composti organici, la loro classificazione e rappresentazione- Conoscere le caratteristiche e le funzioni delle biomolecole importanti per la vita dell'uomo -Individuare le vie metaboliche e la produzione di energia, i cicli litogenetici, fenomeni endogeni della crosta terrestre alla luce delle ultime teorie(deriva dei continenti tettonica a placche)

ABILITÀ: Essere in grado di rielaborare in modo personale i contenuti con eventuali riferimenti interdisciplinari e stabilire le giuste relazioni

COMPETENZE: Descrivere le fasi dei processi principali : respirazione cellulare , fotosintesi e sintesi della proteine.-Spiegare l'importanza di una teoria dinamica globale , fenomeni endogeni quali litogenesi,vulcanesimo e sismicità.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione guidata, attività di laboratorio, verifica orale e e/o mediante prove scritte con quesiti a risposta multipla, esercizi tradizionali e domande aperte. Nella seconda parte dell'anno le lezioni si sono svolte a distanza, tramite Google Meet e Google Classroom.

recupero in itinere.

Verifiche: La verifica è stata in ogni momento correlata e coerente nei contenuti e nei metodi con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento e apprendimento. Le prove orali e scritte sono state utili per conoscere il grado di acquisizione del linguaggio proprio della disciplina e la capacità a rielaborare degli argomenti nonché il progresso nella maturazione degli allievi. Tutti i dati raccolti durante la fase di verifica, comprese le indicazioni per la DAD, nella seconda parte dell'anno scolastico, sono stati usati per la valutazione, considerando non solo quegli elementi direttamente misurabili (interrogazioni, ma anche i valori riferiti alla personalità dell'alunno).

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Gli alunni hanno risposto alle proposte didattiche in modo differenziato, sia per quanto riguarda l'interesse che per la motivazione e l'impegno dedicato allo studio personale. La partecipazione non ha sempre coinvolto la maggioranza degli allievi e poche volte si è positivamente caratterizzata per interventi che potessero arricchire, anche in modo critico, la lezione. Alcuni si sono messi in luce per la continuità nello studio, le buone capacità di analizzare, confrontare e collegare. In altri casi l'accettabile interesse per la disciplina non sempre è stato affiancato da metodo ben organizzato ed efficace e di conseguenza la preparazione risulta un po' fragile e povera di contributi personali.

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

CHIMICA GENERALE

Gli Acidi-Le Basi- Soluzioni Acide -Basiche -Neutre-PH-POH-Idrolisi

CHIMICA ORGANICA

1. *Composti organici*

- Classificazione dei composti organici

2. *Gli idrocarburi*

- Gli alcani .Gli alcheni e gli alchini

- Gli idrocarburi ciclici alifatici



- Gli idrocarburi aromatici

3. I gruppi funzionali

- Alcoli – Fenoli-Eteri -Aldeidi e chetoni

- Acidi carbossilici- Esteri- Ammine- Ammidi

4. Biochimica

- I carboidrati- I lipidi- Le proteine- Gli enzimi- Gli acidi nucleici -

5. Le vie metaboliche e la produzione di energia

-Fotosintesi-Respirazione- Sintesi delle proteine

- SCIENZE DELLA TERRA

1. Le ROCCE MAGMATICHE, SEDIMENTARIE E METAMORFICHE

2. I Terremoti*

3. L'interno della terra*

- La struttura interna della Terra e lo studio di onde sismiche

- Gli strati della Terra

- L'andamento della temperatura all'interno della Terra

-Magnetismo e Paleomagnetismo

4-II Vulcanesimo*

5. La tettonica delle placche*

- La deriva dei continenti

I contenuti contrassegnati dall'asterisco verranno completati presumibilmente,dopo il 15 maggio.



9.9 FILOSOFIA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI

Libro di testo: N.Abbagnano - G.Fornero, La Filosofia, ed.Paravia

Schede di approfondimento – Antologia del manuale

Schemi e mappe concettuali

OBIETTIVI

CONOSCENZE

Conoscenza del pensiero dei filosofi presi in esame e del nesso che intercorre con gli altri filosofi analizzati.

Il criticismo kantiano - La filosofia idealista (Fichte, Hegel) - Feuerbach – Marx - Schopenhauer Kierkegaard - Il positivismo (Comte)

ABILITÀ

Capacità di inquadrare ogni autore all'interno della propria epoca e tradizione filosofica

Capacità di analizzare ed eventualmente approfondire tematiche filosofiche comuni a più autori e ad altre discipline, così da consentire un approccio interdisciplinare alla materia

Capacità di affrontare discussioni in classe – guidate e non – sulle tematiche di maggior interesse che vengono di volta in volta affrontate a partire dagli argomenti e autori trattati

Capacità di rielaborare ed esporre in modo critico e personale i contenuti proposti

COMPETENZE

Comprensione e progressiva utilizzazione da parte degli alunni del lessico filosofico utilizzato dagli autori studiati

Approccio critico agli argomenti proposti

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione guidata, lavoro di gruppo.

Nel secondo quadrimestre sono stati utilizzati Google Meet e Google Classroom

VERIFICHE:

Le verifiche sono state svolte attraverso test strutturati a risposta multipla ed aperta, verifiche orali e brevi sondaggi orali all'inizio di ogni lezione .I criteri di valutazione utilizzati sono quelli indicati nel P.T.O.F.



Nel secondo quadrimestre, a causa della pandemia da Covid-19, sono state svolte verifiche orali mediante Google Meet.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Gli obiettivi sono stati raggiunti pienamente da alcuni allievi, che hanno sviluppato capacità di analisi, di sintesi, di elaborazione critica. Altri allievi possiedono una conoscenza sufficientemente chiara degli argomenti ed hanno pertanto raggiunto una preparazione soddisfacente. Solo alcuni hanno avuto difficoltà sia nella comprensione che nell'utilizzo del lessico specifico.

ARGOMENTI CHE VERRANNO TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO:

- Nietzsche
- Freud



9.10 STORIA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Libro di testo: V.Castronovo, Nel segno dei tempi – Milleduemila, La Nuova Italia

Lezione frontale e lezione interattiva

Discussione guidata

Schemi e mappe concettuali

OBIETTIVI

CONOSCENZE

Conoscenza del passato, finalizzata alla consapevolezza e alla responsabilità nel presente.

L'imperialismo- Giolitti- La I guerra mondiale- La rivoluzione russa ed il comunismo- Il fascismo- La crisi del '29- Il nazismo- La II guerra mondiale-La guerra fredda- Il dopoguerra in Italia

ABILITÀ

Acquisizione, da parte degli alunni, di una prospettiva storica, con la conseguente capacità di leggere gli eventi nella loro successione non solo cronologica, ma anche logica, di cogliere analogie e differenze tra eventi ed epoche diverse, di possedere acquisizioni lessicali e concettuali della materia

Capacità di leggere e comprendere senza difficoltà testi storici e di critica storica

Capacità di esprimere valutazioni personali, fondate su idee, fatti, argomentazioni

COMPETENZE

Acquisizione di un metodo critico, che ha permesso di affrontare la storia in modo il più possibile interessante e ragionato

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione guidata, lavoro di gruppo, Google Meet e Google Classroom

VERIFICHE

Le verifiche sono state svolte attraverso test strutturati a risposta multipla ed aperta, verifiche orali e brevi sondaggi orali all'inizio di ogni lezione.

I criteri di valutazione utilizzati sono quelli indicati nel P.T.O.F.

Nel secondo quadrimestre, a causa della pandemia da Covid-19, sono state svolte verifiche orali mediante Google Meet.



RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Gli obiettivi sono stati raggiunti pienamente da alcuni allievi, che hanno sviluppato capacità di analisi, di sintesi, di elaborazione critica. Altri allievi possiedono una conoscenza sufficientemente chiara degli argomenti ed hanno pertanto raggiunto una preparazione soddisfacente. Solo alcuni hanno avuto difficoltà sia nella comprensione che nell'utilizzo del lessico specifico.

ARGOMENTI CHE VERRANNO TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO:

La guerra fredda e il secondo dopoguerra in Italia

9.11 RELIGIONE CATTOLICA

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI: La Sabbia e le stelle, Andrea Porcarelli, Marco Tibaldi, SEI ;

Bibbia, documenti magisteriali, Enciclica Humanae Vitae, Evangelium Vitae , Encicliche sociali , Costituzioni Conciliari, testi di consultazione, lavagna, materiali e supporti multimediali quali video.

OBIETTIVI:

CONOSCENZE:

Conoscenza della morale del cristianesimo. Conoscenza della dinamica che muove l'uomo nel rapporto con la realtà e le varie conseguenti obiezioni che egli pone alla moralità nell'epoca contemporanea.

Conoscenza del valore della sessualità umana come vocazione che raggiunge il suo compimento nel sacramento del matrimonio o nella verginità consacrata.

Conoscenza dei valori della persona che rendono ragione della pertinenza della proposta cristiana alla vita dell'uomo.

Conoscenza del valore della vita umana ed importanza della sua difesa dal suo sorgere al suo termine naturale, Il primato della sua salute su tecnologia ed economia.

ABILITÀ:

individua, e sceglie sul piano etico-religioso, le potenzialità e conosce rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; distingue e confronta la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale, con altri sistemi di significato e posizione laica.

COMPETENZE:

sceglie consapevolmente la posizione etica più rispondente alle esigenze del cuore dell'uomo rispetto al valore della vita ed alle sue implicazioni bioetiche dall'insorgenza della vita al suo termine naturale.

METODOLOGIA DIDATTICA:

le metodologie utilizzate nello svolgimento delle lezioni sono per lo più riferibili a lezioni frontali, interattive, discussioni guidate, nella prima parte dell'anno scolastico. Il secondo periodo, invece è stato caratterizzato da lezioni a distanza attraverso la piattaforma on line Google Meet e Google Classroom

VERIFICHE:

Le verifiche sono state effettuate sotto forma di colloquio breve.

La valutazione espressa in giudizio, è stata determinata dalla capacità dei singoli alunni di orientarsi e fare il punto su ciascun argomento trattato, di saperne elencare gli elementi costitutivi, con riferimento a posizioni e scelte di vita, di essere in grado di valutare la visione etico-religioso-cristiana dei vari nuclei tematici. Nella seconda parte dell'anno si è privilegiata una valutazione che ha fatto riferimento all'attenzione, interesse e partecipazione nei collegamenti on line intercorsi tra docente e studenti.

CONTENUTI:

U.D.A. 1 L'etica e la Morale ,

U.D.A.2. Le caratteristiche dell'amore umano,

U.D.A. 3. L'etica della vita



RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI: gli obiettivi sono stati raggiunti dall'intera classe con risultati diversificati che oscillano tra il Sufficiente e l'Ottimo

9.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TESTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Testo utilizzato: Corpo Libero di Fiorini-Coretti-Bocchi edizione Marietti Scuola

Ambiente: Palestra . Utilizzo di attrezzi ginnici e palloni

OBIETTIVI CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE

Conoscenze:

- Conoscere le principali qualità fisiche e neuromuscolari.
- Conoscere gli elementi essenziali che caratterizzano la qualità e l'efficacia di un'azione motoria.
- Conoscere i principali fondamentali e la tecnica di uno sport di squadra.
- Conoscere le regole e le tecniche di base delle attività sportive scolastiche.
- Conoscere le forme di comportamento civico ed incrementare le capacità comunicative.

Competenze

- Rilevare ed analizzare gli elementi essenziali che caratterizzano la qualità e l'efficacia di un'azione.
- Valutare l'azione eseguita e il suo esito in rapporto all'intenzione allo scopo diretto.
- Individuare la differenza tra qualità neuromuscolari e qualità fisiche.
- Individuare le proposte motorie adatte per migliorarle.
- Realizzare e utilizzare le abilità con disinvoltura efficacia e sicurezza.
- Attuare movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.
- Applicare adeguatamente le conoscenze tecniche acquisite.

Capacità

- Controllo cinestetico dei muscoli.
- Svolgere compiti motori in situazioni tali che richiedono la conquista, il mantenimento e il recupero dell'equilibrio.
- Vincere resistenze a carico naturale.
- Adeguare il ritmo di corsa, distribuire la forza in modo adeguato.
- Tollerare un carico di lavoro per un tempo prolungato.
- Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali
- Compiere azioni semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile.
- Eseguire movimenti con l'escursione più ampia possibile.

CONTENUTI:

- Ginnastica generale : esercizi a corpo libero a carattere generale
- Esercizi di riporto con piccoli attrezzi e leggeri sovraccarichi – Esercizi di riporto ai grandi attrezzi
- Corsa e circuiti a stazioni - Stretching
- Gioco di squadra : Pallavolo
- Fondamentali di gioco : Palleggi, baker, battuta , schiacciata
- Attacco e difesa
- Torneo di pallavolo inter-classe

METODOLOGIA DIDATTICA:



Prescrittivo: Ha consentito di programmare, somministrare e controllare l'intensità e la quantità di lavoro, nel pieno rispetto delle caratteristiche morfo-funzionali degli alunni, delle loro esigenze e possibilità.

Assegnazione dei compiti: Ha consentito di tenere conto delle diversità e della differente preparazione degli alunni

Scoperta guidata: Finalizzata a promuovere la creatività e la fantasia degli alunni.
Osservazione: Stimolazione all'osservazione e all'auto-osservazione (porre attenzione all'esecuzione dei vari movimenti, analizzare gli errori)

VERIFICHE:

Osservazione sistematica durante le ore di lezione, impegno, interesse e partecipazione

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

La classe può ritenersi corretta nel comportamento ed improntata al rispetto degli imperativi relazionali dettati dall'insegnante Costantemente partecipa alle attività programmate con impegno e attenzione adeguati alle proprie capacità, la classe ha acquisito quelle capacità basilari relative al corpo, alla motricità e all'esercizio del movimento.

Termoli, 15/05/2020

IL COORDINATORE

Anne Silvie Reserbat-Plantey

Anne Silvie Reserbat-Plantey

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Concetta Rita Niro

Concetta Rita Niro