**LICEO SCIENTIFICO “ALFANO DA TERMOLI**

**UDA di Cittadinanza Anno scolastico 2017-2018 classe 2 E**

|  |  |
| --- | --- |
| Titolo |  PATRIMONIO AMBIENTALE: LA COSTA |
| **Discipline**  | (ITALIANO) INGLESE – GEOSTORIA – SCIENZE – DISEGNO - |
| **Docenti coinvolti nel Progetto** | Prof Domenico Mastrogiuseppe [coordinatore]Docenti: Prof.ssa A. Tutolo, Prof.ssa A. Maiorino, Prof.ssa T. Moffa, Prof. Santoro, Prof. D. Mastrogiuseppe |
| **Destinatario e** **Mappatura della classe** | **Classe 2^ E** |
| **Strumenti** | Utilizzo dei seguenti strumenti:* Lim
* Manuali
* Riviste
* Computer
* Smartphone
* Tablet
 |
| **Fonti** | * Internet
* Riviste
* Manuali
 |
| **Luogo** | * Aula scolastica
* Laboratorio linguistico
* Luoghi costieri
 |
| **Periodo** |  |
| **Tempi di attuazione** | * Da febbraio a maggio.
 |
| **Orario** | * Curriculare
 |
| **Modalità organizzativa** | * Singolo docente
* Suddivisione della classe in gruppi/coppia [gruppi cooperativi, abilità mista]
* A classe intera con lezioni frontali
 |
| **Concetti fondamentali**  | L’ecosistema costiero – I frangiflutti – Il paesaggio costiero |
| **Prodotti/Compiti autentici** | * File multimediale
* Reportage fotografico
 |
| **Finalità** | * Stimolare l’interesse nei confronti dei problemi ambientali
* Diffondere la cultura della salvaguardia ambientale
* Accrescere il senso critico osservando la realtà locale
 |
| **Fasi:** | 1. Progettare
2. Presentare il progetto agli studenti
3. Sviluppare i contenuti
4. Realizzare i compiti autentici
5. Osservare il lavoro degli alunni
6. Valutare gli alunni con rubrica di valutazione
 |
| 1. **Progettare**
2. **Competenze di Cittadinanza**
3. **Assi culturali**
 | **Competenze attese:**\_Soggetto: il Consiglio di classe\_Tempo: 5 ore per docente* **Competenze di Cittadinanza**
* **Comunicare L1**. Utilizzare il patrimonio lessicale, grammaticale e stilistico della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti culturali, sociali.
* **Comunicare L2**. Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi, utilizzando le strutture grammaticali e il lessico in modo appropriato ai vari ambiti e contesti.
* **Imparare a imparare**. Organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando e interpretando informazioni provenienti da fonti diverse, tenendo conto del tempo disponibile.
* **Agire in modo autonomo e responsabile**, rispettando tempi e regolamenti.
* **Collaborare**. Interagire in gruppo/coppia, rispettando i diversi punti di vista e contribuendo alla realizzazione delle attività collettive in modo attivo.
* **Competenza digitale.** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e di approfondimento.

 [Tabella delle competenze digitali: 1.1 / 1.2 / 1.3; 2.1 / 2.2/ 3.1 / 3.3 / 3.4 / 5.3 / 5.4 /] * **Asse dei linguaggi**
* Leggere, comprendere e interpretare testi scritti, orali di varia tipologia
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
* Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
* Utilizzare e produrre testi multimediali
* Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
* **Asse storico-sociale [Geo-Storia]**
* Collocare correttamente nel tempo e nello spazio i più importanti eventi storici, utilizzando strutture concettuali e lessicali adeguati.
* Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività, dell’ambiente.
* Fruire dell’ambiente artistico – culturale in modo consapevole ed esperto.

  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Assi culturali** | **Abilità** | **Conoscenze** |
| * **Asse dei linguaggi**
* **Asse storico - sociale**
 | **Asse dei linguaggi*** Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale - scritto. Utilizzare le strutture linguistiche in modo appropriato.
* Ricercare, acquisire, selezionare informazioni
* Rielaborare le informazioni in modo efficace e corretto.
* Produrre testi adeguati alla tipologia testuale.
* Riconoscere e apprezzare in un’opera d’arte gli elementi che la caratterizzano.

 **Asse storico – sociale*** Individuare e analizzare le interrelazioni tra uomo e ambiente.
* Identificare i diversi modelli di organizzazione sociali relativi alle risorse naturali: beni comuni e risorse energetiche.

 |  **Asse dei linguaggi*** Strutture grammaticali, lessicali e sintattiche proprie di L1 e L2
* Terminologia specifica dei linguaggi settoriali.
* Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
* I fondamentali principi della organizzazione del testo descrittivo, espositivo, argomentativo.
* Nozioni fondamentali per la lettura di un’opera d’arte
* Elementi essenziali della comunicazione telematica.

**Asse storico – sociale*** Concetti e categorie essenziali per leggere il territorio e le sue trasformazioni
 |
| **AMBITI DISCIPLINARI** | **Conoscenze** | **Abilità** |
| **Lingua Italiana** | * Regole morfosintattiche della lingua scritta e orale.
* Gli elementi del linguaggio poetico
* Saper individuare relazioni, evidenziando somiglianze e differenze
 | \_Progettare/realizzare:La POESIA DEL MARE: applicando una “didattica capovolta” i ragazzi, suddivisi in piccoli gruppi, studiano, analizzano e confrontano testi poetici sul mare. Relazione orale finale. |
| **Lingua Inglese** | * Utilizzo di strutture grammaticali e relativo all’ambito di pertinenza.
* Regole di pronuncia e di intonazione
 | * Utilizzare correttamente regole e costrutti per formulare e comprendere messaggi scritti e orali.
 |
| **Disegno** | * Linee Guida Nazionali per la difesa della costa dai fenomeni di erosione e dagli effetti dei cambiamenti climatici
* Piani spiaggia
* Le variazioni della linea di costa molisana
 | * Osservazione della realtà
* Leggere ed interpretare documenti legislativi e carte tematiche
* Utilizzare il linguaggio specifico
 |
| **Geo-Storia** | Le attività economiche legate alla costa | * Problematizza fatti e fenomeni.
* Legge e decodifica carte storiografiche
* Interpreta dati ed eventi per stabilire correlazioni.
* Spiega simboli, termini e concetti storiografici.
* Utilizza una terminologia specifica.
 |
| **Scienze** | * L'ecosistema costiero
* La difesa delle coste
 | * Osservare della realtà locale
* Interpretare dati e metterli in relazione
* Problematizzare fatti e fenomeni
* Utilizzare il linguaggio specifico
 |
| **PRESENTAZIONE DEL PROGETTO AGLI STUDENTI** [A CURA DEL COORDINATORE. Tempi: 1 ora]FinalitàL’UdA di Cittadinanza intende sollecitare negli studenti una maggiore consapevolezza circa la necessità di tutelare L’AMBIENTE.ModalitàAccanto alle lezioni frontali, si attiverà una didattica cooperativa nella quale gli alunni saranno protagonisti del processo di apprendimento e i docenti assumeranno il ruolo di facilitatori (costituzione di gruppi non omogenei, coppie di alunni, momenti di studio individuale)Risorse Interne: DocentiValutazioneLa valutazione si compone di momenti diversi:1. Valutazione del prodotto finale. Rubrica di valutazione con i seguenti criteri:

\_\_Padronanza L1\_\_Padronanza L2\_ (Competenza digitale\_\_Competenza organizzativa\_\_Collaborare/Partecipare/Essere autonomo e responsabile\_\_Imparare a imparare1. Autovalutazione
2. Autovalutazione: l’alunno compila una Scheda di autovalutazione
3. Scheda di osservazione delle competenze chiave messe in atto
4. Scheda di autovalutazione del gruppo
* Rubriche di valutazione: vedi allegato.
 |

CRONOPROGRAMMA

**LE FASI DEL LAVORO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fasi | Attività | Strumenti | Esiti | Soggetticoinvolti | Tempi | Valutazione |
| 1. | **Presentazione obiettivi e contenuti del percorso con le motivazioni della scelta.****Organizzazione del lavoro con assegnazione dei compiti, definizione dei tempi, suddivisione in gruppi/in coppie.** | Lezione frontale. | Condivisione del progetto e degli obiettivi. Individuazione dei compiti di realtà e dei prodotti finali. | Il coordinatore di classe.Prof. Mastrogiuseppe |  1h | \_Curiosità\_Cooperazione\_Disponibilità ad assumersi impegni e a portarli a termine. |
| 2. | **Formazione dei gruppi e assegnazione dei compiti.** | Check motivazionale per evidenziare interessi e attitudini. | Formazione dei gruppi di lavoro e ripartizione dei compiti. | * Italiano
* Geostoria
* Inglese
* Disegno
* Geostoria
 |  4 h | \_Cooperazione e disponibilità\_Rispetto dei tempi\_Responsabilità nell’assumersi degli impegni. |
| 3. | **Ricerca documentazione e fonti.** | \_PC.\_Internet\_Lim\_Materiale fotocopiato\_Manuali scolastici e non. | Selezione del materiale coerente con il lavoro da svolgere. | Vedi Fase 2. |  6h | \_Cercare e selezionare informazioni. |
| 4. | **Rielaborare informazioni e conoscenze.** | Vedi punto 3 |  Sistematizzazione dei contenuti e informazioni attraverso. tabelle. schemi. mappe concettuali. riassunti e sintesi | \_Docenti\_Studenti |  2h | \_Organizzare le informazioni/conoscenze seguendo criteri prestabiliti.\_Utilizzare i codici delle varie discipline in modo corretto ed efficace |
| 5 | **Realizzazione del prodotto finale.** | Vedi punto 3 | File multimediale | StudentiDocente di Disegno |  5h | \_Efficacia del racconto per immagini\_Collaborare\_Partecipare |
| 6 | 1. Valutazione degli esiti
2. Osservazione del processo
 | * Rubriche di valutazione
* Griglia di osservazione competenze chiave.
* Schede di autovalutazione
 | Punti di forza e criticità nel processo/realizzazione Uda. | AlunniDocenti |  3h | 1. Padronanza L1
2. Padronanza L2
3. Competenza digitale
4. Competenze organizzative
5. Competenze di indirizzo(Scienze)
6. Collaborare/Partecipare
7. Autonomia e Responsabilità
8. Imparare a imparare
 |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tempi** |  |  |  |  |
| **Fasi** | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO |
| **1** |  |  |  |  |  | Xxxxxxxxx |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  X |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  | X Xxxxxxxxx |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  | Xxxxxxxxx |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | xxxxxxxxxxx |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  | XXXXXXXX |

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE MESSE IN ATTO NELL’ UDA**

**ALUNNO …………………………………………………… CLASSE ….DATA…………………………**

**CONTESTO DI OSSERVAZIONE…………………………………………………………**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenza** | **Abilità** | **Comportamenti osservabili** | **Sempre** | **Qualche volta** | **Raramente** |
| **COLLABORARE****E PARTECIPARE**Lavorare e interagire in gruppo nello sviluppo dei compiti assegnati**AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**Riconoscere i propri e gli altrui diritti e doveri, opportunità, rispettare i tempi e i regolamenti, acquisire consapevolezza delle proprie e altrui responsabilità | Comprendere i diversi punti divista (Ascolto attivo) | Ascolta gli interlocutori senza interrompere |  |  |  |
| Si accerta di aver compreso inviando feedback |  |  |  |
| Accetta gli argomenti in discussione |  |  |  |
| Contribuire all’apprendimentocomune (valorizza le propriecapacità –valorizza le capacitàdegli altri) | Asserisce il proprio punto di vista |  |  |  |
| Sostiene il proprio punto di vista con argomentazioni |  |  |  |
| Apporta contributi originali alla discussione |  |  |  |
| Ribatte agli argomenti degli altri con argomenti coerenti e utili |  |  |  |
| Rispetto dei tempi assegnati |  |  |  |
| Contribuire alla realizzazionedelle attività collettive | Assume gli incarichi decisi dal gruppo |  |  |  |
| Rispetta i ruoli di lavoro  |  |  |  |
| Accetta le decisioni della maggioranza |  |  |  |
| Mantiene l’ordine di strumenti e materiali comuni |  |  |  |
| **IMPARARE AD IMPARARE**Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace di tempi, strumenti e informazioni | Organizzare il proprioapprendimento | Produce, riordina e utilizza i propri appunti |  |  |  |
| Cura i materiali e gli strumenti di approfondimento |  |  |  |
| Approfondisce e ricerca autonomamente |  |  |  |
| Organizzarsi mediante unagestione efficace del tempo, degli strumenti edelle informazioni | Accetta indicazioni metodologiche e organizzativedai docenti |  |  |  |
| Svolge con regolarità e precisione le consegne |  |  |  |
| Rispetta i tempi di lavoro |  |  |  |
| **PROGETTARE**Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione | Definire strategie di azione | Delinea azioni possibili |  |  |  |
| Sceglie linee di azione efficaci sulla base del contesto e della fattibilità |  |  |  |
| Utilizzare le conoscenze apprese per la realizzazione di un progetto | Seleziona e integra conoscenze e abilità disciplinari nella progettazione |  |  |  |

**AUTOVALUTAZIONE ALUNNI: sulla base delle seguenti rubriche di autovalutazione**

|  |
| --- |
| **SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE** |
| **Nome e cognome** classe | **Nome del gruppo****data** |
| **Istruzioni:** 1= livello basso, male, poco…4= livello più alto, molto bene, tanto**Indica con una X il livello col quale pensi di aver:** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. lavorato con serietà |  |  |  |  |
| 2. mantenuto il tuo ruolo con attenzione |  |  |  |  |
| 3. trattato i compagni con rispetto |  |  |  |  |
| 4. fatto domande quando non capivi |  |  |  |  |
| 5. ascoltato attivamente mentre gli altri parlavano |  |  |  |  |
| 6. aiutato chi era in difficoltà |  |  |  |  |
| 7. chiesto aiuto quando eri in difficoltà |  |  |  |  |
| 8. condiviso le tue idee con serenità e non in modo aggressivo |  |  |  |  |
| 9. contribuito a mantenere basso il volume delle voci |  |  |  |  |
| 10. esortato gentilmente a lavorare |  |  |  |  |
| 11. aiutato a risolvere conflitti con serenità |  |  |  |  |
| 12. verificato che tutti avessero compreso |  |  |  |  |
| 13. detto cose gentili per creare un buon clima di lavoro |  |  |  |  |
| 14. trovato piacevole lavorare in gruppo perché: (indica il livello ed aggiungi la motivazione) |  |  |  |  |
| Cosa ho imparato da questa attività: |
| **Nome del gruppo****classe** | **Titolo attività****data** |
| **Nome e cognome dei componenti del gruppo:** |
| **Istruzioni:**1= livello basso, male, poco…4= livello più alto, molto bene, tanto**Indicate con una X il livello col quale IL GRUPPO pensa di aver:** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. lavorato con serietà |  |  |  |  |
| 2. concluso il lavoro rispettando i tempi |  |  |  |  |
| 3. concluso il lavoro rispettando le consegne |  |  |  |  |
| 4. realizzato un prodotto di livello |  |  |  |  |
| 5. aiutato chi era in difficoltà |  |  |  |  |
| 6. creato un buon clima di lavoro |  |  |  |  |
| 7. condiviso le idee con serenità e non in modo aggressivo |  |  |  |  |
| 8. coinvolto tutti i membri del gruppo nei lavori |  |  |  |  |
| 9. rispettato i ruoli assegnati |  |  |  |  |
| 10. trovato utile questa metodologia perché :(indica il livello ed aggiungi la motivazione) |  |  |  |  |
|  Il gruppo pensa che abbia funzionato: |
| Il gruppo pensa che potrebbe essere modificato: |
| Suggerimenti |

**5. VALUTAZIONE: sulla base degli indicatori della seguente rubrica**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***LIVELLO*** |
|  |  **Non accettabile** | **Base** | **Medio** | **Alto** |
| **Padronanza della L1**  | Organizza confusamente i concetti e i contenuti, opera scelte lessicali imprecise e poco appropriate, articola discorsi poco strutturati | Espone con chiarezza. Utilizza strutture sintattiche semplici ed opera scelte lessicali adeguate | Espone nel complesso in maniera coerente e sintatticamente coesa | Utilizza con consapevolezza i linguaggi specifici e i vari registri linguistici, servendosi di un lessico ricco e preciso. Denota capacità di articolare discorsi coesi ed efficacemente comunicativi |
| **Padronanza della L2**  | Contenuto incompleto/talvolta errato, espresso con errori e lessico inadeguato; svolgimento disorganico, rielaborazione appena accennata/incoerente | Contenuto superficiale e impreciso espresso con qualche errore e lessico limitato; svolgimento poco articolato, rielaborazione limitata | Contenuto completo e corretto espresso in modo appropriato e con lessico adeguato; svolgimento schematico, rielaborazione lineare con qualche spunto originale | Contenuto approfondito ed articolato espresso con fluidità, efficacia e lessico accurato; svolgimento organico, rielaborazione significativa e originale |
| **Competenze digitali** **(Informazione,****Creazione di contenuti)** | La qualità dell’informazione e dell’output multimediale è inadeguata | La qualità dell’informazione e dell’output multimediale è limitata all’essenziale | La qualità dell’informazione e dell’output multimediale è adeguata | La qualità dell’informazione e dell’output multimediale è buona/ottima |
| **Acquisire e interpretare l’informazione** | L’ acquisizione e l’interpretazione critica delle informazioni e la valutazione della loro attendibilità e utilità sono inadeguate  | L’ acquisizione e l’interpretazione critica delle informazioni e la valutazione della loro attendibilità e utilità sono limitate all’essenziale | L’ acquisizione e l’interpretazione critica delle informazioni e la valutazione della loro attendibilità e utilità sono adeguate  | L’ acquisizione e l’interpretazione critica delle informazioni e la valutazione della loro attendibilità e utilità sono buone/ottime |
| **Individuare collegamenti e relazioni** | La selezione delle conoscenze e la capacità di effettuare collegamenti, sintesi, analisi e rielaborazione personale sono inadeguate | La selezione delle conoscenze e la capacità di effettuare collegamenti, sintesi, analisi e rielaborazione personale sono limitate all'essenziale | La selezione delle conoscenze e la capacità di effettuare collegamenti, sintesi, analisi e rielaborazione personale sono adeguate | La capacità di selezionare le conoscenze e di effettuare collegamenti, sintesi, analisi e rielaborazione personale è buona/ottima  |

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI UNA PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Esordiente: 1 punto | Principiante: 2 punti | Medio: 3 punti | Esperto: 4 punti |
| CONTENUTO | La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste | La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle | La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate. | La presentazione contiene ampie e documentate informazioni. |
| REQUISITI TECNICI DELLA PRESENTAZIONE | La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; scarso l’equilibrio fra testo e immagini; manca di schematizzazione e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione. | La parte grafica presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, scarso equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo d è scarsa la schematizzazione. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul tempo a disposizione. | La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. La lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso. | La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità. La lunghezza è adeguata ai tempi. |
| ESPOSIZIONE ORALE | Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto perché gli studenti in fondo alla classe possano sentire. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto. | Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all’incompletezza del lavoro. Il linguaggio è parzialmente comprensibile, non sempre i termini specifici sono adeguati al contesto e vi sono incongruenze; l'esposizione è frammentata in varie parti, tra le quali, talvolta, è difficile cogliere i collegamenti. | Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e ben comprensibile. L'esposizione non è sempre strutturata in modo rigorosamente logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto. | Lo studente comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto. |

 **Il docente coordinatore**