|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
| **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ALFANO DA TERMOLI”**  www.iissalfano.gov.it E-mail: [cbis022008@istruzione.it](mailto:cbis022008@istruzione.it) - [segreteria@iissalfano.gov.it](mailto:segreteria@iissalfano.gov.it) Pec: [cbis022008@pec.istruzione.it](mailto:cbis022008@pec.istruzione.it) Cod. fiscale 91049580706 | | |
| **LICEO SCIENTIFICO STATALE “ALFANO DA TERMOLI”**  **con liceo scientifico, opzione scienze applicate e sez. a indirizzo sportivo**  Viale Trieste, 10 86039 Termoli Tel. 0875-706493 Fax 0875-702223 | **LICEO CLASSICO STATALE “G. PERROTTA”**  Via Asia, 2 86039 Termoli Tel. 0875-82175 Fax 0875-706559  email: [segreteria.liceo@virgilio.it](mailto:segreteria.liceo@virgilio.it) | |

**Percorso di ricerca azione**

**TEAM CLIL**

**Anno scolastico 2016/2017**

**DIARIO DI BORDO**

**Titolo attività: UNITA’ FORMATIVA/PERCORSO DI RICERCA AZIONE “TEAM CLIL**

**Docente: Moffa Teresa**

**Nome della scuola: Liceo Scientifico “Alfano da Termoli”**

**Articolazione del percorso**

**Attività realizzata da ottobre 2016 a maggio 2017**

**N° ore di attività didattica in classe: 6**

**N° ore di incontri in presenza: 10**

**N° ore seminario CLIL in presenza ( 26 ottobre 2016): 4**

**N° ore attività di progettazione: 2**

**N° ore attività di studio e approfondimento personale: 5**

**TOTALE ORE UNITA’ FORMATIVA: 27**

**SEZIONE 1. ATTIVITÀ DIDATTICA IN CLASSE**

1.a. Descrivere sinteticamente dal punto di vista operativo l’esperienza svolta in classe (il contesto della classe, la metodologia usata (schede di lavoro, lavoro di gruppo, materiale e strumenti utilizzati, materiali prodotti dagli alunni, ECC… ) Gli alunni della classe 1 E hanno svolto un modulo CLIL sul corpo umano. Il lavoro è stato un lavoro di gruppo. Nella classe si sono formati quattro gruppi; un gruppo ha lavorato sul sistema nervoso, un altro gruppo sul sistema respiratorio, un terzo gruppo sui cinque sensi ed infine un ultimo gruppo sul movimento. Gli alunni hanno lavorato in gruppo sia in classe sia a casa, i gruppi erano costituiti da due o cinque alunni. Sono state utilizzate fotocopie e ricerche su internet, ogni singolo gruppo ha prodotto un power point sull’argomento scelto. Al termine del lavoro gli alunni hanno presentato in classe l’attività svolta.

Nelle due classi quinte 5 E ed F è stato svolto un modulo CLIL sul bacio di Klimt. Agli alunni sono state fornite delle schede da compilare in seguito alla visione di un documentario della BBC sul Klimt e sul Modernismo. In seguito sono state fornite fotocopie specifiche sul Bacio e materiale didattizzato a cui e seguito un commento scritto da parte degli studenti il tutto sempre in inglese. Il lavoro è stato svolto sia in gruppo che singolarmente.

ALLEGATO : SCHEDA DI PROGETTAZIONE (SCHEMA PERCORSO CLIL)

ALLEGATI : MATERIALI PRODOTTI DAGLI ALUNNI

Power point

Schede

Relazioni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.b.ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO IN CLASSE** | | |
| Lavoro di gruppo | Si |  |
| Gruppi omogenei |  | No |
| Numero di studenti per gruppo ….. | 2/3/5 |  |
| Coinvolta l’intera classe | Si |  |
| Sono stati realizzati collegamenti trasversali con altre discipline/docenti | Si |  |
| Se Si, Quali? | Educazione fisica - storia dell’arte – filosofia-inglese |  |

**1.c.RICADUTA IN CLASSE/OUTPUT**

(Aspetti valutati, strumenti di valutazione, esiti)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OUTPUT** | **STRUMENTI** | **ESITI** |
| **Motivazione**  (atteggiamento/interesse/impegno) | -Scheda di autovalutazione dell’alunno-1  -Scheda di valutazione del docente | L’attività non è stata monitorata poiché è stata messa a punto successivamente. |
| **Aspetti metacognitivi** | -Scheda di autovalutazione dell’alunno-2 | L’attività non è stata monitorata poiché è stata messa a punto successivamente. |
| **Apprendimenti** | Verifica | Gli esiti della verifica sono stati nel complesso discreti. |

**ALLEGATI:**

-Testo della verifica

**SEZIONE 2. ATTIVITÀ DI FORMAZIONE IN PRESENZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DATA** | **ORE** | **ATTIVITA’** |
| **26.04.2017**  Ore 14.00-16.00 | **2** | Definizione del calendario degli incontri e della distribuzione delle ore di formazione  Proposta dei materiali per l’autoformazione e degli strumenti per l’osservazione e la valutazione delle attività in classe e dell’autoformazione |
| **11.05.2017**  Ore 14.00-17.00 | **3** | Elaborazione della scheda di osservazione del Docente  Elaborazione del formato del diario di bordo  Progettazione del modulo CLIL |
| **19.05.2017**  Ore 14.00-17.00 | **3** | Monitoraggio intermedio |
| **30.05.2017**  Ore 13.30-15.30 | **2** | Valutazione finale; compilazione del diario di bordo; compilazione del questionario di gradimento; raccolta dei materiali |

**SEZIONE 3. ATTIVITÀ DI AUTOFORMAZIONE (RICERCA/STUDIO/AUTOFORMAZIONE/PREPARAZIONE DI MATERIALI, ECC.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DATA** | **ORE** | **ATTIVITA’** |
| 20-04-2017 | **2** | 9:48)Modernism in Art  <https://www.youtube.com/watch?v=P4luPnObQYo> (5:08) Goodbye- Art Academy  <https://www.youtube.com/watch?v=SozfIGPf58o> (13:29)Introduction to Modernism  BIOGRAPHY  <https://www.youtube.com/watch?v=UXLiaEJ0yH4> (3:30) Goodbye- Art Academy  https://www.youtube.com/watch?v=CXQ7n0ezr\_A Educational Video  http://www.biography.com/people/gustav-klimt-9366571 |
| 06-05-2017 | **3** | “THE KISS”  <http://www.dailymotion.com/video/x1ayfs7_the-life-and-art-of-gustav-klimt-artist-history-biography-documentary_creation> (49:28)  <https://www.youtube.com/watch?v=BRUOACBkFRg> (without subtitles)  <https://www.khanacademy.org/humanities/becoming-modern/symbolism/v/gustav-klimt-the-kiss-1907-8> |

**SEZIONE 4. VALUTAZIONE DELL’ESPERIENZA**

Facendo riferimento all’esperienza relativa a questa Unità di Lavoro, rilevi dei cambiamenti nella tua impostazione didattica, nel tuo atteggiamento verso la disciplina, rispetto alla precedente pratica di insegnamento? Quali ritieni essere i più significativi? Quali suggerimenti ritieni utili per il tutor per migliorare l’esperienza? Quali aspetti vorresti trattare se dovessi decidere di ripetere l’esperienza il prossimo anno scolastico? La valutazione complessiva sull’esperienza è stata positiva poiché gli alunni si sono mostrati entusiasti e aperti a voler apprendere una disciplina non linguistica in inglese anche se con qualche lieve difficoltà. E’ stato interessante per me, insegnante d’inglese, lavorare ed organizzare il lavoro con colleghi di altre discipline. Sarebbe auspicabile lavorare su moduli CLIL già dalla prima parte dell’anno scolastico.

**Termoli, li 5-06-2017 Firmato**

**Il Docente Prof. ssa**

**Teresa Moffa**