|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ALFANO DA TERMOLI”**www.iissalfano.gov.it E-mail: cbis022008@istruzione.it - segreteria@iissalfano.gov.it Pec: cbis022008@pec.istruzione.it Cod. fiscale 91049580706 |
| **LICEO SCIENTIFICO STATALE “ALFANO DA TERMOLI”****con liceo scientifico, opzione scienze applicate e sez. a indirizzo sportivo**Viale Trieste, 10 86039 Termoli Tel. 0875-706493 Fax 0875-702223 | **LICEO CLASSICO STATALE “G. PERROTTA”**Via Asia, 2 86039 Termoli Tel. 0875-82175 Fax 0875-706559email: segreteria.liceo@virgilio.it  |

**Percorso di ricerca azione**

**TEAM CLIL**

**Anno scolastico 2016/2017**

**DIARIO DI BORDO**

**Titolo attività: UNITA’ FORMATIVA/PERCORSO DI RICERCA AZIONE “TEAM CLIL**

**Docente: ANNA MARIA MAIORINO**

**Nome della scuola: LICEO SCIENTIFICO ‘Alfano da Termoli’**

**Articolazione del percorso**

**Attività realizzata dal ottobre 2016 a maggio 2017**

**N° ore di attività didattica in classe 8**

**N° ore di incontri in presenza: 7**

**-attività in presenza : n.  ore 4 seminario Clil 26/10/2016**

**-attività di studio e approfondimento  personale: n.   8 ore**

**-attività di progettazione: n.   2  ore**

**N° ore di autoformazione (ricerca/studio/autoformazione/preparazione di materiali, ecc.) personale al di fuori dell’orario di lezione :**

**TOTALE ORE UNITA’ FORMATIVA: 29 ore**

**SEZIONE 1. ATTIVITÀ DIDATTICA IN CLASSE**

1.a.

In accordo con la docente di lingua Inglese si è pensato di sviluppare un modulo CLIL, nelle due classi 5E e 5F che avesse come tema principale l’analisi dell’opera THE KISS di GUSTAV Klimt, introdotto da alcuni video in lingua originale sul contesto storico-artistico del periodo e sulla vita e le opere dell’artista. I video sono stati scelti dalla docente in base alla chiarezza espositiva e alla durata, non troppo lunghi per mantenere alta l’attenzione degli studenti. Ai ragazzi è stato fornito del materiale sotto forma di test per poter verificare la comprensione dei video, in compresenza con la docente di lingua inglese.

Successivamente la classe è stata divisa in piccoli gruppi per poter leggere e comprendere un testo scritto sull’opera scelta e elaborare in lingua, ed individualmente, una scheda di analisi dell’opera, la cui correttezza grammaticale è stata visionata dalla docente di lingua. Per quanto riguarda storia dell’arte, la verifica della comprensione è avvenuta oralmente in italiano.

In seguito è stato fornito del materiale di approfondimento sull’influenza e la diffusione dell’opera dell’artista nel mondo.

Nella classe 5E un’alunna ha prodotto anche una tavola grafica riassuntiva dell’opera The Kiss.

Era prevista anche la visione del film in lingua originale sulla vita di Gustav Klimt nel Laboratorio Linguistico, ma non è stato possibile per via degli impegni di fine anno.

ALLEGATO : SCHEDA DI PROGETTAZIONE (SCHEMA PERCORSO CLIL)

ALLEGATI : MATERIALI PRODOTTI DAGLI ALUNNI

|  |
| --- |
| **(caricati sulla piattaforma MOODLE)****1.b.ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO IN CLASSE** |
| Lavoro di gruppo | Si |  |
| Gruppi omogenei |  | No |
| Numero di studenti per gruppo ….. | 2/4 |  |
| Coinvolta l’intera classe | Si |  |
| Sono stati realizzati collegamenti trasversali con altre discipline/docenti  | Si |  |
| Se Si, Quali? | Filosofia- Inglese- Storia dell’arte |  |

**1.c.RICADUTA IN CLASSE/OUTPUT**

(Aspetti valutati, strumenti di valutazione, esiti)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OUTPUT** |  **STRUMENTI**  | **ESITI** |
| **Motivazione**  (atteggiamento/interesse/impegno) | -Scheda di autovalutazione dell’alunno-1-Scheda di valutazione del docente | L’attività non è stata monitorata poiché è stata messa a punto successivamente. |
| **Aspetti metacognitivi** | -Scheda di autovalutazione dell’alunno-2 | L’attività non è stata monitorata poiché è stata messa a punto successivamente. |
| **Apprendimenti** | Verifica | Gli esiti della verifica sono stati nel complesso discreti. |

**ALLEGATI:**

* Testo della verifica
* **(caricati sulla piattaforma MOODLE)**

**SEZIONE 2. ATTIVITÀ DI FORMAZIONE IN PRESENZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DATA** | **ORE** | **ATTIVITA’** |
| **26.04.2017**Ore 14.00-16.00 | **2** | Definizione del calendario degli incontri e della distribuzione delle ore di formazioneProposta dei materiali per l’autoformazione e degli strumenti per l’osservazione e la valutazione delle attività in classe e dell’autoformazione |
| **11.05.2017**Ore 14.00-17.00 | **3** | Elaborazione della scheda di osservazione del DocenteElaborazione del formato del diario di bordoProgettazione del modulo CLIL |
| **19.05.2017**Ore 14.00-17.00 | **3** | Monitoraggio intermedio |
| **30.05.2017**Ore 13.30-15.30 | **2** |  |

**SEZIONE 3. ATTIVITÀ DI AUTOFORMAZIONE (RICERCA/STUDIO/AUTOFORMAZIONE/PREPARAZIONE DI MATERIALI, ECC.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DATA** | **ORE** | **ATTIVITA’** |
| 20/04/2017 | **3** | “THE KISS”<http://www.dailymotion.com/video/x1ayfs7_the-life-and-art-of-gustav-klimt-artist-history-biography-documentary_creation> (49:28)<https://www.youtube.com/watch?v=BRUOACBkFRg> (without subtitles)<https://www.khanacademy.org/humanities/becoming-modern/symbolism/v/gustav-klimt-the-kiss-1907-8>Didattizzazione del materiale autentico |
| 22/04/2017 | **1** | BIOGRAPHY<https://www.youtube.com/watch?v=UXLiaEJ0yH4> (3:30) Goodbye- Art Academyhttps://www.youtube.com/watch?v=CXQ7n0ezr\_A Educational Videohttp://www.biography.com/people/gustav-klimt-9366571Didattizzazione del materiale  |
| 23/04/2016 | **2** | MODERNISM<https://www.youtube.com/watch?v=Lr0Vjnsa-WY> (9:48) Modernism in Art<https://www.youtube.com/watch?v=P4luPnObQYo> (5:08) Goodbye- Art Academy<https://www.youtube.com/watch?v=SozfIGPf58o> (13:29) Introduction to ModernismDidattizzazione del materiale |
| 30/04/2017 | **1** | Visione del film<https://www.youtube.com/watch?v=cAy97NFj2AY> (1:33:30) |

**ALLEGATI (sitografia consultata)**

MODERNISM

<https://www.youtube.com/watch?v=Lr0Vjnsa-WY> (9:48) Modernism in Art

<https://www.youtube.com/watch?v=P4luPnObQYo> (5:08) Goodbye- Art Academy

<https://www.youtube.com/watch?v=SozfIGPf58o> (13:29) Introduction to Modernism

BIOGRAPHY

<https://www.youtube.com/watch?v=UXLiaEJ0yH4> (3:30) Goodbye- Art Academy

https://www.youtube.com/watch?v=CXQ7n0ezr\_A Educational Video

http://www.biography.com/people/gustav-klimt-9366571

“THE KISS”

<http://www.dailymotion.com/video/x1ayfs7_the-life-and-art-of-gustav-klimt-artist-history-biography-documentary_creation> (49:28)

<https://www.youtube.com/watch?v=BRUOACBkFRg> (without subtitles)

<https://www.khanacademy.org/humanities/becoming-modern/symbolism/v/gustav-klimt-the-kiss-1907-8>

MOVIE

# Klimt ([2006](http://www.imdb.com/year/2006/?ref_=tt_ov_inf))

A portrait of Austrian artist Gustav Klimt, whose lavish, sexual paintings came to symbolize the art nouveau style of the late nineteenth and early twentieth century.

#### Director:

 [Raoul Ruiz](http://www.imdb.com/name/nm0749914?ref_=tt_ov_dr) (as Raúl Ruiz)

#### Writers:

 [Raoul Ruiz](http://www.imdb.com/name/nm0749914?ref_=tt_ov_wr) (as Raúl Ruiz), [Gilbert Adair](http://www.imdb.com/name/nm0010434?ref_=tt_ov_wr) (translation: English)

#### Stars:

 [John Malkovich](http://www.imdb.com/name/nm0000518?ref_=tt_ov_st_sm), [Veronica Ferres](http://www.imdb.com/name/nm0274704?ref_=tt_ov_st_sm), [Stephen Dillane](http://www.imdb.com/name/nm0226820?ref_=tt_ov_st_sm)

<https://www.youtube.com/watch?v=cAy97NFj2AY> (1:33:30)

<https://www.khanacademy.org/humanities/becoming-modern/symbolism/e/symbolism-art-nouveau>

<https://www.khanacademy.org/humanities/becoming-modern/symbolism/e/klimt-s-the-kiss-quiz>

<http://www.napolidavivere.it/2017/04/09/klimt-experience-alla-reggia-di-caserta-prezzi-orari-e-date/>

<https://www.facebook.com/klimtexperience/>

**SEZIONE 4. VALUTAZIONE DELL’ESPERIENZA**

Facendo riferimento all’esperienza relativa a questa Unità di Lavoro, rilevi dei cambiamenti nella tua impostazione didattica, nel tuo atteggiamento verso la disciplina, rispetto alla precedente pratica di insegnamento? Quali ritieni essere i più significativi? Quali suggerimenti ritieni utili per il tutor per migliorare l’esperienza? Quali aspetti vorresti trattare se dovessi decidere di ripetere l’esperienza il prossimo anno scolastico?

**Sarebbe auspicabile dedicare lavorare su moduli CLIL già nella prima parte dell’anno scolastico**

**Termoli, li 30.05.2017 Firmato**

**Il Docente Prof. ssa Anna Maria Maiorino**

**ALLEGATO- Scheda di autovalutazione dell’alunno- 1- (Motivazione)**

**Final CLIL experience evaluation**

**Date Student\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**At the end of your CLIL experience, please answer the following questions:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1) How often have you used English for:** | **always** | **often** | **sometimes** | **seldom/****never** |
| discussion |  |  |  |  |
| oral interaction with classmates |  |  |  |  |
| oral interaction with teacher |  |  |  |  |
| group work |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2) How safe/comfortable did you feel in the****following situations?** | **always** | **often** | **sometimes** | **seldom/****never** |
| discussion |  |  |  |  |
| oral interaction with classmates |  |  |  |  |
| oral interaction with teacher |  |  |  |  |
| group work |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3) What problems did you have during the CLIL experience?** | **always** | **often** | **sometimes** | **seldom/****never** |
| language of material too difficult |  |  |  |  |
| teacher’s explanation too difficult |  |  |  |  |
| didn’t like the topic |  |  |  |  |
| working in group was ineffective |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4) Did this module help you improve your ability to express yourself in the foreign language?** **llanguage language?** | **a lot** | **yes** | **not much** | **no** |
| language of material  |  |  |  |  |
| teacher’s explanation  |  |  |  |  |
|  the topic |  |  |  |  |
| working in group  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5) How do you evaluate your learning****of the subject studied in the foreign language?** | **very** | **yes** | **not much** | **no**  |
| language of material easy |  |  |  |  |
| teacher’s explanation easy |  |  |  |  |
| You liked the topic. |  |  |  |  |
| working in group was ineffective |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6) Did you like the overall experience?** | **Yes** | **a little** | **no** |
|  |  |  |  |

**ALLEGATO- Scheda di valutazione del docente (Motivazione)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1) Con che frequenza è stata utilizzata la lingua straniera nelle seguenti attività?** | **sempre** | **spesso** | **talvolta** | **di rado****o mai** |
| Discussione/dibattito |  |  |  |  |
| Interazione orale tra studenti |  |  |  |  |
| Interazione orale con l’insegnante |  |  |  |  |
| Lavori di gruppo |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2) Gli alunni si sono mostrati sereni e a proprio agio nel corso delle attività?**  | **sempre** | **spesso** | **talvolta** | **di rado****o mai** |
| Discussione/dibattito |  |  |  |  |
| Interazione orale tra studenti |  |  |  |  |
| Interazione orale con l’insegnante |  |  |  |  |
| Lavori di gruppo |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3) Quali difficoltà sono state osservate nel corso delle attività CLIL con gli studenti?** | **sempre** | **spesso** | **talvolta** | **di rado****o mai** |
| Materiale linguisticamente complesso |  |  |  |  |
| Spiegazione del docente troppo difficile |  |  |  |  |
| Argomento non interessante |  |  |  |  |
| Lavoro di gruppo improduttivo/inefficace |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4) L’attività ha contribuito a migliorare la competenza in lingua straniera?** **llanguage language?** | **Si, molto** | **Si** | **Non molto** | **No** |
| Materiale utilizzato  |  |  |  |  |
| Spiegazione dell’insegnante  |  |  |  |  |
|  Argomento |  |  |  |  |
| Lavori di gruppo  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5) Le seguenti attività CLIL hanno contribuito positivamente all’apprendimento dell’argomento disciplinare ?** | **Si, molto** | **Si** | **Non molto** | **No** |
| Attività di scaffolding |  |  |  |  |
| Spiegazione dell’insegnante |  |  |  |  |
| Scelta dell’argomento |  |  |  |  |
| Lavori di gruppo |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6) In generale, gli alunni hanno gradito** **l’esperienza?** | **Si** | **Non molto** | **No** |
|  |  |  |  |

**ALLEGATO-Scheda di autovalutazione dell’alunno- 2-Metacognizione**

**Final CLIL experience evaluation**

**Date Student\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**At the end of your CLIL experience, please answer the following questions:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1) Which strategies****did you find more useful to accomplish the tasks?** | **useful** | **quite useful** | **not so useful** | **not useful useful** |
| Listening to the teacher/classmates ‘explanations /examples |  |  |  |  |
| Answering the teacher/classmates ‘questions /questions |  |  |  |  |
| Repeating |  |  |  |  |
| Speaking |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2) Which tools used by the teacher have been****more helpful?** | **useful** | **quite****useful** | **not so****useful** | **not** **useful** |
| audio/visual aids |  |  |  |  |
| practical examples |  |  |  |  |
| web links |  |  |  |  |
| written texts |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3) What did you consider important****when speaking in a foreign language in this subject** | **very important** |  **important** | **partially important** | **not important** |
| Correct pronunciation |  |  |  |  |
| Improvisation |  |  |  |  |
| vocabulary knowledge |  |  |  |  |
| content knowledge |  |  |  |  |
| grammar accuracy |  |  |  |  |
| clear exposition |  |  |  |  |
| check others’ understanding |  |  |  |  |