

# UNITA' DI APPRENDIMENTO PLURIDISCIPLINARE

## CLASSE II F

### A.S. 2017-18



UNITA' di APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<p style="color: red;"><b>MA CHE CALDO FA!</b></p> <p style="color: red;">Viaggio d'istruzione a MILANO: "Bosco verticale e Parco Biblioteca degli alberi" e MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA</p>
<b>Compito-prodotto</b>	MOSTRA FOTOGRAFICA con commenti
<b>Competenze mirate</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comuni/cittadinanza</b></li> </ul>	<p><b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>• <b>Progettare</b></li> <li>• <b>Comunicare</b></li> <li>• <b>Collaborare e partecipare</b></li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni</b></li> <li>• <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></li> <li>• <b>Risolvere problemi</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assi culturali</b></li> <li>• <b>Di riferimento.</b></li> </ul>	<p>Asse dei linguaggi Asse matematico Asse scientifico-tecnologico Asse storico-sociale</p>
<b>Competenze di indirizzo:</b>	

Abilità	Conoscenze
<p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali.</p> <p>Analizzare e commentare testi poetici.</p> <p>Discutere un problema e valutarne le soluzioni.</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p><b>Asse dei linguaggi:</b></p> <p>Lessico specifico in L1</p> <p>Lessico specifico in L2</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p>
<p><b>Asse storico-sociale</b></p> <p>Saper consultare materiale selezionando le opportune fonti</p> <p>Sviluppare maggiore sensibilità rispetto alla fragilità del territorio e alle nuove pratiche di eco sostenibilità urbana</p> <p>Apprezzare il patrimonio artistico culturale contemporaneo</p>	<p><b>Asse storico-sociale</b></p> <p>Concetto di ecosostenibilità e urban gardening</p> <p>Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p>
<p><b>Asse matematico</b></p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.</p>

<p><b>Asse scientifico- tecnologico:</b></p> <p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.</p> <p>Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.</p> <p>Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p> <p>Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori</p> <p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</p> <p>Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</p> <p>Essere consapevoli degli effetti dei cambiamenti climatici sull'uomo.</p>	<p><b>Asse scientifico- tecnologico:</b></p> <p>Concetto di ecosistema</p> <p>Impatto ambientale limiti di tolleranza.</p> <p>Concetto di sviluppo sostenibile.</p> <p>Concetto di calore e di temperatura</p> <p>Limiti di sostenibilità delle variabili di un ecosistema</p> <p>Idroclimatologia: fattori climatici che determinano la salute e il benessere</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Classe II F</p>
<p><b>Prerequisiti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e comprendere i messaggi.</li> <li>• Conoscere e saper usare il computer.</li> <li>• Conoscenza di base della lingua inglese.</li> <li>• Conoscenza della lingua italiana nella sua struttura di base e nel suo lessico appropriato.</li> </ul>

<b>Fase di applicazione</b>	<p><b>I fase</b> trasmissione delle conoscenze necessarie</p> <p><b>II fase</b> divisione in coppie assegnazione dei compiti (<b>PERCORSO INNOVATIVO “GIOCO DI SQUADRA...ALUNNI VINCENTI: L'APPRENDIMENTO COOPERATIVO)</b></p> <p><b>III fase</b> ricerca delle informazioni</p> <p><b>IV fase</b> Viaggio d'istruzione al BOSCO VERTICALE e LABORATORIO “MA CHE CALDO FA” presso IL MUSEO SCIENZA E TECNOLOGIA - MILANO</p> <p><b>V fase</b> realizzazione della mostra fotografica</p> <p><b>VI fase</b> valutazione del prodotto.</p>
-----------------------------	--

<b>Tempi</b>	<p style="text-align: center;"><b>Inizio secondo quadrimestre</b></p> <p>6 ore DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di ecosostenibilità e urban gardening</li> <li>• La Promenade plantée e la High Line di New York</li> <li>• Le facciate verdi di Patric Blanc: cosa sono e come funzionano. Il Musée du Quai Brainly di Parigi.</li> <li>• Il Bosco Verticale e il Parco Biblioteca degli alberi di Milano Porta Nuova</li> </ul> <p>4 ore SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotosintesi, copertura vegetale ed equilibri climatici</li> <li>• Il ruolo del disboscamento nell'incremento del gas serra</li> <li>• Stili alimentari e clima: dieta vegetariana, carnivora o mediterranea</li> </ul> <p>4 ORE ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “I poeti e la natura: viaggio nell'universo dedicato a Madre Terra” (analisi di poesie dall'antichità ai giorni d'oggi)</li> </ul> <p>4 ore di SCIENZE MOTORIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio dell'idroclimatologia sull'uomo. Fattori climatici che determinano la salute e il benessere.</li> </ul> <p>2 ore di MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Il clima che cambia spiegato dai grafici” (analisi di dati statistici e grafici sul cambiamento climatico)</li> </ul> <p>2 ore di lezione sugli aspetti legati alla FISICA</p> <p>2 ore di lezione di GEOSTORIA</p> <p>2 ore di lezione in L2 (lessico specifico e tempi verbali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esponenti linguistici necessari a descrivere eventi nel presente e nel passato.</li> <li>• Esponenti linguistici necessari a chiedere e dare informazioni, parlare di esperienze ed avvenimenti.</li> <li>• Esponenti linguistici basilari per esprimere opinioni ed ipotesi.</li> <li>• Lessico specifico</li> </ul> <p>6 ore per la realizzazione del prodotto finale: mostra fotografica (Tutti i docenti con la supervisione dei docenti di ARTE e di INFORMATICA)</p> <p>2 ore valutazione finale.</p>
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di filmati o fotografie</li> <li>• Ricerca di documentazione e informazioni</li> <li>• LABORATORIO “MA CHE CALDO FA”</li> </ul>

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Didattica multimediale.</li> <li>• Brain storming.</li> <li>• Didattica attiva improntata al dialogo con un approccio di problem solving.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Lavoro di ricerca individuale e di gruppo.</li> <li>• Attività laboratoriale.</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	Docenti di arte, scienze, matematica, scienze motorie, italiano, inglese, fisica, informatica e geostoria.
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, fotocopie, fotografie, documenti, video, programmi informatici e risorse digitali.
<b>Valutazione</b>	<p>DISCIPLINARE</p> <p>Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati, valutate con le rispettive griglie concordate nei dipartimenti e presenti nel PTOF.</p> <p>DI PROCESSO</p> <p>Scheda di autovalutazione dello studente</p> <p>Griglia di osservazione delle competenze</p> <p>DI PRODOTTO</p> <p>Rubrica di valutazione: Comunicare (L1, L2 ), acquisire ed interpretare le informazioni, individuare collegamenti e relazioni, competenze digitali</p>
<b>Viaggio di istruzione</b>	Vedi scheda allegata

# LA CONSEGNA

## CONSEGNA

**Titolo UdA: “MA CHE CALDO FA!”. Viaggio d'istruzione al BOSCO VERTICALE e LABORATORIO INTERATTIVO “MA CHE CALDO FA”**

### **Cosa si chiede di fare:**

Gli alunni dovranno acquisire conoscenze relative al concetto di ecosostenibilità, il ruolo del disboscamento e gli effetti dei mutamenti climatici sull'uomo. Lavoreranno in gruppi per ricercare informazioni e realizzare il prodotto finale, grazie all'utilizzo di siti internet e a programmi informatici, che permetteranno loro di acquisire e/o consolidare anche le competenze digitali.

### **In che modo:**

L'attività sarà suddivisa in 6 fasi :

- La trasmissione delle conoscenze da parte di tutti i docenti nelle singole discipline interessate.
- La suddivisione degli alunni in gruppi e l'assegnazione dei compiti.
- Ogni gruppo dovrà ricercare le informazioni necessarie e rielaborarle.
- Visita del Bosco Verticale a Milano e laboratorio su energia e ambiente presso il Museo della Scienza e della tecnica.
- Realizzazione della mostra fotografica, utilizzando il materiale prodotto dai singoli gruppi e quello relativo al viaggio d'istruzione.
- Il lavoro verrà valutato secondo le griglie riportate di seguito.

**IL MATERIALE VERRA' CONDIVISO SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM.** Verrà costituito un gruppo di lavoro con il titolo dell'UdA a cui parteciperanno tutti gli alunni della classe e tutti i docenti.

**L'ATTIVITA' SARA' SVOLTA NELL'AMBITO DEL PERCORSO INNOVATIVO “GIOCO DI SQUADRA... ALUNNI VINCENTI: IL COOPERATIVE LEARNING,** nel quale si prediligerà il lavoro nel piccolo gruppo, nello specifico gli alunni lavoreranno in coppia nell'ottica del cooperative learning, dove gli alunni si aiutano reciprocamente e assumono la corresponsabilità nel processo reciproco di apprendimento. L'insegnante sarà "facilitatore" ed organizzatore delle attività, strutturando ambienti di apprendimenti (già facilmente realizzabili nell'ambito del primo percorso innovativo proposto) in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, trasformano ogni attività di apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti.

### **Quali prodotti:**

Realizzazione di una mostra fotografica

### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):**

Si tratta di un'attività che ha lo scopo di sensibilizzare gli alunni rispetto alla fragilità del territorio e alle nuove pratiche di eco sostenibilità. Ha altresì lo scopo di far apprezzare il patrimonio artistico culturale contemporaneo e l'esperienza del laboratorio interattivo al museo scienza e tecnologia di Milano ha l'obiettivo di educare a limitare i cambiamenti climatici con piccoli gesti di risparmio, attenzione e responsabilità: “piccoli gesti portano a grandi prodigi”!

### **Tempi:**

Inizio secondo quadrimestre

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):**

Umane: Docenti di arte, scienze, matematica, scienze motorie, italiano, inglese, fisica, informatica e geostoria.

Strumenti: Libri di testo, fotocopie, fotografie, documenti, video, programmi informatici e risorse digitali.

**Criteri di valutazione:**

Si farà riferimento alle griglie riportate di seguito.

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:**

Si farà riferimento alle griglie riportate di seguito.

**Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:**

Si farà riferimento alle griglie riportate di seguito

## PIANO DI LAVORO UdA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **“MA CHE CALDO FA!”**. **Viaggio d'istruzione al BOSCO VERTICALE e LABORATORIO INTERATTIVO “MA CHE CALDO FA”**

Coordinatore: [MARIANNA DI MARCO](#)

Docenti coinvolti: [Marianna Di Marco](#), [Annamaria Maiorino](#), [Colasurdo Giuseppe](#), [Vignale Maria Concetta](#), [Bucci Federica](#), [Santoro Francesco](#), [Moffa Teresa](#), [Mastrogioseppe Domenico](#), [Arcieri Roberto](#).

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
<b>1</b>	I fase: trasmissione delle conoscenze necessarie	Lezioni frontali, Didattica attiva improntata al dialogo con un approccio di problem solving. Strategia della scoperta guidata. Libri di testo, fotocopie, fotografie, documenti, LIM, video, programmi informatici e risorse digitali	Acquisizione di conoscenze. Acquisizione di competenze specifiche.	CLASSE II F	Febbraio	Si vedano le griglie di seguito riportate,
<b>2</b>	II fase: divisione in coppie e assegnazione dei compiti PERCORSO INNOVATIVO	Cooperative learning, Libri di testo, fotocopie, fotografie, documenti, LIM, video, programmi informatici e risorse digitali	Collaborazione e confronto tra i membri del gruppo.	CLASSE II F	Febbraio	Si vedano le griglie di seguito riportate,
<b>3</b>	III fase: ricerca delle informazioni	Cooperative learning, Libri di	Acquisizione di conoscenze e di	CLASSE II F	Marzo	Si vedano le griglie di seguito

		testo, fotocopie, fotografie, documenti, LIM, video, programmi informatici e risorse digitali	competenze grazie al cooperative learning e alla ricerca.			riportate,
4	IV fase: Viaggio d'istruzione al BOSCO VERTICALE e LABORATORIO "MA CHE CALDO FA" presso IL MUSEO SCIENZA E TECNOLOGIA - MILANO	Strumenti digitali per fotografare e documentare l'architettura del capoluogo lombardo	Conoscenza diretta dei luoghi studiati per prendere coscienza delle problematiche affrontate. ESPERIENZA LABORATORIALE: "MA CHE CALDO FA"	CLASSE II F	Marzo-Aprile	Si vedano le griglie di seguito riportate,
5	V fase: realizzazione della mostra fotografica	Cooperative learning, Libri di testo, fotocopie, fotografie, documenti, LIM, video, programmi informatici e risorse digitali	Realizzazione del compito di realtà.	CLASSE II F	Aprile-Maggio	Si vedano le griglie di seguito riportate,
6	VI fase: valutazione del prodotto	Conoscenze : Griglie di valutazione concordate nei dipartimenti. Competenze : rubriche di seguito riportate.	Valutazione e Autovalutazione.	CLASSE II B	Maggio	Si vedano le griglie di valutazione presenti nel PTOF e quelle di seguito riportate,

PIANO DI LAVORO UdA

Fasi	Tempi				
	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	X				
2	X				
3		X			
4		X	X		
5			X	X	
6				X	
7					
8					
9					
10					

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE MESSE IN ATTO NELL' UDA**  
**ALUNNO .....** **CLASSE ....DATA.....**  
**CONTESTO DI OSSERVAZIONE.....**

Competenza	Abilità	Comportamenti osservabili	Sempre	Qualche volta	Raramente
<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Lavorare e interagire in gruppo nello sviluppo dei compiti assegnati</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> Riconoscere i propri e gli altrui diritti e doveri, opportunità, rispettare i tempi e i regolamenti, acquisire consapevolezza delle proprie e altrui responsabilità</p>	Comprendere i diversi punti di vista (Ascolto attivo)	Ascolta gli interlocutori senza interrompere			
		Si accerta di aver compreso inviando feedback			
		Accetta gli argomenti in discussione			
	Contribuire all'apprendimento comune (valorizza le proprie capacità –valorizza le capacità degli altri)	Asserisce il proprio punto di vista			
		Sostiene il proprio punto di vista con argomentazioni			
		Apporta contributi originali alla discussione			
		Ribatte agli argomenti degli altri con argomenti coerenti e utili			
		Rispetto dei tempi assegnati			
	Contribuire alla realizzazione delle attività collettive	Assume gli incarichi decisi dal gruppo			
		Rispetta i ruoli di lavoro			
		Accetta le decisioni della maggioranza			
		Mantiene l'ordine di strumenti e materiali comuni			
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b> Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace di tempi, strumenti e informazioni</p>	Organizzare il proprio apprendimento	Produce, riordina e utilizza i propri appunti			
		Cura i materiali e gli strumenti di approfondimento			
		Approfondisce e ricerca autonomamente			
	Organizzarsi mediante una gestione efficace del tempo, degli strumenti e delle informazioni	Accetta indicazioni metodologiche e organizzative dai docenti			
		Svolge con regolarità e precisione le consegne			
		Rispetta i tempi di lavoro			
<p><b>PROGETTARE</b> Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione</p>	Definire strategie di azione	Delinea azioni possibili			
		Sceglie linee di azione efficaci sulla base del contesto e della fattibilità			
	Utilizzare le conoscenze apprese per la realizzazione di un progetto	Seleziona e integra conoscenze e abilità disciplinari nella progettazione			

**AUTOVALUTAZIONE ALUNNI: sulla base delle seguenti rubriche di autovalutazione**

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE					
Nome e cognome		Nome del gruppo			
classe		data			
<b>Istruzioni:</b> 1= livello basso, male , poco... 4= livello più alto, molto bene, tanto		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Indica con una X il livello col quale pensi di aver:</b>					
1. lavorato con serietà					
2. mantenuto il tuo ruolo con attenzione					
3. trattato i compagni con rispetto					
4. fatto domande quando non capivi					
5. ascoltato attivamente mentre gli altri parlavano					
6. aiutato chi era in difficoltà					
7. chiesto aiuto quando eri in difficoltà					
8. condiviso le tue idee con serenità e non in modo aggressivo					
9. contribuito a mantenere basso il volume delle voci					
10. esortato gentilmente a lavorare					
11. aiutato a risolvere conflitti con serenità					
12. verificato che tutti avessero compreso					
13. detto cose gentili per creare un buon clima di lavoro					
14. trovato piacevole lavorare in gruppo perché: (indica il livello ed aggiungi la motivazione)					
Cosa ho imparato da questa attività:					
La prossima volta in cui dovrò lavorare in gruppo mi propongo di:					

**VALUTAZIONE: sulla base degli indicatori della seguente rubrica**

COMPETENZA	DESCRITTORI	LIVELLO			
		Inadeguato	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Imparare a imparare</b>	<b>Autovalutazione del processo di apprendimento</b>	Non è in grado di identificare punti di forza e di debolezza e non sa gestirli	Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire	E' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire	E' pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa ben gestire
	<b>Uso di strumenti informatici</b>	Non è in grado di utilizzare informazioni e non riesce a gestire i supporti di base utilizzati	Guidato ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti
	<b>Metodo di studio</b>	Metodo di studio dispersivo, incerto, non adeguato	Metodo di studio abbastanza autonomo, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione
<b>Progettare</b>  <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<b>Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto</b>	Utilizza parzialmente e in modo confusionario le conoscenze apprese per realizzare un semplice progetto	Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto
	<b>Autonomia di giudizio nell'operare scelte</b>	Organizza il materiale in modo disordinato e non corretto	Si orienta nell'organizzare il materiale	Valuta le opportunità individuali e collettive e organizza il materiale in modo appropriato	Valuta le opportunità individuali e collettive e organizza il materiale in modo razionale e originale
<b>Comunicare nella lingua madre</b>  <b>Comunicare nelle lingue straniere</b>	<b>Comprensione dei linguaggi di vario genere</b>	Fa difficoltà a comprendere semplici messaggi	Comprende semplici messaggi trasmessi mediante alcuni supporti	Comprende nel complesso tutti i generi di messaggi e di una certa complessità mediante supporti diversi	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità mediante supporti diversi
	<b>Uso dei linguaggi di vario genere (produzione)</b>	Articola discorsi poco articolati organizzando confusamente i concetti	Si esprime utilizzando in modo semplice e essenziale linguaggi diversi	Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata linguaggi diversi	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale linguaggi diversi
<b>Collaborare e partecipare</b>	<b>Interazione nel gruppo</b>	Ha difficoltà di collaborare nel gruppo	Si sforza di interagire in modo collaborativo nel gruppo	Interagisce attivamente nel gruppo	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo
	<b>Disponibilità al confronto</b>	Rispetta saltuariamente i	Generalmente rispetta i diversi	Conosce e rispetta i diversi	Conosce e rispetta sempre

		diversi punti di vista e i ruoli altrui e non riesce a gestire la conflittualità	punti di vista e i ruoli altrui	punti di vista e i ruoli e ed è disponibile al confronto	consapevolmente i diversi punti di vista e i ruoli altrui, favorendo il confronto
	<b>Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente</b>	Non rispetta adeguatamente sé, gli altri e l'ambiente	In generale, rispetta sé, gli altri e l'ambiente	E' responsabile di sé, degli altri e dell'ambiente anche intervenendo di fronte ai comportamenti scorretti degli altri	E' sempre responsabile di sé, degli altri e dell'ambiente anche intervenendo in modo propositivo di fronte ai comportamenti scorretti degli altri
<b>Risolvere problemi</b>	<b>Risoluzione di situazioni problematiche</b>	Non riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e non individua le fasi del percorso risolutivo	Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte	Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza di ordinata di procedimenti logici e adeguati	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	<b>Individuazione e rappresentazione di collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</b>	Non individua correttamente i principali collegamenti tra fenomeni e i concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione	Guidato, individua i principali collegamenti tra fenomeni e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto	Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo
<b>Competenza digitale</b>	<b>Capacità di analizzare l'informazione, valutarne l'attendibilità e l'utilità</b>	Non è in grado di ricercare le informazioni richieste	Guidato, analizza l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità

**A.S. 2017/18**  
**SCHEDA ALLEGATA ALL'UDA**  
**DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

<p>Classe: 2 F          Totale Alunni: 16          Alunni partecipanti: <b>16</b></p>	<p>Coordinatore: <b>DI MARCO MARIANNA</b></p>
<p>Viaggio di istruzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivazione didattica:</li> </ul> <p><b>Percorso didattico per sensibilizzare gli alunni ai progetti di riforestazione metropolitana che attraverso la densificazione verticale si propone di incrementare la biodiversità vegetale e animale, riducendo l'espansione urbana e contribuendo alla mitigazione del microclima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materie coinvolte:</li> </ul> <p><b>UDA INTERDISCIPLINARE "MA CHE CALDO FA": SCIENZE, ARTE, MATEMATICA, ED. FISICA, ITALIANO, FISICA, STORIA E INGLESE</b></p>	<p>Località da visitare: <b>"BOSCO VERTICALE" MILANO E VARIE ARCHITETTURE DEL CAPOLUOGO</b></p> <p>Durata: <b>2 GIORNI</b></p> <p>Mezzo di trasporto: <b>TRENO</b></p> <p>Periodo presumibile: <b>APRILE-MAGGIO</b></p> <p>Docenti accompagnatori:  <b>DI MARCO MARIANNA</b>  <b>MAIORINO ANNAMARIA</b></p> <p>Docente supplente: <b>SANTORO FRANCESCO</b></p>
<p>Musei, mostre ecc. da visitare:</p>	<p><b>MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI MILANO</b>  <b>LABORATORIO SU ENERGIA &amp; AMBIENTE dal titolo "MA CHE CALDO FA"</b></p> <p>Motivazione didattica: <b>"Piccoli gesti portano a grandi prodigi". Educare a limitare i cambiamenti climatici con piccoli gesti di risparmio, attenzione e responsabilità.</b></p>

Termoli, 21/10/2017

**Il docente coordinatore**  
 Marianna Di Marco