



LIBERA  
ACCADEMIA D'ARTE  
NOVALIA

*Articolo 33 della Costituzione Italiana:  
L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento.  
La Repubblica detta le norme generali sull'istruzione  
ed istituisce scuole statali per tutti gli ordini e gradi.  
Enti e privati hanno il diritto di istituire scuole  
ed istituti di educazione, senza oneri per lo Stato.*

#### La storia

Siamo convinti che un percorso formativo debba offrire, a chi apprende, esperienze significative con maestri competenti, in un clima di serietà e di disponibilità, per far crescere professionalità ricche e versatili, dotate di conoscenze teoriche e pratiche, direttamente legate al mondo professionale e alle richieste del mercato attuale.

Ed è con questo obiettivo che Novalia, nata nel 1992 come scuola d'arte, si pone in quanto Accademia di alta formazione, come una sorta di connubio tra un'antica bottega di pittura rinascimentale e le estreme forme di contemporaneità figurativa; l'impegno è volto a creare una élite artistica che cresca a diretto contatto con i professionisti e che abbia modo di confrontarsi, soprattutto durante l'ultimo anno, con la realtà del mondo artistico professionale, quali editor, galleristi nazionali ed internazionali, studi di produzione per animazione cinematografica etc.

#### Mission

La Libera Accademia d'arte Novalia nasce come sfida imprenditoriale di Daniele Cazzato, artista e maestro di pittura piemontese, riconosciuto a livello nazionale ed internazionale che in collaborazione con altri soci nel 1992 fonda la Scuola in Piemonte a Savigliano (CN). Fin dalle sue origini intende valorizzare l'espressione artistica del territorio e s'ispira ai principi sanciti dalla Costituzione Italiana (artt. 33 e 34). Il fine è di trasferire competenze in ambito artistico ad ampio spettro nell'intento di valorizzare il patrimonio culturale in questo settore e gli artisti piemontesi nativi e d'adozione. Per realizzare lo scopo, viene istituito nel 2015 un Ente Gestore dell'Accademia: la società Seven Academy s.r.l. che all'interno del proprio Statuto fondativo ricomprende la *mission* della Libera Accademia D'arte Novalia che prevede:

l'istituzione e la gestione di accademie ed istituti che forniscano un livello di istruzione tecnica nell'ambito delle arti equiparabile a quella universitaria (istruzione per l'alta formazione artistica), nonché corsi di specializzazione post laurea e corsi speciali di formazione post universitaria;

l'istituzione e la gestione di istituti e scuole con livello di istruzione superiore all'istruzione secondaria che consentano il conseguimento di una laurea, di un diploma universitario o di un titolo equipollente; l'istituzione e la gestione di scuole e istituti di istruzione secondaria privati nei settori artistici.





LIBERA  
ACCADEMIA D'ARTE  
NOVALIA

In ordine ai principi costituzionali, la Libera Accademia D'arte Novalia è aperta a tutti coloro che vogliono evolvere nella conoscenza delle arti e delle scienze applicate in tutti i settori artistici, nel rispetto delle pari opportunità e della non discriminazione, dello sviluppo creativo del talento e delle libertà personali individuali e collettive.

Fin dall'anno 1992 la Libera Accademia D'Arte Novalia ha perseguito i suoi obiettivi fondativi realizzando corsi a libero mercato a pagamento, rispettando gli aspetti etici richiamati dal Codice del Consumo della Legislazione Italiana (a norma dell'art. 7 della legge 29 luglio 2003, n. 229, riferito al Decreto Legislativo 6 settembre 2005, n. 206 - Codice del consumo e successive modificazioni), inerenti la trasparenza e la chiarezza nei confronti dei cittadini/e, per evitare pubblicità ingannevole e fornire eticamente in trasparenza, servizi formativi di alto profilo tecnico artistico, specificando il valore legale delle attestazioni rilasciate in uscita ai percorsi formativi (allo stato attuale titoli privati non riconosciuti dal sistema MIUR e/o dalla leFPL - Istruzione e Formazione Professionale della Regione Piemonte).

Al fine di conformarsi a quanto stabilito nel proprio Statuto, nel desiderio di miglioramento continuo della nostra istituzione, dopo avere erogato per diversi anni formativi, corsi di aggiornamento specialistico per professionisti del settore e corsi post diploma triennale nell'ambito di diverse arti visive per giovani talenti (pittura, fumetto, fotografia, illustrazione per bambini e/o scientifica e animazione grafica), la Libera Accademia d'Arte Novalia ha maturato la decisione, come consolidamento della propria esperienza sul campo, di farsi riconoscere dal M.I.U.R (Ministero Istruzione Università e Ricerca) come istituzione riconosciuta del settore A.F.A.M. (Alta Formazione Artistica e Musicale) per il rilascio di titoli equiparati alle istituzioni statali pubbliche AFAM (percorso amministrativo in fase evolutiva).

In quest'ottica dall'anno formativo 2018/2019 l'accademia sta erogando il corso di pittura triennale post diploma che storicamente realizza fin dalla sua fondazione, con gli standard previsti per i corsi AFAM di laurea di primo livello, con il fine di maturare una sperimentazione triennale da portare, utilizzando le procedure previste dalla legislazione di settore, ad istanza/richiesta di riconoscimento alla fine dell'erogazione del corso in oggetto, prevista per l'anno accademico 2020/2021 (Cfr. Indicazioni operative per la presentazione di proposte di autorizzazione di nuove istituzioni non statali AFAM e di corsi di nuova istituzione, ai sensi della art.11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212 - Nota n. 8093 del 20 giugno 2016).





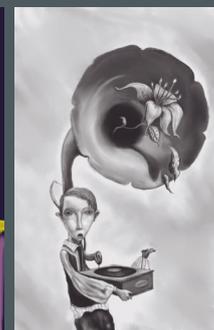
LIBERA  
ACCADEMIA D'ARTE  
NOVALIA

La Libera Accademia D'Arte Novalia fino all'anno formativo 2018/2019 ha erogato i corsi nella Città di Savigliano (CN) presso il prestigioso Palazzo Taffini, messo a disposizione in concessione dall'amministrazione locale. Dall'anno accademico 2019/2020 ha trasferito la propria sede operativa ad Alba (CN), nel cuore pulsante della città in via San Paolo 8/A, con lo scopo di sviluppare ancora meglio la propria vocazione statutaria e avere a disposizione maggiori spazi e laboratori per arrivare ad ospitare almeno 300 allievi nel prossimo futuro, per diffondere e sviluppare competenze artistiche finalizzate allo sviluppo individuale di giovani talenti e per contribuire alla promozione del territorio della Città di Alba a livello locale e internazionale.

I corsi si rivolgono ai giovani diplomati ed a coloro i quali stiano seguendo, oppure abbiano terminato, un percorso accademico e che abbiano sensibilità artistica, predisposizione all'espressione creativa, desiderio di approfondire pratiche espressive e linguaggi artistici contemporanei, volontà di affinare le personali abilità per farne il fondamento del proprio lavoro. Di conseguenza, la sperimentazione si connota come basilare per tutte le discipline artistiche e i docenti tendono a far sì che gli studenti costruiscano progressivamente la consapevolezza di una professionalità capace di progettarsi ed auto-promuoversi, sia ai fini dell'accesso al mercato del lavoro, che ai fini di una costruttiva percezione del proprio operato.

Fondamentale è il clima che si respira all'interno della scuola: è richiesto impegno, serietà e dedizione per costruire insieme un gruppo di lavoro produttivo e armonioso di grande qualità. Infatti, i corsi si caratterizzano per il modello didattico originale, innovativo sia nei contenuti che nelle modalità di apprendimento, grazie alla presenza di attrezzati laboratori, all'ottimo rapporto docenti-studenti, alla didattica imperniata sui contributi diretti di esperti professionisti nei settori della grafica e della pittura contemporanea, alla sinergia con altre istituzioni ed enti culturali presenti sul territorio, simbolo ormai da anni della ricerca operosa della qualità certificata. Pertanto, le classi sono a numero chiuso e vengono effettuate delle pre-selezioni; per chi proviene da istituti non direttamente affini al mondo artistico, ma che dimostra particolare attitudine ed interesse, viene istituito un periodo pre-formativo di preparazione al colloquio selettivo.

Al termine del triennio gli studenti potranno iniziare un percorso di ricerca personale continuando a lavorare a contatto con i professionisti frequentati in Accademia, collaborazione che sarà compito della scuola incentivare, e che fungerà da tramite tra il percorso scolastico interamente appoggiato dai docenti e il mondo del lavoro autonomo. Potranno svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, quanto in quello delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.





LIBERA  
ACCADEMIA D'ARTE  
NOVALIA

Al termine del percorso formativo gli studenti saranno in grado di svolgere attività professionali in diversi settori artistici, sia come liberi professionisti nel settore delle arti visive (pittoriche e non), sia nel campo delle performance creative più innovative, con contaminazione di diverse arti e professionalità (autoimprenditorialità), sia infine, collaborando con committenti pubblici e privati a regime di contratto di lavoro dipendente. Le competenze teoriche e pratiche acquisite saranno spendibili in diversi campi di applicazione dalla pianificazione, alla progettazione, fino alla realizzazione di interventi specifici di pittura e arti visive in genere, sia per piccole, sia per grandi opere e/o produzioni: installazioni, esposizioni, scenografie teatrali, mostre internazionali, nazionali o localizzate in ambienti d'arte quali parchi pubblici, ville o monumenti artistici del patrimonio pubblico o privato. Gli studenti con maggior talento potranno valutare se aprire un proprio laboratorio di pittura individuale o collettivo. In particolare il percorso è specifico per lo sviluppo di una professionalità coerente con l'arte della produzione del fumetto e dell'illustrazione di tutti i settori, compresa quella della divulgazione scientifica, applicando le nuove tecnologie informatiche per lo sviluppo di disegni e animazioni digitali anche a scopi didattici e divulgativi della conoscenza per riviste di settore.

L'articolazione del piano di studi proposto per il corso in Arti Visive – Scuola di Pittura, osserva le prescrizioni previste dalle tabelle ministeriali AFAM (MIUR) per gli ordinamenti didattici di settore (vedi allegati in calce al presente regolamento specifico). Le variazioni nella curvatura del percorso della Libera Accademia Novalia sono riferite a trasferire maggiori competenze nel campo dell'illustrazione e del fumetto con applicazione di nuove tecnologie digitali per la produzione di arte visiva, come si evince dalla premessa. Questo per dare un carattere distintivo e innovativo al corso che proponiamo ai nostri studenti con il fine di promuoverne il talento e raggiungere l'obiettivo della spendibilità del titolo e dell'occupabilità (placement).





LIBERA  
ACCADEMIA D'ARTE  
NOVALIA

## TRIENNIO FORMATIVO NELLE ARTI VISIVE

Durata del corso: 3 anni

Il triennio formativo nelle Arti Visive della Libera Accademia d'Arte Novalia ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi collegati all'illustrazione, al fumetto, alla grafica d'arte, alla fotografia, al cinema e al multimediale. L'Accademia è attiva con i corsi triennali nelle Arti Visive, articolati secondo il curriculum previsto dalla normativa vigente per i titoli di studio post diploma, e sta attivando le pratiche per il riconoscimento ministeriale.

## FORMAZIONE PROPEDEUTICA

Il periodo di formazione propedeutica è aperto agli studenti che, pur avendo acquisito un diploma di scuola secondaria di secondo grado, non abbiano una specifica preparazione nelle materie pratiche riguardanti le arti visive; ci riferiamo a studenti provenienti da indirizzi liceali non prettamente artistici (classico, scientifico, scienze umane, ...). Questo momento di studio vuole essere un'integrazione tecnico-pratica intensiva tale da portare lo studente ad un livello di preparazione adeguato per inserirsi nel percorso triennale, avendo acquisito gli strumenti basilari per seguire i professionisti attraverso la messa a frutto della propria creatività.





LIBERA  
ACCADEMIA D'ARTE  
NOVALIA

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il percorso di studio post diploma, triennale in Arti Visive – Scuola di Pittura proposto dalla Libera Accademia Novalia, ha la finalità di trasferire elevate competenze artistiche, sul solco della tradizione e dell'innovazione, nel campo dell'illustrazione creativa, considerando l'attuale evoluzione tecnologica, applicata alle arti figurative e pittoriche dell'età contemporanea. Lo scopo ultimo della formazione proposta a ciascun studente, è quella di accompagnare il talento individuale nella ricerca del proprio stile artistico più autentico e distintivo, nell'ambito delle arti visive e pittoriche, sia utilizzando le tecniche della tradizione sia elaborandole, con processi di contaminazione graduale, sperimentando nuovi linguaggi espressivi e innovativi. Un focus specifico al corso sarà dato alle tecniche dell'illustrazione e del fumetto per prodotti innovativi, rivolti sia agli adulti, sia agli adolescenti e naturalmente al vasto pubblico della letteratura illustrata rivolta all'infanzia. Gli obiettivi formativi specifici sono finalizzati all'acquisizione delle seguenti competenze, abilità e conoscenze:

- 1) utilizzare con padronanza tecniche, metodi e conoscenze delle arti pittoriche e figurative con il fine di proseguire in una ricerca di stile personalizzata e autonoma nel contesto espressivo e culturale di riferimento della professione in oggetto alla fine del percorso di formazione;
- 2) applicare competenze, conoscenze, strumenti, metodologie e tecnologie sia della tradizione sia ICT innovative (impresa 4.0 in campo artigianale e artistico) per la produzione artistica con lo scopo di produrre e divulgare bellezza;
- 3) padroneggiare in modo competente strumenti per la comunicazione efficace finalizzata alla gestione delle informazioni e del marketing artistico delle opere, applicando in modo contestualizzato le tecnologie informatiche e i *social media*;
- 4) comunicare in modo efficace nella lingua madre per veicolare i messaggi artistici e almeno in una seconda lingua dell'Unione Europea (inglese, francese, olandese, tedesco, ecc.).

La Libera Accademia Novalia, ha l'ambizione di inserirsi in un contesto internazionale e di accogliere studenti provenienti da altri paesi sia europei sia extra-europei. Al fine di acquisire la giusta padronanza nelle arti visive e pittoriche, gli studenti saranno invitati nel corso del triennio ad esperire nella forma di tirocini e/o stage, esperienze professionali in ambito artistico sia in Italia sia all'estero con il riconoscimento di congrui crediti formativi.





LIBERA  
ACCADEMIA D'ARTE  
NOVALIA

## COSA SI STUDIA

### A) Attività formative di base:

Anatomia artistica

Storia dell'arte

Fotografia

Disegno

Estetica

Pittura

### B) Attività formative caratterizzanti:

Tecniche dell'incisione – Grafica d'Arte

Tecniche pittoriche

Tecniche performative per le arti visive

Storia e metodologia della critica d'arte

Storia del cinema

Fenomenologia delle arti contemporanee

Applicazioni digitali per le arti visive

### C) Attività integrative e affini:

Arte del fumetto

Illustrazione

Illustrazione scientifica

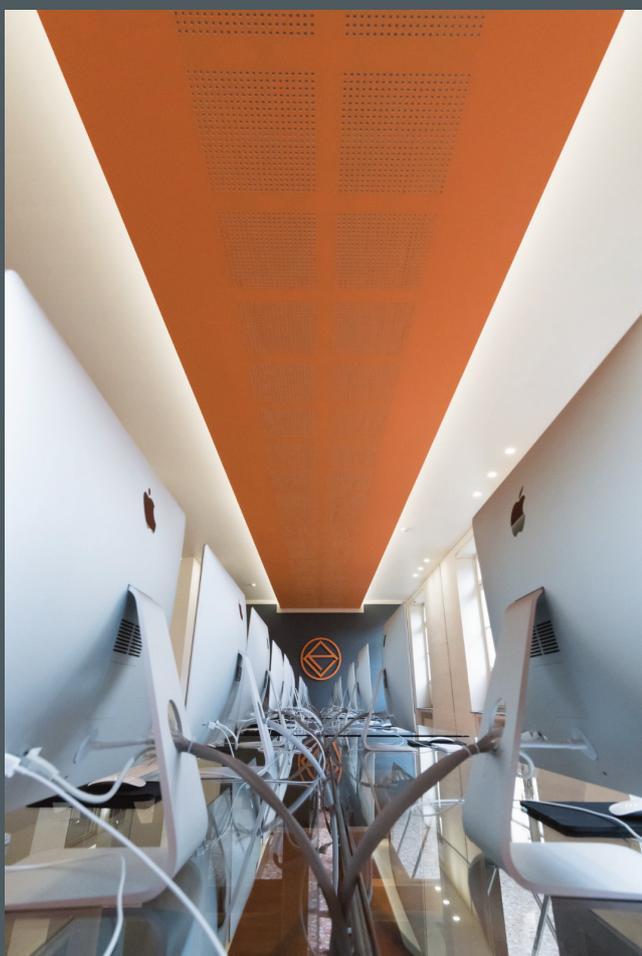
Teoria e pratica del disegno prospettico





LIBERA  
ACCADEMIA D'ARTE  
NOVALIA

Il corso denominato "Arti visive – Scuola di Pittura" è articolato in un piano di studi triennale di 180 Crediti Formativi come illustrato nelle precedenti tabelle, in ottemperanza alla normativa AFAM a cui verrà fatto puntuale riferimento. In particolare per quanto riguarda i crediti liberi a scelta degli studenti ogni anno saranno proposti dei corsi fissi agli studenti, fra i quali scegliere, per integrare i 10 CFU previsti nel piano di studio individuale. Ogni anno saranno fatte delle proposte sulle quali far convergere in modo razionale gli studenti del triennio, anche valutando le esigenze formative individuali per la progressione dei talenti. Viene comunque lasciata libertà agli studenti che intendano colmare i crediti previsti nei corsi a scelta presso altre istituzioni, a loro spese, con rilascio di certificazione e previa autorizzazione della Libera Accademia d'Arte Novalia, come previsto nel regolamento generale della stessa e nel Manifesto degli Studenti attualmente in fase di elaborazione e condivisione con i beneficiari finali.





LIBERA  
ACCADEMIA D'ARTE  
NOVALIA

Proposte per le scuole. La Libera Accademia d'Arte Novalia offre agli studenti ed agli insegnanti del 5° anno l'opportunità di vivere 3 differenti esperienze all'interno della propria struttura, presso la nuova sede di Alba.

La Libera Accademia d'Arte Novalia organizza percorsi di Open Day personalizzati, che comprendono la visita dell'Accademia e tre esperienze dedicate:

- Visita guidata alla Mostra di opere originali dei docenti e degli allievi.
- Incontro con i docenti di diverse materie (illustrazione, fumetto, incisione, pittura, ecc.) che parleranno della loro esperienza professionale e saranno a disposizione per rispondere alle domande degli studenti.
- Seminario sul mercato e diritto internazionale: incontro con un docente che illustrerà realtà e condizioni delle pubblicazioni estere. Il percorso dura circa 3 ore e può essere effettuato in giornate a scelta da concordarsi: in particolare, dal martedì al giovedì si troveranno in corso le regolari lezioni accademiche. La visita è aperta anche agli studenti delle Classi Quarte. Se verrà raggiunto un numero minimo di partecipanti delle classi Quinte, l'Accademia metterà a disposizione un bus per il viaggio A/R dalla scuola di partenza.

Novalia organizza su progetto personalizzato stages per gli studenti delle Classi Quinte, diretti dai docenti di materie quali Illustrazione, Fumetto, Tecniche Digitali, Incisione e altri corsi fondanti del programma accademico. Un'opportunità unica offerta agli studenti per sperimentare direttamente tecniche e insegnamenti. Ogni stage si basa su un modulo da 4 ore: eventuali ampliamenti di orario possono essere concordati con la direzione.

Una meta e un obiettivo differente per un viaggio di istruzione fuori dall'ordinario. Novalia offre alle classi workshop full immersion di Illustrazione, Fumetto o Tecniche Digitali, della durata di due o più giornate, da concordarsi con la Direzione.





LIBERA  
ACCADEMIA D'ARTE  
NOVALIA

### Corsi Liberi

I Corsi Liberi si rivolgono a tutti coloro che vogliono avvicinarsi al mondo dell'arte seguendo le loro passioni. I disegni che realizziamo a Novalia vengono elaborati a mano libera seguendo il criterio di Elaborazione Rinascimentale. Non utilizziamo lucidi nè costruiamo con la quadrettatura, perchè sono tecniche che non insegnano a disegnare, ma soltanto a "tracopiare". Pur nella realtà di una formazione autentica, ci piace definire Novalia uno "Yoga Occidentale" grazie al quale potersi rilassare ed esprimere attraverso la bellezza del disegno e della pittura.

### Workshop e Master

I Workshop ed i Master, infrasettimanali o nel weekend, sono aperti sia ai giovani che ai meno giovani che si affacciano sulla scena artistica e cercano un confronto con grandi maestri; sia ai professionisti dell'illustrazione, della grafica, dell'editoria e del fumetto che vogliono acquisire nuove competenze.

Una formazione di alta qualità che approfondisce tutti gli aspetti del linguaggio: si impara a scrivere storyboard e sceneggiature, a sperimentare diverse tecniche di disegno e stampa, ad impostare progetti editoriali, specializzarsi in fotografia e cinema, Masterclass in animazione, teatro e teatro-danza.

Tutti i Workshop ed i Master sono condotti da artiste ed artisti tra i più influenti del panorama contemporaneo.

