|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | |  |
| **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ALFANO DA TERMOLI”**  www.iissalfano.gov.it E-mail: [cbis022008@istruzione.it](mailto:cbis022008@istruzione.it) - [segreteria@iissalfano.gov.it](mailto:segreteria@iissalfano.gov.it) Pec: [cbis022008@pec.istruzione.it](mailto:cbis022008@pec.istruzione.it) Cod. fiscale 91049580706 |  | | |
| **LICEO SCIENTIFICO STATALE “ALFANO DA TERMOLI”**  **con liceo scientifico, opzione scienze applicate e sez. a indirizzo sportivo**  Viale Trieste, 10 86039 Termoli Tel. 0875-706493 Fax 0875-702223 | | **LICEO CLASSICO STATALE “G. PERROTTA”**  Via Asia, 2 86039 Termoli Tel. 0875-82175 Fax 0875-706559  email: [segreteria.liceo@virgilio.it](mailto:segreteria.liceo@virgilio.it) | |

**UdA di Cittadinanza 1E**

**Anno scolastico 2017-2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titolo** | ***LE VIE DELL’ACQUA***  Itinerario lungo il Tevere e in direzione di Caserta |
| **Discipline** | Italiano, Inglese, Religione, Scienze, Arte, Informatica |
| **Docenti coinvolti nel Progetto** | Prof.ssa Anna Maria Maiorino[coordinatrice]  Docenti: R. Arcieri, N. Dirella, K. Di Spalatro, A.M. Maiorino, T. Moffa, D. Palermo. |
| **Destinatario e**  **Mappatura della classe** | **Classe 1^ E.** La classe si compone di 19 elementi di cui 10 maschi e 9 femmine. All’inizio dell’anno scolastico un’alunna si è trasferita nella 1^ E da un altro istituto.  E’ presente un alunno BES.  Il livello di socializzazione di una classe prima verrà stimolato organizzando gruppi di lavoro/coppie di lavoro sulla base di rapporti in via di collaudo. |
| **Strumenti** | Utilizzo dei seguenti strumenti:   * Lim * Manuali * Quotidiani/Riviste * Computer * Smartphone * Tablet |
| **Fonti** | * Internet * Riviste * Giornale quotidiano |
| **Risorse esterne** | * Guida turistica Reggia di Caserta * Guida turistica Ostia Antica e Villa Adriana a Tivoli |
| **Luogo** | * Aula scolastica * Laboratorio linguistico * Laboratorio di Scienze * Viaggio dalla Centrale Idroelettrica di Presenzano, all’Acquedotto Carolino fino alle cascate della Reggia di Caserta * Visita ad Ostia Antica e crociera sul Tevere in direzione della foce, visita a Villa Adriana a Tivoli |
| **Periodo** | * Si svolgerà nel corso del II quadrimestre per poter concludere l’UDA con la visita nei luoghi prescelti. L’impegno in termini di ore: 30 h. complessive suddivise nelle varie discipline coinvolte. |
| **Tempi di attuazione** | * II quadrimestre. |
| **Orario** | * Curriculare |
| **Modalità organizzativa** | * Singolo docente * Suddivisione della classe in gruppi/coppia [gruppi cooperativi, abilità mista] * A classe intera con lezioni frontali |
| **Concetti fondamentali** | Risorse idriche e loro utilizzo, misura, composizione chimica, composizione microbiologica, trasformazioni energetiche, il futuro dell’acqua, l’acqua nella storia dell’arte |
| **Prodotti/Compiti autentici** | * Realizzazione di un Power Point/ mostra fotografica * Tema documentato * Video delle uscite didattiche [Opzionale] * Intervista [Opzionale] * Pieghevole in lingua inglese |
| **Finalità** | 1. Stimolare l’interesse nei confronti dei problemi ambientali. 2. Accrescere il senso critico nell’utilizzo delle risorse esauribili. 3. Diffondere la cultura della salvaguardia ambientale e del rispetto per le risorse del pianeta. |
| **Fasi:** | 1. Progettare 2. Presentare il progetto agli studenti 3. Sviluppo dei contenuti 4. Realizzare i compiti autentici 5. Osservare il lavoro degli alunni 6. Valutare gli alunni con rubrica di valutazione |
| 1. **Progettare** 2. **Competenze di Cittadinanza** 3. **Assi culturali** | **Competenze attese:**  \_Soggetto: il Consiglio di classe  \_Tempo: 5 ore   * **Competenze di Cittadinanza** * **Comunicare L1**. Utilizzare il patrimonio lessicale, grammaticale e stilistico della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti culturali, sociali. * **Comunicare L2**. Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi, utilizzando le strutture grammaticali e il lessico in modo appropriato ai vari ambiti e contesti. * **Imparare a imparare**. Organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando e interpretando informazioni provenienti da fonti diverse, tenendo conto del tempo disponibile. * **Agire in modo autonomo e responsabile**, rispettando tempi e regolamenti. * **Collaborare**. Interagire in gruppo/coppia, rispettando i diversi punti di vista e contribuendo alla realizzazione delle attività collettive in modo attivo. * **Competenza digitale.** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e di approfondimento.   [Tabella delle competenze digitali: 1.1 / 1.2 / 1.3; 2.1 / 2.2/ 3.1 / 3.3 / 3.4 / 5.3 / 5.4 /]     * **Asse dei linguaggi** * Leggere, comprendere e interpretare testi scritti, orali di varia tipologia * Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi * Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi * Utilizzare e produrre testi multimediali * Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico * **Asse Scientifico-tecnologico** * Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle sue varie forme il concetto di sistema e di complessità * Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energie a partire dall’esperienza. * Essere consapevole della potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. * Saper utilizzare le TIC per elaborare una documentazione digitale delle attività. * **Asse storico-sociale [Geografia]** * Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Assi culturali** | **Abilità** | **Conoscenze** |
| * **Asse dei linguaggi** * **Asse scientifico-tecnologico** * **Asse storico - sociale** | **Asse dei linguaggi**   * Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale - scritto. Utilizzare le strutture linguistiche in modo appropriato. * Ricercare, acquisire, selezionare informazioni * Rielaborare le informazioni in modo efficace e corretto. * Produrre testi adeguati alla tipologia testuale. * Riconoscere e apprezzare in un’opera d’arte gli elementi che la caratterizzano.   **Asse scientifico-tecnologico**   * Rielaborare un’esperienza secondo un modello dato. * Organizzare il lavoro seguendo procedure prestabilite. * Saper utilizzare gli strumenti propri di una indagine scientifica. * Raccogliere dati e catalogarli opportunamente.   **Asse storico – sociale**   * Individuare e analizzare le interrelazioni tra uomo e ambiente. * Identificare i diversi modelli di organizzazione sociali relativi alle risorse naturali: beni comuni e risorse energetiche. | **Asse dei linguaggi**   * Strutture grammaticali, lessicali e sintattiche proprie di L1 e L2 * Terminologia specifica dei linguaggi settoriali. * Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione * I fondamentali principi della organizzazione del testo descrittivo, espositivo, argomentativo. * Nozioni fondamentali per la lettura di un’opera d’arte * Elementi essenziali della comunicazione telematica.   **Asse scientifico – tecnologico**   * Concetto di ecosistema * Impatto ambientale limiti di tolleranza * Concetto di sviluppo sostenibile * Concetto di input output di un sistema artificiale   **Asse storico – sociale**   * Concetti e categorie essenziali per leggere il territorio e le sue trasformazioni |
| **AMBITI DISCIPLINARI** | **Conoscenze** | **Abilità** |
| **Lingua Italiana**  **6h** | * Regole morfosintattiche della lingua scritta e orale. * Gli elementi strutturali della relazione. * Gli elementi strutturali del saggio breve/tema documentato | \_Progettare/realizzare:   * Lo schema/produzione di una relazione * Lo schema/produzione di un saggio breve/tema documentato |
| **Lingua Inglese**  **6h** | * Esponenti linguistici necessari a descrivere eventi nel presente e nel passato. * Esponenti linguistici necessari a chiedere e dare informazioni,  parlare di esperienze ed avvenimenti. * Esponenti linguistici basilari per esprimere opinioni ed ipotesi. * Lessico di base riguardante l’acqua e i fenomeni atmosferici ad essa legati. | * Ricercare informazioni all’interno di testi scritti (articoli da quotidiani o riviste scientifiche). * Navigare in internet, ricercare e filtrare informazioni in lingua inglese. * Acquisire ed interpretare l’informazione * Comprendere e descrivere semplici eventi sia in forma scritta che orale. * Saper analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici. * Saper realizzare prodotti in power point. |
| **Scienze**  **6h** | * Struttura della molecola dell’acqua * Proprietà dell’acqua: densità, calore specifico, coesione e adesione * Le soluzioni * La scala del pH * Le caratteristiche che distinguono un’indagine scientifica | * Mettere in relazione la struttura molecolare dell’acqua e le sue proprietà * Distinguere una sostanza idrofila da una idrofobica * Spiegare le proprietà delle sostanze acide e di quelle basiche * Interpretare la scala dei pH * Spiegare come si procede in una indagine scientifica distinguendo le osservazioni dalle ipotesi e dalle teorie |
| **Storia dell’Arte**  **6h** | * Conoscere le tecniche di costruzione degli acquedotti romani * Conoscere gli acquedotti più importanti in Italia e all’estero.   . | * Saper consultare materiale selezionando le opportune fonti * Sviluppare maggiore sensibilità rispetto alla fragilità del territorio * Apprezzare il patrimonio artistico culturale |
| **Informatica**  **6h** | * Software Power Point * Formati grafici e audio | Realizzazione di:   * Presentazione con Power Point * Slide di diverso formato * Effetti grafici e sonori * Effetti di animazione * Effetti di transizione |
| **Religione**  **6h** | * Il significato simbolico dell’acqua nella civiltà cristiana e nelle diverse religioni. | * Riconoscere nei testi biblici e di riferimento di altre religioni il significato dell’acqua. |
| **PRESENTAZIONE DEL PROGETTO AGLI STUDENTI** [A CURA DEL COORDINATORE. Tempi: 1 ora]  Che cosa si chiede di fare   1. Produrre un racconto per immagini (power point/mostra fotografica) che narri le fasi più importanti di un itinerario di conoscenza delle vie dell’acqua: seguendo il percorso del fiume Tevere, da Ostia Antica alla foce attraverso un foto-racconto, foto-racconto dell’itinerario dalla diga di Presenzano alla Reggia di Caserta 2. Produrre una Relazione/ Un tema documentato sul lavoro svolto in classe e sul campo. 3. Produrre un power point del prodotto finito.   Finalità  L’UdA di Cittadinanza intende sollecitare negli studenti una maggiore consapevolezza circa la necessità di tutelare l’acqua come bene primario. Le attività didattiche, in classe e sul campo, avranno la funzione di avvicinare gli allievi alle problematiche legate all’approvvigionamento/utilizzo/risparmio di un bene tanto prezioso ma anche così in pericolo.  Le attività didattiche consentiranno di esercitare/attivare abilità e competenze di autonomia, collaborazione e di spirito organizzativo. In particolare esse avranno le seguenti finalità:   1. Stimolare l’interesse nei confronti dei problemi ambientali 2. Accrescere il senso critico nell’utilizzo delle risorse esauribili 3. Diffondere la cultura della salvaguardia ambientale e del rispetto per le risorse del pianeta.   Modalità  Accanto alle lezioni frontali, si attiverà una didattica cooperativa nella quale gli alunni saranno protagonisti del processo di apprendimento e i docenti assumeranno il ruolo di facilitatori (costituzione di gruppi non omogenei, coppie di alunni, momenti di studio individuale)  Risorse   1. Interne: Docenti, Tecnici di laboratorio 2. Esterne: Esperti/Tecnici   Valutazione  La valutazione si compone di momenti diversi:   1. Valutazione del prodotto finale. Rubrica di valutazione con i seguenti criteri:   \_\_Padronanza L1  \_\_Padronanza L2  \_\_Competenza di indirizzo (Scienze)  \_\_Competenza digitale  \_\_Competenza organizzativa  \_\_Collaborare/Partecipare/Essere autonomo e responsabile  \_\_Imparare a imparare   1. Autovalutazione 2. Autovalutazione: l’alunno compila una Scheda di autovalutazione 3. Scheda di osservazione delle competenze chiave messe in atto 4. Scheda di autovalutazione del gruppo  * Rubriche di valutazione: vedi allegato. | | |

CRONOPROGRAMMA

**LE FASI DEL LAVORO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fasi | Attività | Strumenti | Esiti | Soggetti  coinvolti | | Tempi | Valutazione |
| 1. | **Presentazione obiettivi e contenuti del percorso con le motivazioni della scelta.**  **Organizzazione del lavoro con assegnazione dei compiti, definizione dei tempi, suddivisione in gruppi/in coppie.** | Lezione frontale. | Condivisione del progetto e degli obiettivi.  Individuazione dei compiti di realtà e dei prodotti finali. | Il coordinatore di classe. | | 1h | \_Curiosità  \_Cooperazione  \_Disponibilità ad assumersi impegni e a portarli a termine. |
| 2. | **Formazione dei gruppi e assegnazione dei compiti.** | Check motivazionale per evidenziare interessi e attitudini. | Formazione dei gruppi di lavoro e ripartizione dei compiti. | * Italiano * Informatica * Scienze * Inglese * Storia dell’Arte * Religione * Allievi della classe IE | | 6 h | \_Cooperazione e disponibilità  \_Rispetto dei tempi  \_Responsabilità nell’assumersi degli impegni. |
| 3. | **Ricerca documentazione e fonti.** | \_PC.  \_Internet  \_Lim  \_Materiale fotocopiato  \_Manuali scolastici e non. | Selezione del materiale coerente con il lavoro da svolgere. | Vedi Fase 2. | | 6h | \_Cercare e selezionare informazioni. |
| 4. | **Rielaborare informazioni e conoscenze.** | Vedi punto 3 | Sistematizzazione dei contenuti e informazioni attraverso  . tabelle  . schemi  . mappe concettuali  . riassunti e sintesi | \_Docenti  \_Studenti | | 12 | \_Organizzare le informazioni/conoscenze seguendo criteri prestabiliti.  \_Utilizzare i codici delle varie discipline in modo corretto ed efficace |
| 5 | **Realizzazione del prodotto finale.** | Dispositivi fotografici  PC | Creazione di un Power Point/Allestimento di una mostra fotografica [Opzionale] | Studenti  Docenti | | 3h | \_Efficacia del racconto per immagini  \_Collaborare  \_Partecipare |
| 6 | 1. Valutazione degli esiti 2. Osservazione del processo | * Rubriche di valutazione * Griglia di osservazione competenze chiave. * Schede di autovalutazione | Punti di forza e criticità nel processo/realizzazione Uda. | | Alunni  Docenti | 3h | 1. Padronanza L1 2. Padronanza L2 3. Competenza digitale 4. Competenze organizzative 5. Competenze di indirizzo(Scienze) 6. Collaborare/Partecipare 7. Autonomia e Responsabilità 8. Imparare a imparare |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

|  |
| --- |
|  |
| **Fasi** | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO |
| **1** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
| **2** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
| **3** |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| **4** |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| **5** |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **6** |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE MESSE IN ATTO NELL’ UDA**

**ALUNNO …………………………………………………… CLASSE ….DATA…………………………**

**CONTESTO DI OSSERVAZIONE…………………………………………………………**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenza** | **Abilità** | **Comportamenti osservabili** | **Sempre** | **Qualche volta** | **Raramente** |
| **COLLABORARE**  **E PARTECIPARE**  Lavorare e interagire in gruppo nello sviluppo dei compiti assegnati  **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**  Riconoscere i propri e gli altrui diritti e doveri, opportunità, rispettare i tempi e i regolamenti, acquisire consapevolezza delle proprie e altrui responsabilità | Comprendere i diversi punti di  vista (Ascolto attivo) | Ascolta gli interlocutori senza interrompere |  |  |  |
| Si accerta di aver compreso inviando feedback |  |  |  |
| Accetta gli argomenti in discussione |  |  |  |
| Contribuire all’apprendimento  comune (valorizza le proprie  capacità –valorizza le capacità  degli altri) | Asserisce il proprio punto di vista |  |  |  |
| Sostiene il proprio punto di vista con argomentazioni |  |  |  |
| Apporta contributi originali alla discussione |  |  |  |
| Ribatte agli argomenti degli altri con argomenti coerenti e utili |  |  |  |
| Rispetto dei tempi assegnati |  |  |  |
| Contribuire alla realizzazione  delle attività collettive | Assume gli incarichi decisi dal gruppo |  |  |  |
| Rispetta i ruoli di lavoro |  |  |  |
| Accetta le decisioni della maggioranza |  |  |  |
| Mantiene l’ordine di strumenti e materiali comuni |  |  |  |
| **IMPARARE AD IMPARARE**  Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace di tempi, strumenti e informazioni | Organizzare il proprio  apprendimento | Produce, riordina e utilizza i propri appunti |  |  |  |
| Cura i materiali e gli strumenti di approfondimento |  |  |  |
| Approfondisce e ricerca autonomamente |  |  |  |
| Organizzarsi mediante una  gestione efficace del tempo, degli strumenti e  delle informazioni | Accetta indicazioni metodologiche e organizzative  dai docenti |  |  |  |
| Svolge con regolarità e precisione le consegne |  |  |  |
| Rispetta i tempi di lavoro |  |  |  |
| **PROGETTARE**  Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione | Definire strategie di azione | Delinea azioni possibili |  |  |  |
| Sceglie linee di azione efficaci sulla base del contesto e della fattibilità |  |  |  |
| Utilizzare le conoscenze apprese per la realizzazione di un progetto | Seleziona e integra conoscenze e abilità disciplinari nella progettazione |  |  |  |

**AUTOVALUTAZIONE ALUNNI: sulla base delle seguenti rubriche di autovalutazione**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE** | | | | |
| **Nome e cognome**  classe | **Nome del gruppo**  **data** | | | |
| **Istruzioni:**  1= livello basso, male , poco…  4= livello più alto, molto bene, tanto  **Indica con una X il livello col quale pensi di aver:** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. lavorato con serietà |  |  |  |  |
| 2. mantenuto il tuo ruolo con attenzione |  |  |  |  |
| 3. trattato i compagni con rispetto |  |  |  |  |
| 4. fatto domande quando non capivi |  |  |  |  |
| 5. ascoltato attivamente mentre gli altri parlavano |  |  |  |  |
| 6. aiutato chi era in difficoltà |  |  |  |  |
| 7. chiesto aiuto quando eri in difficoltà |  |  |  |  |
| 8. condiviso le tue idee con serenità e non in modo aggressivo |  |  |  |  |
| 9. contribuito a mantenere basso il volume delle voci |  |  |  |  |
| 10. esortato gentilmente a lavorare |  |  |  |  |
| 11. aiutato a risolvere conflitti con serenità |  |  |  |  |
| 12. verificato che tutti avessero compreso |  |  |  |  |
| 13. detto cose gentili per creare un buon clima di lavoro |  |  |  |  |
| 14. trovato piacevole lavorare in gruppo perché: (indica il livello ed aggiungi la motivazione) |  |  |  |  |
| Cosa ho imparato da questa attività: | | | | |
| **Nome del gruppo**  **classe** | **Titolo attività**  **data** | | | |
| **Nome e cognome dei componenti del gruppo:** | | | | |
| **Istruzioni:**  1= livello basso, male , poco…  4= livello più alto, molto bene, tanto  **Indicate con una X il livello col quale IL GRUPPO pensa di aver:** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. lavorato con serietà |  |  |  |  |
| 2. concluso il lavoro rispettando i tempi |  |  |  |  |
| 3. concluso il lavoro rispettando le consegne |  |  |  |  |
| 4. realizzato un prodotto di livello |  |  |  |  |
| 5. aiutato chi era in difficoltà |  |  |  |  |
| 6. creato un buon clima di lavoro |  |  |  |  |
| 7. condiviso le idee con serenità e non in modo aggressivo |  |  |  |  |
| 8. coinvolto tutti i membri del gruppo nei lavori |  |  |  |  |
| 9. rispettato i ruoli assegnati |  |  |  |  |
| 10. trovato utile questa metodologia perché :(indica il livello ed aggiungi la motivazione) |  |  |  |  |
| Il gruppo pensa che abbia funzionato: | | | | |
| Il gruppo pensa che potrebbe essere modificato: | | | | |
| Suggerimenti | | | | |

**5. VALUTAZIONE: sulla base degli indicatori della seguente rubrica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***LIVELLO*** | | | |
|  | **Non accettabile** | **Base** | **Medio** | **Alto** |
| **Padronanza della L1** | Organizza confusamente i concetti e i contenuti, opera scelte lessicali imprecise e poco appropriate, articola discorsi poco strutturati | Espone con chiarezza. Utilizza strutture sintattiche semplici ed opera scelte lessicali adeguate | Espone nel complesso in maniera coerente e sintatticamente coesa | Utilizza con consapevolezza i linguaggi specifici e i vari registri linguistici, servendosi di un lessico ricco e preciso. Denota capacità di articolare discorsi coesi ed efficacemente comunicativi |
| **Padronanza della L2** | Contenuto incompleto/talvolta errato espresso con errori e lessico inadeguato; svolgimento disorganico, rielaborazione appena accennata/incoerente | Contenuto superficiale e impreciso espresso con qualche errore e lessico limitato; svolgimento poco articolato, rielaborazione limitata | Contenuto completo e corretto espresso in modo appropriato e con lessico adeguato; svolgimento schematico, rielaborazione lineare con qualche spunto originale | Contenuto approfondito ed articolato espresso con fluidità, efficacia e lessico accurato; svolgimento organico, rielaborazione significativa e originale |
| **Competenze digitali**  **(Informazione,**  **Creazione di contenuti)** | La qualità dell’informazione e dell’output multimediale è inadeguata | La qualità dell’informazione e dell’output multimediale è limitata all’essenziale | La qualità dell’informazione e dell’output multimediale è adeguata | La qualità dell’informazione e dell’output multimediale è buona/ottima |
| **Acquisire e interpretare l’informazione** | L’ acquisizione e l’interpretazione critica delle informazioni e la valutazione della loro attendibilità e utilità sono inadeguate | L’ acquisizione e l’interpretazione critica delle informazioni e la valutazione della loro attendibilità e utilità sono limitate all’essenziale | L’ acquisizione e l’interpretazione critica delle informazioni e la valutazione della loro attendibilità e utilità sono adeguate | L’ acquisizione e l’interpretazione critica delle informazioni e la valutazione della loro attendibilità e utilità sono buone/ottime |
| **Individuare collegamenti e relazioni** | La selezione delle conoscenze e la capacità di effettuare collegamenti, sintesi, analisi e rielaborazione personale sono inadeguate | La selezione delle conoscenze e la capacità di effettuare collegamenti, sintesi, analisi e rielaborazione personale sono limitate all'essenziale | La selezione delle conoscenze e la capacità di effettuare collegamenti, sintesi, analisi e rielaborazione personale sono adeguate | La capacità di selezionare le conoscenze e di effettuare collegamenti, sintesi, analisi e rielaborazione personale è buona/ottima . |

Griglie di misurazione/valutazione

UDA DI CITTADINANZA

**Le vie dell’acqua.**

Alunno/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Disciplina | Valutazione prove disciplinari + Peso corrispettivo su valutazione finale Uda | Punteggio | Note |
| L1  **. Padroneggiare gli strumenti espressivi.**  **. Produrre testi di vario tipo in relazione al compito assegnato.** | Voti  . 4; 5 0.50  . 6; 7 1.00  . 8; 9 1.50  . 10 2.00 | Da 0.50 a 2.00 |  |
| L2 [Lingua Inglese]  . Utilizzare la lingua straniera per… | Voti  …. 0.50  ….  ….  …. | Da 0.50 a 2.00 |  |
| Scienze | ….  ….  ….  …. | da 0.50 a 2.00 |  |
| Informatica | ….  ….  ….  ….  …. | da 0.25 a 1.00 |  |
| Storia dell’Arte | ….  ….  ….  …. | Da 0.50 a 2.00 |  |
| Religione | ….  ….  ….  ….  …. | Da 0.50 a 1.00 |  |
| Competenza digitale |  |  |  |
| Competenza organizzativa |  |  |  |
| Collaborare/  Partecipare/  Autonomia |  |  |  |
| Imparare a imparare |  |  |  |
| Valutazione complessiva. |  |  |  |