|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ di APPRENDIMENTO per competenza e CITTADINANZA E COSTITUZIONE** | | |
| ***Denominazione*** | ***Correva l’anno 117 d.C.:***  “Qualsiasi [felicità](http://www.frasicelebri.it/frasi-celebri/felicit%C3%A0/?utm_source=internal&utm_medium=link&utm_campaign=phrase_snippet_term&utm_content=003E55-24-U) è un capolavoro: il minimo [errore](http://www.frasicelebri.it/frasi-celebri/errore/?utm_source=internal&utm_medium=link&utm_campaign=phrase_snippet_term&utm_content=003E55-24-U) la falsa, la minima [esitazione](http://www.frasicelebri.it/frasi-celebri/esitazione/?utm_source=internal&utm_medium=link&utm_campaign=phrase_snippet_term&utm_content=003E55-24-U) la incrina, la minima [grossolanità](http://www.frasicelebri.it/frasi-celebri/grossolanit%C3%A0/?utm_source=internal&utm_medium=link&utm_campaign=phrase_snippet_term&utm_content=003E55-24-U) la deturpa, la minima [insulsaggine](http://www.frasicelebri.it/frasi-celebri/insulsaggine/?utm_source=internal&utm_medium=link&utm_campaign=phrase_snippet_term&utm_content=003E55-24-U) la degrada” Marguerite Yourcenar  *(…origine e sviluppo , apogeo delle acquisizioni culturali e delle strutture architettoniche , partendo dagli scavi di Ostia, passando attraverso i reperti restaurati di Ercole vincitore per approdare al monumento adrianeo)* | |
| ***Compito-prodotto*** | - PPT con la rappresentazione dell’opera di Adriano quale innovatore assoluto della sua contemporaneità per le classi IA-IB  - Saggio breve per le classi IIA e IIB | |
| ***Competenze mirate***   * ***Comuni/cittadinanza*** | **Competenze chiave di cittadinanza europee:**  1) leggere, comprendere e interpretare le fonti storiche che hanno visto come protagonista l’imperatore Adriano e cogliere le idee, i valori e i messaggi positivi in esse implicati;  2) collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;  3) comprendere l'urgenza che tutti gli esseri umani possano vivere una vita dignitosa, in cui vengano garantiti i fondamentali diritti dell'uomo;  4) riconoscere l'importanza e la sensibilità verso l’arte e la cultura, l’amore alla pace ed il riconoscimento dei diritti nei confronti di ogni cittadino;  5) approfondire la conoscenza di sé, del proprio modo di pensare e di comportarsi;  6) usare in modo pertinente ed appropriato gli strumenti, in special modo quelli tecnologici, per acquisire competenze informatiche.  **Competenze di indirizzo**  **Lingua Italiana**:  lo studente acquisisce un lessico specifico relativo all’epoca storica trattata, sa produrre una PPT, legge e decodifica un percorso con il linguaggio prettamente in linea con il programma di Italiano e Storia dell’anno scolastico in corso (8 ore);  L.3 **Lingua Inglese:**  **-** lo studente sa ricercare e selezionare informazioni in lingua inglese sull’imperatore Adriano;  - lo studente sa relazionare oralmente sulla vita e la cultura di Adriano con l’aiuto di un power point (4 ore);  **Geo - Storia :**  -lo studente acquisisce le coordinate Geografiche e storiche dell’espansione dell’impero di Adriano;  - lo studente acquisisce gli elementi fondamentali delle scelte strategiche, politiche, economiche, amministrative, burocratiche, giuridiche dell’imperatore Adriano (4 ore).  **Religione:**  Lo studente riesce ad identificare gli aspetti religiosi dell’epoca di Adriano dal sincretismo religioso alla timida ma graduale affermazione dei princìpi del Cristianesimo ( 4 ore). | |
| **Abilità** | | **Conoscenze** |
| -Saper produrre un’analisi testuale dei versi adrianei  -Individuare elementi di continuità e/o discontinuità nell'assetto attuale della società; individuare nella gestione della res pubblica di Adriano aspetti assimilabili anche all’epoca contemporanea.  - discernere che nonostante le diversità delle epoche storiche è possibile trovare in esse elementi comuni e valori condivisibili nella vita dell’uomo contemporaneo (idea della politica come servizio alla città o stato) | | **Italiano e Geostoria:**  -Età di Cesare e Cicerone  -Età di Augusto  - La Roma imperiale: Adriano  -“*Animula blandula*”: i versi di Adriano. Il ripiegamento su se stesso di un imperatore innamorato della Grecia.  -Vivere la *Civitas*: problemi di condominio e disordine nelle *Insulae* antiche.  -Conoscenza consapevole di un‘epoca storica passata che presenta caratteristiche ancora attuali nel paragone con l’epoca contemporanea.  - Il culto di Ercole Italico ed il suo significato allegorico con la vita dell’uomo di tutti i tempi.  - Riconoscere il valore di una adeguata e lungimirante gestione della Res Publica per la realizzazione del bene comune nella società contemporanea e le possibili vie per il suo raggiungimento.  **Lingua Inglese**:  -verbi al passato semplice, regolari e irregolari, connettivi, avverbi di tempo e modo.  **Religione:**  -Gli aspetti religiosi dell’epoca di Adriano dal sincretismo religioso alla timida ma graduale affermazione dei principi del Cristianesimo |
|  | Studenti delle Classi IA, IB , IIA, IIB del **Liceo** **Classico “G. Perrotta”** | |
| ***Prerequisiti*** | * Conoscenza per grandi linee del periodo storico trattato * Capacità di orientarsi nella realtà del passato paragonandola con quella attuale | |
| ***Fase di applicazione*** |  | |
| ***Tempi*** | tra Ottobre e Marzo, per un totale di 20 ore | |
| ***Esperienze attivate*** | * Suggerimento da parte dei docenti circa la composizione dei gruppi * Ricerca delle fonti storiche e dei versi adrianei * Ricerche di materiale on-line * Indirizzare gli studenti verso l’individuazione degli ambiti disciplinari da coinvolgere * Ricerca e organizzazione di materiale cartaceo (quotidiani, giornali, riviste). * Ricerca di mappe dei luoghi da visitare * Illustrare la tematica generale e specifica dell’opera adrianea, coglierne gli aspetti riscontrabili nell’epoca contemporanea * Conoscenza e ricerca degli elementi architettonici, dell’impianto urbanistico della città di Ostia antica e dell’imponente costruzione di Villa Adriana a Tivoli * Visita guidata ad Ostia Antica e Tivoli (mese di Aprile) | |
| ***Metodologia*** | Lezioni dialogate, lavoro di gruppo, creazione di un power point, redazione di un Saggio breve | |
| ***Risorse umane*** | Docenti di classe; Studenti ; Guida | |
| ***Strumenti*** | **T**accuino, smartphone, tablet, accesso alla connessione wifi della scuola, testi reperibili nella biblioteca scolastica, laboratorio di informatica per l'edizione finale del prodotto | |
| ***Valutazione*** | La valutazione sarà effettuata tenendo conto di:  1 Esposizione  2 Conoscenza dei contenuti  3 Organizzazione nelle modalità di realizzazione del power point e del Saggio  4. Creatività nell’elaborazione del prodotto finale | |

**RUBRICA DELLA VERIFICA DELLE COMPETENZE NELLA  PRODUZIONE SCRITTA DEL SAGGIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livelli di competenza dello studente** | **Ottimo** | **Buono** | **Sufficiente** | **Mediocre** |
| 1. **Esposizione** | L’alunno espone i contenuti con estrema chiarezza e sicura proprietà di linguaggio. | L’alunno espone i contenuti con  chiarezza e proprietà di linguaggio specifico. | L’alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato. | L’esposizione non è chiara e l’alunno usa un linguaggio approssimativo. |
| **2.Conoscenza dei contenuti** | L’alunno rielabora in modo personale argomentando i contenuti, fa esempi e collegamenti arricchendo la sua espressione scritta con un approccio pluridisciplinare. | L’alunno rielabora in modo personale e autonomo i  contenuti. | L’alunno esprime in modo semplice i contenuti riportati nell’elaborato in forma scritta. | L’alunno mostra una conoscenza parziale e disorganizzata dei contenuti. |
| **3.Organizzazione nelle modalità di realizzazione del saggio** | L’alunno espone i contenuti secondo uno schema organico ed esaustivo, mostrando di usare con abilità le conoscenze relative  alle caratteristiche di un articolo sotto forma di   saggio | L’alunno espone i contenuti in modo adeguato ed espone concetti in forma scritta riferendo le conoscenze  relative  alle caratteristiche di un articolo sotto forma di saggio | L’alunno esprime i contenuti  in modo semplice e si orienta nel rispetto delle caratteristiche del saggio | L’alunno espone in maniera sintetica i contenuti; non rispetta le caratteristiche espressive del saggio |
| **4.Creatività nell’elaborazione del saggio** | Il saggio contiene tutte le informazioni principali, attira l’attenzione, è originale nella sua realizzazione e c’è un buon equilibrio tra le parti | Il saggio contiene tutte le informazioni principali, attira l’attenzione ed è originale nella sua realizzazione. | Il saggio non contiene tutte le informazioni principali, c’è un buon equilibrio  tra le parti; non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione. | Il saggio contiene solo alcune informazioni, non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***LISTA DI CONTROLLO DELLA PRESENTAZIONE SCRITTA (studente)*** | | | | |
| **Nome**…………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | | |
| ***Che cosa ho scritto*** | ***Come ho trovato e usato le informazioni*** | ***Come ho organizzato***  ***la mia intervista*** | ***Quali sussidi ho utilizzato*** | ***Come ho  realizzato***  ***il prodotto*** |
| □ Ho parlato  dei fatti | □ Ho usato i libri della/e biblioteca/e | □ Ho organizzato il mio lavoro rispettando i canoni di  un saggio | □ Ho usato  il giornalino scolastico inserendo nella rubrica giusta il saggio | □ Ho preso accordi con la redazione del giornale |
| □ Ho usato un lessico comprensibile | □ Ho usato le fonti | □ Ho espresso in forma scritta i punti principali del mio discorso | □ Ho utilizzato un computer sfruttando le possibilità di un programma di scrittura | □ Ho usato il linguaggio specifico del saggio |
| □ Ho detto il mio parere | □ Ho usato Internet | □ Ho focalizzato l’opera  più importante dell’autore che ho imparato | □ ho utilizzato un carattere comprensibile ed immediato | □ ho tenuto presente lo stile adeguato al saggio |
| □ Ho spiegato i particolari | □ Ho rispettato tutte le caratteristiche  del Saggio | □ Ho usato parole come “in primo luogo”, “allora”, “quindi”, “infine”… | □ Ho scelto un programma di  impaginazione interessante | □ Ho verificato il numero dei caratteri che ho a disposizione e la lunghezza dell’articolo |
| □ Ho messo a fuoco il concetto  principale | □ Ho fatto una lista dei luoghi dove ho ottenuto le informazioni | □ Alla fine ho espresso il mio parere spiegandone il perché | □ Ho corredato il saggio di immagini espressive ed accattivanti | □ Ho esposto le domande scritte in modo chiaro |
| □ Ho rielaborato in forma scritta la produzione dei versi adrianei | □ Ho espresso i concetti con  parole mie | □ Sono stato creativo nell’esporre i contenuti | □ Ho appreso adeguatamente tutte le caratteristiche di un programma di scrittura | □ Ho collaborato con i miei compagni |
| □ Ho risposto al compito che mi è stato assegnato | □ Ho usato le mappe | □  Ho acquisito nuove competenze affrontando tale compito | □  Ho rispettato tempi e modi di lavoro in team | □ Ho cercato di rendere il lavoro proficuo e interessante |

**RUBRICA DELLA VERIFICA DELLE COMPETENZE DELLA  PRODUZIONE DEL POWER POINT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livelli di competenza dello studente** | **Ottimo** | **Buono** | **Sufficiente** | **Mediocre** |
| **1.Esposizione** | La presentazione risponde in modo esauriente alle richieste, dimostra creatività e originalità di esecuzione con diversi collegamenti ipertestuali e/ animazioni | . La presentazione risponde in modo completo alle consegne, è articolata e convincente e talvolta originale; presenta almeno un collegamento ipertestuale o delle animazioni | La presentazione risponde adeguatamente alle richieste, è coerente con le richieste pur se talvolta non convincente o imprecisa | La presentazione non risponde alle richieste, è talvolta difficile da comprendere o disarticolata e incompleta comprendere o disarticolata e incompleta |
| **2.Conoscenza dei contenuti e contatto visivo** | Lo studente dimostra padronanza completa delle nozioni che è riuscito a rielaborare in modo personale. Mantiene costantemente il contatto visivo con il pubblico e non ricorre mai alle note | Lo studente dimostra di conoscere in modo sicuro le nozioni e mantiene il contatto visivo con il pubblico e/o solo raramente ricorre alle note | Lo studente dimostra di conoscere sufficientemente le nozioni pur con qualche incertezza. Talvolta ricorre alla lettura delle note pur cercando di mantenere il contatto visivo con il pubblico | Lo studente dimostra parziale conoscenza delle nozioni disciplinari e legge la presentazione senza o con poco contatto visivo con il pubblico |
| **3.Correttezza linguistica, scorrevolezza ed efficacia comunicativa** | Adeguate la scorrevolezza e l’efficacia comunicativa. La presentazione non presenta alcuna imprecisione linguistica. La pronuncia è corretta, buona la scorrevolezza e l’efficacia comunicativa | Sufficienti la scorrevolezza e l’efficacia comunicativa. La presentazione è corretta nonostante alcune lievi imprecisioni | Non c’è scorrevolezza né efficacia comunicativa. La presentazione è complessivamente corretta nonostante alcuni errori che non compromettono la comprensione. | Si rilevano diversi errori di pronuncia o di forma che compromettono la comprensione |
| **4.Capacità di rispettare la tempistica assegnata, relazionarsi con compagni e insegnante, fronteggiare le eventuali difficoltà e dimostrare un atteggiamento positivo** | Lo studente dimostra notevole abilità nel relazionarsi con i compagni e l’insegnante, a proporre soluzioni originali e/o coinvolgenti, rispettando perfettamente i tempi stabiliti | Lo studente si relaziona in modo propositivo e riesce a risolvere eventuali difficoltà mantenendo sempre un atteggiamento positivo e rispettando complessivamente i tempi stabiliti | Lo studente dimostra la propria volontà a relazionarsi, riesce ad affrontare in modo positivo eventuali difficoltà e a rispettare quasi sempre i tempi stabiliti per l’esposizione | Lo studente dimostra difficoltà a relazionarsi con compagni e insegnanti, a rispettare i tempi e non riesce ad affrontare imprevisti o difficoltà |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***LISTA DI CONTROLLO DELLA PRESENTAZIONE POWER POINT (studente)*** | | | | |
| **Nome**…………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | | |
| ***Che cosa ho scritto*** | ***Cosa ho esposto*** | ***La presentazione risponde in modo completo alle consegne*** | ***La presentazione è coerente con le richieste che il docente mi ha posto*** | ***La presentazione è facile da comprendere è articolata e completa*** |
| □ Ho illustrato  i fatti | □ Ho usato le  In modo comprensibile tutte le caratteristiche del programma | □ Ho organizzato il mio lavoro rispettando le regole di una presentazione | □ Ho scelto i destinatari della presentazione | □ Ho preso accordi con la i miei compagni del gruppo di lavoro |
| □ Ho usato un lessico comprensibile | □ Ho usato le fonti | □ Ho espresso in forma corretta i contenuti | □ Ho utilizzato un computer sfruttando le possibilità di un programma Power point | □ Ho usato tutte le opportunità che il programma prevede per la chiarezza del messaggio |
| □ Ho rielaborato il pensiero | □ Ho usato Internet | □ Ho focalizzato l’opera  più importante dell’autore che ho imparato | □ Ho utilizzato un carattere comprensibile ed immediato | □ Ho tenuto presenti le potenzialità della presentazione |
| □ Ho spiegato i particolari | □ Ho scelto testi pertinenti al tema | □ Ho usato tutte le applicazioni della presentazione | □ Ho scelto un carattere, immagini rappresentative e creative | □ Ho verificato il numero dei caratteri che ho a disposizione e la lunghezza della Presentazione |
| □ Ho messo a fuoco il concetto  principale | □ Ho fatto una lista dei luoghi dove ho ottenuto le informazioni | □ Alla fine ho espresso il mio parere spiegandone il perché | □ Ho corredato il lavoro di immagini espressive ed accattivanti | □ Ho esposto le domande scritte in modo chiaro |
| □ Ho detto qualcosa di nuovo rispetto al protagonista | □ Ho espresso i concetti con  parole mie | □ Sono stato creativo nell’esporre i contenuti | □ Ho appreso adeguatamente tutte le caratteristiche di un programma di presentazioni | □ Ho collaborato con i miei compagni |
| □ Ho risposto al compito che mi è stato assegnato | □ Ho usato le mappe | □  Ho acquisito nuove competenze affrontando tale compito | □  Ho rispettato tempi e modi di lavoro in team | □ Ho cercato di rendere il lavoro proficuo e interessante |

**Rubrica per la valutazione da parte dell’insegnante**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome**…………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | |
|  | Punti possibili | Autovalutazione | Valutazione dell’insegnante |
| Approfondimento del tema | 10 |  |  |
| Presentazione ben progettata e coerente | 10 |  |  |
| Ha integrato con l’esperienza personale | 10 |  |  |
| Ha dato spiegazioni e motivi per le conclusioni | 10 |  |  |
| I sussidi di comunicazione sono stati chiari e utili | 10 |  |  |
| Le informazioni sono state complete | 10 |  |  |
| **Punti possibili totali** | **60** |  |  |
| Valutazione secondo la seguente scala:  10/9= eccellente;                          8/7= molto buono;   6/5= soddisfacente;  4/3= scarso;                                  2/1= insoddisfacente | | | |

Termoli, lì Prof.ssa