



CURRICULUM VITAE

Studi

- maturità classica al Liceo-Ginnasio “A. Volta” di Como (1980), 60/60
- laurea in Storia presso l’Università degli Studi di Pisa (anno accademico 1983-84), 110/110 e lode
- diploma di licenza in Storia presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (1985)

Esperienze professionali

Redattore, consulente editoriale, editor

- 1986-1994: redattore di libri scolastici presso il Gruppo Ugo Mursia Editore.
- Dal 1994 a oggi: libero professionista, consulente editoriale e editor in particolare per la saggistica Rizzoli e i libri del Corriere della Sera.

Autore

- Italiano. Corso di sopravvivenza, TEA 2015 (prima edizione Ponte alle Grazie 2000, seconda edizione Ponte alle Grazie 2010)
- È più facile scrivere bene che scrivere male, Ponte alle Grazie 2011 (prima edizione 2002 con titolo Italiano. Lo stile)

Autore di libri per ragazzi

- I rivoltanti romani (con Terry Deary), collana “Brutte storie”, Salani 1998
- I barbuti barbari (con Chicca Galli), collana “Brutte storie”, Salani 2008
- Vite avventurose di santi straordinari (con Chicca Galli), Rizzoli 2009
- Benvenuti a Grammaland, Feltrinelli Kids 2011
- La grammatica ti salverà la vita, Feltrinelli Kids 2012
- Scrivere bene è un gioco da ragazzi, Feltrinelli Kids 2013
- Leggere è un’avventura, Feltrinelli Kids 2014
- Le carte della grammatica, Gribaudo 2015 [libro-gioco: 100 carte con quiz grammaticali]
- L’Italia in guerra. 1915-1918: niente sarà come prima, Feltrinelli Kids 2015

Curatore di opere collettive

- Io scrivo, corso di scrittura in 24 volumi del “Corriere della Sera”, 2011 (nuova edizione col titolo Scrivere, in 40 volumi, Fabbri Centauria 2014)

Traduttore

- Ho tradotto una quarantina di volumi dall’inglese e dal francese, tra i quali La musica del caso di Paul Auster (Guanda, ora Einaudi), La spiegazione dei fatti e L’intoccabile di John Banville (Guanda), Il dolce domani di Russell Banks (Einaudi), Cowboys & Indians e Il maschio irlandese

patria e all'estero di Joseph O'Connor (Guanda), Una musica costante di Vikram Seth (Longanesi), Afghanistan Picture Show di William T. Vollmann (Alet), Solomon Gursky è stato e L'apprendistato di Duddy Kravitz di Mordecai Richler (Adelphi), Il piccolo principe di Antoine de Saint-Exupéry (Garzanti).

Altre attività

- Su invito del ministero dell'Istruzione ho partecipato alla Giornata ProGrammatica del 2013 e, come autore e correttore di prove, alle Olimpiadi d'Italiano 2014.
- A partire dal 2011, ho tenuto oltre 180 presentazioni dei miei libri e lezioni in librerie, scuole, biblioteche e festival letterari di tutt'Italia, incontrando più di 14.000 ragazzi (soprattutto di elementari e medie, ma anche di liceo) e centinaia di insegnanti e genitori.
- Ho svolto seminari di aggiornamento per insegnanti a Roma, Trento, Matera, Bari, Termoli, Foggia e Rovellasca (Co).
- Sono stato più volte intervistato, su temi legati alla lingua italiana, per trasmissioni di Radio 3 (Fahrenheit, La lingua batte) e di Radio Montecarlo.

5 febbraio 2016