



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università della Ricerca*

Orizzontescuola.it

IND
IRE
ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA

Docenti neoassunti

Anno Scolastico 2015/16

Indicazioni

Compilazione delle Attività Didattiche

Versione del 29/1/2016

Indicazioni per la compilazione dell'attività didattica

Ti chiediamo di descrivere **due** attività didattiche, costituite da una o al massimo due lezioni ciascuna. L'attività deve essere la stessa che sarà svolta o che è stata svolta con la presenza del tutor nel Peer to Peer. La documentazione sarà organizzata in tre parti: **progettazione, documentazione, riflessione.**

Progettazione

Ti invitiamo a effettuare due progettazioni per favorire la riflessione e la consapevolezza del tuo *habitus* progettuale. Il testo che documenta le progettazioni segue il modello che tu hai scelto o che la scuola ha scelto. In tali documenti dovrai indicare le finalità legate a ciascuna attività didattica (usa il linguaggio che la scuola e le indicazioni o le linee guida suggeriscono).

Una sola raccomandazione: indica la successione di azioni che prevedi di fare, ossia descrivi come pensi si sviluppino le tue lezioni [Es: Inizio introducendo la lezione con un breve intervento (5 min), poi assegno un'attività (20 min); successivamente discutiamo in classe delle attività svolte (20 min). Infine riprendo i temi trattati sviluppando i nodi centrali (10 min)].

Per completare l'attività di **progettazione** dovrai effettuare le seguenti azioni:

- a. compilare la sezione "Attività progettuale" (inserendo titolo, sintesi ed eventualmente associare le parole chiave che la caratterizzano);
- b. associare alle attività i "nuclei disciplinari prevalenti", il "tipo di scuola" e "l'eventuale relazione con tematiche dei laboratori formativi";
- c. caricare la progettazione in uno dei vari formati consentiti;
- d. rispondere alle 5 domande che ti aiutano a riflettere sulla progettazione (nella sezione "riflessione sulla progettazione").

Per comodità riportiamo di seguito le domande del punto *d*).

IDEAZIONE



Come hai costruito il progetto, con quale percorso? Quali processi hai attivato?



Da quale problema/stimolo sei partito?



Come hai tenuto conto del contesto (classe/sezione, singoli allievi, scuola)?

- ♣ (sostegno) Se nella classe/sezione è presente il docente di sostegno come hai collaborato con lui per strutturare il/i percorso/i in un'ottica inclusiva?
- ♣ (curricolare) Come hai condiviso con il/i docenti curricolari il progetto e come lo hai integrato nel percorso della classe/sezione?

Testo libero max 2500 caratteri)

CONCETTI CHIAVE E NUCLEI TEMATICI

- * (infanzia) Quali sono i concetti chiave/nuclei tematici del campo di esperienza che hai pensato di affrontare? Sono presenti nodi che connettono più campi di esperienza?
- * (primaria, secondaria) Quali sono i concetti chiave/nuclei tematici della disciplina che hai pensato di affrontare? Hai inserito nella progettazione aspetti interdisciplinari?
- * (sostegno) Quali sono le problematiche che hai pensato di affrontare?

Testo libero max 2500 caratteri)

OBIETTIVI E COMPETENZE

- * (curricolari) Indica a quali aree delle indicazioni nazionali/linee guida hai fatto riferimento nella progettazione della tua attività e della configurazione dell'ambiente di apprendimento. (curricolari) Hai tenuto conto delle diversità (culturali, sociali e di abilità) presenti nella classe/sezione? Hai previsto obiettivi e attività personalizzate? (sostegno) Quali obiettivi hai previsto per il tuo percorso? Quale connessione con gli obiettivi della classe/sezione? Quali obiettivi della classe/sezione (se connessi) hai selezionato e hai dovuto personalizzare?

Testo libero max 2500 caratteri)

VALUTAZIONE

(curricolari) Quali strumenti di valutazione hai previsto per la tua attività (prove strutturate, prove tradizionali, verifiche autentiche, compiti, rubriche di osservazione, ecc.)?

(sostegno) Quali strumenti di valutazione hai previsto per l'attività (prove strutturate, prove tradizionali, verifiche autentiche, compiti, rubriche di osservazione, ecc.)? La valutazione è comune/parallela a quella della classe/sezione oppure è completamente differente? Se ha punti di contatto con la valutazione della classe/sezione la prova è uguale o ha degli elementi di differenza? È previsto l'uso di strumenti compensativi? È prevista una scala differente di misurazione?

(solo scuola infanzia): Quali strumenti di osservazione, documentazione, verifica hai previsto per "regolare" il contesto di lavoro e di esperienza dei bambini?

(max 2500 caratteri).

RUOLO DEL TUTOR

Come il tutor accogliente ha contribuito alla tua progettazione e come l'esperienza specifica di progettazione documentata pensi abbia influito sulla tua professionalità?

(max 2500 caratteri):

Documentazione

Per documentare le attività svolte devi allegare materiali digitali che possono essere raggruppati in quattro tipologie (attenzione: sono obbligatorie le prime tre tipologie).

1. Materiali utilizzati dal docente durante la lezione (preparati prima o durante l'attività) e materiali predisposti per l'attività degli studenti (schede, immagini, consegne, supporti, slide).
2. Materiali prodotti dagli studenti nell'attività (esercizi, trascrizione di domande, elaborati, etc. etc.)
3. Documentazione dell'attività (audio, video, foto). A tal proposito si ricorda di rispettare i vincoli di privacy e le norme vigenti.
4. Riflessioni a caldo sull'attività svolta (del docente, del tutor, degli studenti).

Tali materiali potranno essere poi organizzati per produrre una "vista" multimediale delle attività svolte, tramite la sezione "componi la pagina di presentazione dell'attività".

Riflessione

Nella sezione "riflessione complessiva sull'attività", ti proponiamo alcune domande per riflettere e comprendere le differenze tra la pianificazione prevista e quella effettuata, lo scarto tra risultati previsti e risultati ottenuti; per individuare gli elementi vincenti, che andranno ripresi e rafforzati in successive attività e gli elementi critici, che andranno migliorati approfondendo aspetti teorici e sperimentando altre strade.

Ricorda che le domande non hanno nessuna finalità valutativa su quanto avvenuto e servono per farti comprendere come si sono svolte le tue attività.

Quanto qui esplicitato sarà la base da cui partire per il Bilancio di competenze.

Le domande che ti proponiamo sono le seguenti:

La sessione di lavoro si è sviluppata come avevi previsto? Hai potuto sviluppare tutti i punti del percorso come avevi previsto? Se no quali modifiche e perché?

Testo libero max 2500 caratteri)

In particolare quale/i attività che avevi previsto nella progettazione sono state modificate durante l'esperienza?

Testo libero max 2500 caratteri)

Quali sono state le ragioni del cambiamento? (eventi imprevisti, stimoli costruttivi emersi durante la lezione, domande degli allievi, una non adeguata previsione dei tempi, una non adeguata valutazione delle difficoltà che avrebbero incontrato gli allievi...)

Testo libero max 2500 caratteri)

Gli obiettivi previsti sono stati tutti raggiunti? Se no, quali non sono stati raggiunti o sono stati raggiunti in modo diverso da quanto previsto?

Testo libero max 2500 caratteri)

Quali attività hanno avuto maggiore successo? Quali mediatori hanno meglio funzionato?

Testo libero max 2500 caratteri)

La valutazione ha fornito informazioni adeguate sugli apprendimenti? Se no, perchè? Che cambiamenti proporresti?

Testo libero max 2500 caratteri)

Come miglioreresti la sessione di lavoro? Con particolare riferimento (1) alla progettazione iniziale, (2) alla rispondenza dell'attività alle linee guida/indicazioni nazionali, (3) alla sostenibilità, (4) alla adeguatezza della proposta in relazione ai bisogni e ai livelli della classe/sezione, dello studente.

Testo libero max 2500 caratteri)

Come le osservazioni del tutor hanno contribuito a vedere sotto una luce diversa la tua azione e come l'esperienza specifica documentata pensi possa influire sulla tua futura modalità di agire in classe/nella sezione?

Testo libero max 2500 caratteri)

Orizzontescuola.it